第一图书网, tushu007.com

<<职场直通车>>

图书基本信息

书名：<<职场直通车>>

13位ISBN编号：9787561228357

10位ISBN编号：756122835X

出版时间：2010-7

出版时间：西北工业大学出版社

作者：周静 编

页数：262

字数：451000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为“职场直通车”计算机培训系列教材之一，主要内容包括中文Photoshop CS3的基础知识、选区的创建与编辑、描绘与修饰图像、图层的应用、路径与形状的应用、文字的编辑与处理、调整图像色彩、通道与蒙版的使用、滤镜的应用、图像自动化处理以及综合实例应用。章后附有本章小结及过关练习，使读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

本书结构合理，内容系统全面，讲解由浅入深，实例丰富实用，既可作为大中专院校Photoshop课程教材，也可作为社会培训班实用技术的培训教材，同时也可供平面设计爱好者自学参考。

书籍目录

第1章 Photoshop CS3快速入门
1.1 Photoshop功能简介
1.1.1 Pbotoshop的基本功能
1.1.2 Photoshop CS3的新增功能
1.2 Photoshop CS3的启动与退出
1.2.1 Photoshop CS3的启动
1.2.2 Photoshop CS3的退出
1.3 Photoshop CS3的工作界面
1.3.1 标题栏
1.3.2 菜单栏
1.3.3 工具箱
1.3.4 工作区
1.3.5 属性栏
1.3.6 浮动面板
1.3.7 状态栏
1.4 图像处理相关知识
1.4.1 像素
1.4.2 分辨率
1.4.3 位图与矢量图
1.4.4 图像文件格式
本章小结
过关练习
第2章 Photoshop CS3基本操作
2.1 文件的操作
2.1.1 新建文件
2.1.2 打开文件
2.1.3 保存文件
2.1.4 置入图形
2.1.5 关闭文件
2.2 自定义工作界面
2.2.1 调整图像大小
2.2.2 调整画布大小
2.2.3 标尺
2.2.4 参考线
2.2.5 网格
2.2.6 度量工具
2.3 图像的缩放
2.3.1 使用缩放工具
2.3.2 使用菜单命令缩放
2.3.3 在区域内移动图像
2.4 图像的查看
2.4.1 改变图像窗口的位置与大小
2.4.2 图像窗口的叠放
2.4.3 切换屏幕显示模式
2.5 典型实例——制作黑白棋

本章小结
过关练习
第3章 选区的创建与编辑
3.1 选区的概念
3.2 选区的创建
3.2.1 创建规则选区
3.2.2 创建不规则选区
3.2.3 使用“色彩范围”命令
3.2.4 全选命令
3.3 选区的修改与调整
3.3.1 移动选区
3.3.2 填充选区
3.3.3 描边选区
3.3.4 取消选择
3.3.5 反选选区
3.3.6 扩大选区
3.3.7 选取湘似
3.3.8 变换选区
3.3.9 修改选区
3.4 选区内图像的编辑
3.4.1 复制与粘贴图像
3.4.2 删除和羽化图像
3.4.3 变形选区内图像
3.5 选区的特殊操作
3.5.1 选择特定的颜色范围
3.5.2 选区的存储与载入
3.6 典型实例——为图像添加月亮
本章小结
过关练习
第4章 描绘与修饰图像
4.1 设置前景色与背景色
4.1.1 拾色器
4.1.2 颜色面板
4.1.3 色板面板
4.1.4 吸管工具
4.2 图像的描绘
4.2.1 画笔工具
4.2.2 铅笔工具、
4.2.3 颜色替换工具
4.2.4 渐变工具
4.2.5 油漆桶工具
4.3 图像的擦除
4.3.1 橡皮擦工具
4.3.2 背景橡皮擦工具
4.3.3 魔术橡皮擦工具
4.4 图像画面的处理
4.4.1 模糊工具

4.4.2 锐化工具
4.4.3 涂抹工具
4.5 图像明暗度的处理
4.5.1 减淡工具
4.5.2 加深工具
4.5.3 海绵工具
4.6 图像的修复
4.6.1 污点修复画笔工具
4.6.2 修复画笔工具
6.3 修补工具
6.4 红眼工具
4.7 仿制与记录
4.7.1 仿制图章工具
4.7.2 图案图章工具
4.7.3 历史记录画笔工具
4.7.4 历史记录艺术画笔工具
4.8 典型实例——绘制蜡烛
本章小结
过关练习
第5章 图层的应用
5.1 图层的概述
5.1.1 图层的概念
5.1.2 图层面板
5.1.3 图层类型
5.2 图层的基本操作
5.2.1 图层的创建
5.2.2 图层的删除
5.2.3 图层的复制
5.2.4 图层的链接与合并
5.2.5 图层的排列顺序
5.2.6 将选区中的图像转换为新图层
5.3 填充和调整图层
5.3.1 填充图层的创建
5.3.2 图层调整
5.4 应用图层特殊样式
5.4.1 投影和内阴影效果
5.4.2 内发光
5.4.3 外发光
5.4.4 斜面和浮雕效果
5.5 图层的混合模式与透明度
5.6 典型实例——制作彩色插页
本章小结
过关练习
第6章 路径与形状的应用
6.1 路径的简介
6.1.1 路径的概念
6.1.2 路径的作用

6.1.3 路径的构成
6.1.4 路径与形状的区别
6.2 绘制路径
6.2.1 钢笔工具
6.2.2 自由钢笔工具
6.3 绘制几何形状
6.3.1 矩形工具
6.3.2 圆角矩形工具
6.3.3 椭圆工具
6.3.4 多边形工具
6.3.5 直线工具
6.3.6 自定义形状工具
6.4 路径面板
6.4.1 新建路径
6.4.2 存储路径
6.4.3 移动与复制路径
6.4.4 显示和隐藏路径
6.4.5 删除路径
6.4.6 将路径转换为选区
6.4.7 将选区转换为路径
6.4.8 填充路径
6.4.9 描边路径
6.4.10 剪贴路径
6.5 编辑路径
6.5.1 添加锚点工具
6.5.2 删除锚点工具
6.5.3 转换锚点工具
6.5.4 路径选择工具
6.5.5 直接选择工具
6.6 典型实例——制作邮票
本章小结
过关练习
第7章 文字的编辑与处理
7.1 初识文字工具
7.1.1 文字工具
7.1.2 文字工具属性栏
7.2 输入文字
7.2.1 输入点文字
7.2.2 输入段落文字
7.2.3 输入路径文字
7.3 创建文字选区
7.3.1 横排文字蒙版工具
7.3.2 直排文字蒙版工具
7.4 创建变形文字
7.5 编辑文字
7.5.1 文字的字符设置
7.5.2 文字的段落设置

7.6 文字的转换操作
7.6.1 将文本转换为普通图层
7.6.2 点文字和段落文字的转换
7.6.3 将文本转换为路径
7.6.4 将文本转换为形状
7.6.5 将文字转换为选区
7.6.6 栅格化文字
7.7 典型实例——制作黄金字
本章小结
过关练习
第8章 调整图像色彩
8.1 色彩的基本概念
8.1.1 色彩的构成
8.1.2 色彩的对比
8.1.3 色彩的调和
8.1.4 Photoshop中的专色
8.1.5 颜色模式
8.2 快速调整
8.2.1 自动色阶
8.2.2 自动对比度
8.2.3 自动颜色
8.2.4 去色
8.2.5 反相
8.3 自定义调整
8.3.1 色阶
8.3.2 曲线
8.3.3 渐变映射
8.3.4 阈值
8.3.5 色调分离
8.3.6 亮度，对比度
8.4 色调调整
8.4.1 色相/饱和度
8.4.2 通道混合器
8.4.3 色彩平衡
8.4.4 黑白
8.4.5 照片滤镜
8.4.6 变化
8.4.7 可选颜色
8.5 其他调整
8.5.1 匹配颜色
8.5.2 替换颜色
8.5.3 阴影，高光
8.5.4 曝光度
8.5.5 色调均化
8.6 典型实例——数码照片处理
本章小结
过关练习

第9章 通道与蒙版的使用
9.1 通道的基本概念
9.1.1 通道的概念.
9.1.2通道的分类
9.2 通道面板
9.2.1 新建Alpha通道
9.2.2 复制通道
9.2.3 删除通道
9.2.4 将通道作为选区载入
9.2.5 创建专色通道
9.2.6 将Alpha通道转换为专色通道
9.3 分离与合并通道
9.3.1 分离通道
9.3.2 合并通道
9.4 应用图像与计算
9.4.1 应用图像
9.4.2 计算
9.5 蒙版的概念
9.5.1 蒙版的概念
9.5.2 蒙版的原理
9.6 蒙版的应用
9.6.1 快速蒙版
9.6.2 图层蒙版
9.6.3 通道蒙版
9.7 典型实例——制作撕纸效果
本章小结
过关练习
第10章 滤镜的应用
10.1 滤镜的基础知识
10.1.1 使用滤镜的过程
10.1.2 滤镜使用技巧
10.1.3 滤镜库的使用
10.2 智能滤镜
10.2.1 创建智能滤镜
10.2.2 编辑智能滤镜混合选项
10.2.3 停用/启用智能滤镜
10.2.4 删除，添加智能滤镜蒙版
10.2.5 停用，启用智能滤镜蒙版
10.2.6 清除智能滤镜
10.3 插件滤镜的使用
10.3.1 抽出滤镜
10.3.2 液化滤镜
10.3.3 图案生成器滤镜
10.3.4 消失点滤镜
10.4 滤镜的基本效果
10.4.1 风格化滤镜组
10.4.2 画笔描边滤镜组

10.4.3 模糊滤镜组
10.4.4 扭曲滤镜组
10.4.5 锐化滤镜组
10.4.6 视频滤镜
10.4.7 素描滤镜组
10.4.8 纹理滤镜组
10.4.9 像素化滤镜组
10.4.10 渲染滤镜组
10.4.11 艺术效果滤镜组
10.4.12 杂色滤镜组
10.4.13 其他滤镜组
10.5 典型实例——绘制游泳圈
本章小结
过关练习
第11章 图像自动化处理
11.1 动作功能
11.1.1 动作面板
11.1.2 记录动作
11.1.3 编辑动作
11.1.4 管理动作
11.2 自动化工具
11.2.1 批处理
11.2.2 条件模式更改
11.2.3 Photomerge
11.2.4 裁剪并修齐照片
11.2.5 良制图像
11.3 典型实例——制作文字效果
本章小结
过关练习
第12章 综合实例应用
综合实例1 报纸广告设计
综合实例2 灯箱广告设计
综合实例3 公司VI设计
综合实例4 DM传单设计
综合实例5 建筑图后期处理

编辑推荐

一流专家及资深培训教师精心策划编写　全力打造国内精品教材畅销品牌　内容全面范例精美结构合理图文并茂　讲练结合可操作性强　面向实际操作切合职业应用需求　帮助读者快速掌握实践技巧

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com