第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4图像处理快速>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4图像处理快速通>>

13位ISBN编号：9787561229545

10位ISBN编号：7561229542

出版时间：2010-11

出版时间：西北工业大学出版社

作者：刘思哲 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为电脑实用技能培训系列图书之一。
全书从实用性、通俗性出发，全面介绍了中文Photosh叩CS4的入门知识、选区的创建与编辑、调整图像的色彩、绘制与修饰图像、创建与编辑文本、图层的使用、通道与蒙版的使用、路径的使用、滤镜的使用以及综合应用实例。
各章后附有小结及习题，使读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

本书结构合理，内容系统全面，讲解由浅入深，实例实用丰富，既可作为社会培训班实用技术的培训教材，也可作为高职院校及中职学校
Photoshop课程的教材，同时也可供电脑爱好者自学参考。

书籍目录

第1章 Photoshop CS4入门知识
1. 1 Photoshop概述
1. 1. 1 Photoshop的功能
1. 1. 2 Photoshop CS4的新增功能
1. 2 Photoshop的相关概念
1. 2. 1 位图与矢量图
1. 2. 2 像素与分辨率
1. 2. 3 色彩模式
1. 2. 4 图像格式
1. 3 Photoshop CS4工作界面
1. 3. 1 标题栏
1. 3. 2 菜单栏
1. 3. 3 属性栏
1. 3. 4 工具箱
1. 3. 5 面板
1. 3. 6 对话框
1. 3. 7 图像窗口
1. 4 图像处理的基本操作
1. 4. 1 文件的基本操作
1. 4. 2 缩放图像
1. 4. 3 屏幕显示模式
1. 5 辅助工具的使用
1. 5. 1 标尺
1. 5. 2 参考线
1. 5. 3 网格
1. 5. 4 标尺工具
本章小结
轻松过关
第2章 选区的创建与编辑
2. 1 创建选区
2. 1. 1 选框工具组
2. 1. 2 套索工具组
2. 1. 3 魔术棒工具组
2. 2 调整选区
2. 2. 1 移动与隐藏选区
2. 2. 2 扩大选取与选取相似
2. 2. 3 精确调整选区
2. 2. 4 选区的变换
2. 2. 5 反选与取消选区
2. 3 柔化选区边缘
2. 3. 1 羽化
2. 3. 2 消除锯齿
2. 3. 3 设置现有选区的羽化边缘
2. 4 存储和载入选区
2. 4. 1 存储选区

2．4．2 载入选区
2．5 实例速成——羽化图像效果
本章小结
轻松过关
第3章 调整图像的色彩
3．1 色彩的理论知识
3．1．1 色彩的概念
3．1．2 色彩的对比
3．1．3 色彩的调和
3．2 获取和填充图像颜色
3．2．1 前景色与背景色
3．2．2 颜色面板
3．2．3 色板面板
3．2．4 吸管工具
3．2．5 渐变工具
3．2．6 油漆桶工具
3．3 调整图像颜色
3．3．1 粗略调整
3．3．2 精确调整
3．3．3 特殊调整
3．4 实例速成——制作快照效果
本章小结
轻松过关
第4章 绘制与修饰图像
4．1 绘制图像
4．1．1 画笔工具
4．1．2 铅笔工具
4．1．3 仿制图章工具
4．1．4 图案图章工具
4．2 编辑图像
4．2．1 剪切、复制与粘贴图像
4．2．2 合并拷贝和贴入图像
4．2．3 移动与清除图像
4．2．4 图像的变换操作
4．2．5 裁切图像
4．2．6 图像的擦除
4．3 修饰图像的画面
4．3．1 模糊工具
4．3．2 锐化工具
4．3．3 涂抹工具
4．4 修饰图像的明暗度
4．4．1 减淡工具
4．4．2 加深工具
4．4．3 海绵工具
4．5 修复图像
4．5．1 污点修复画笔工具
4．5．2 修复画笔工具

4．5．3 修补工具
4．5．4 红眼工具
4．6 实例速成——绘制眼睛
本章小结
轻松过关
第5章 创建与编辑文本
5．1 创建文本
5．1．1 创建点文字
5．1．2 创建段落文字
5．1．3 创建文字选区
5．1．4 创建路径文字
5．2 设置文本属性
5．2．1 字符面板
5．2．2 段落面板
5．2．3 变形文字
5．3 编辑文本图层
5．3．1 点文字与段落文字之间的转换
5．3．2 将文字转换为路径
5．3．3 将文字转换为形状
5．3．4 栅格化文字
5．4 实例速成——制作雕刻字
本章小结
轻松过关
第6章 图层的使用
6．1 图层的类型与面板
6．1．1 图层类型
6．1．2 图层面板
6．2 图层的基本操作
6．2．1 选择图层
6．2．2 调整图层叠放顺序
6．2．3 复制图层
6．2．4 显示和隐藏图层
6．2．5 链接与合并图层
6．2．6 图层组的使用
6．2．7 填充和调整图层
6．2．8 将图像选区转换为图层
6．2．9 普通图层与背景图层的转换
6．3 图层混合模式
6．4 图层样式
6．4．1 添加图层样式
6．4．2 快速设置图层样式
6．4．3 编辑图层效果
6．5 实例速成——制作雕塑
本章小结
轻松过关
第7章 通道与蒙版的使用
7．1 通道的类型与面板

7．1．1通道类型
7．1．2通道面板
7．2通道的基本操作
7．2．1创建通道
7．2．2复制通道
7．2．3将Alpha通道转换为专色通道
7．2．4删除通道
7．2．5分离通道
7．2．6合并通道
7．3合成通道
7．3．1计算
7．3．2应用图像
7．4蒙版的使用
7．4．1快速蒙版
7．4．2通道蒙版
7．4．3图层蒙版
7．4．4矢量蒙版
7．5实例速成——制作壁纸
本章小结
轻松过关
第8章 路径的使用
8．1路径面板
8．2创建路径
8．2．1钢笔工具
8．2．2自由钢笔工具
8．2．3形状工具
8．3编辑路径
8．3．1添加、删除和转换锚点
8．3．2选择路径
8．3．3复制路径
8．3．4删除路径
8．3．5填充路径
8．3．6描边路径
8．3．7输出剪贴路径
8．3．8路径与选区的互换
8．4实例速成——制作换装效果
本章小结
轻松过关
第9章 滤镜的使用
9．1滤镜简介
9．1．1滤镜的概念
9．1．2使用滤镜的过程
9．1．3使用滤镜的技巧
9．2普通滤镜
9．2．1扭曲滤镜组
9．2．2渲染滤镜组
9．2．3模糊滤镜组

9．2．4 像素化滤镜组
9．2．5 艺术效果滤镜组
9．2．6 画笔描边滤镜组
9．2．7 素描滤镜组
9．2．8 纹理滤镜组
9．2．9 锐化滤镜组
9．2．10 风格化滤镜组
9．2．11 杂色滤镜组
9．2．12 其他滤镜组
9．3 特殊滤镜
9．3．1 滤镜库
9．3．2 液化
9．3．3 消失点
9．4 智能滤镜
9．4．1 创建智能滤镜
9．4．2 停用／启用智能滤镜
9．4．3 编辑智能滤镜混合选项
9．4．4 删除／添加滤镜蒙版
9．4．5 停用／启用滤镜蒙版
9．4．6 清除智能滤镜
9．5 实例速成——制作暴雨效果
本章小结
轻松过关
第10章 综合应用实例
综合实例1 灯箱广告设计
综合实例2 室内效果图后期处理
综合实例3 宣传页设计
综合实例4 包装袋设计

章节摘录

4.CMYK色彩模式　　CMYK色彩模式也称为减色模式，这种模式是印刷中常用的色彩模式。
它是由青（C）、洋红（M）、黄（Y）、黑（K）4种色彩按照不同的比例合成的。
在该模式中，每一种颜色都被分配一个百分比值，百分比值越低，颜色越浅，百分比值越高，颜色就越深。

在CMYK模式中，当CMYK百分比值都为0时，会产生纯白色，而给任何一种颜色添加黑色，图像的色彩都会变暗。

5.BMP黑白位图模式　　黑白位图模式只用黑、白两种颜色来表示图像，这种色彩模式是最简单的。
由于位图模式中只有黑白两种颜色，在进行图像模式的转换时，会损失大量的细节，因此它一般只用于文字的描述。

6.Lab色彩模式　　Lab色彩模式是由CIE协会在1976年制定的衡量颜色的标准。
Lab颜色与机器设备无关，使用任何设备创建或输出图像，都能保持颜色的一致。

Lab色彩模式是由亮度分量L和两个颜色分量a，b组合而成的。
L表示色彩的亮度值，它的取值范围为0～100.a表示由绿到红的颜色变化范围，b表示由蓝到黄的颜色变化范围，它们的取值范围为一120～120。

Lab色彩模式能表示的色彩范围最广，几乎能表示所有RGB和CMYK模式的颜色。

1.2.4图像格式　　根据记录图像信息的方式（位图或矢量）和压缩图像数据的方式的不同，图像文件可以分为多种格式，每种格式的文件都有相应的扩展名。
Photoshop可以处理大多数格式的图像文件，但是不同格式的文件可以使用的功能不同。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com