

<<Photoshop CS3图像处理案 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像处理案例实训教程>>

13位ISBN编号：9787561229590

10位ISBN编号：7561229593

出版时间：2010-11

出版时间：西北工业大学出版社

作者：李学文，谷晓阳 著

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3图像处理案 >

内容概要

《“十二五”高职高专规划教材·案例实训教程系列：Photoshop CS3图像处理案例实训教程》主要内容包括初识Photoshop CS3，选区的创建与编辑，绘图与修饰工具，图层的使用，路径与形状的使用，通道与蒙版的使用，调整图像颜色，文本的使用，滤镜的使用，动作、动画与自动化处理，综合案例以及案例实训，各章后附有本章小结及操作练习，使读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

《Photoshop CS3图像处理案例实训教程》结构合理，内容系统全面，讲解由浅入深，实例丰富实用，体现了高职高专教育的特色。

既可作为各高职高专院校Photoshop基础课程的首选教材，也可作为各成人高校、民办高校及社会培训班的Photoshop基础课程教材，同时还可供广大平面设计爱好者自学参考。

书籍目录

第1章 初识PhotoshopCS31.1 PhotoshopCS3的功能简介1.2 图像处理的基本概念1.2.1 图像类型1.2.2 图像的分辨率1.2.3 色彩模式1.2.4 图像文件的格式1.3 PhotoshopCS3的工作界面1.3.1 标题栏1.3.2 菜单栏1.3.3 属性栏1.3.4 图像编辑区1.3.5 工具箱1.3.6 面板1.3.7 状态栏1.4 PhotoshopCS3的新增功能1.5 图像处理的基本操作1.5.1 图像文件的操作1.5.2 图像窗口的操作1.5.3辅助工具的操作1.5.4 图像和画布的操作本章小结操作练习第2章 选区的创建与编辑2.1 使用选框工具组2.1.1 矩形选框工具2.1.2 椭圆选框工具2.1.3 单行选框工具2.1.4 单列选框工具2.2 使用套索工具组2.2.1 套索工具2.2.2 多边形套索工具2.2.3 磁性套索工具2.3 使用魔棒工具组2.3.1 快速选择工具2.3.2 魔棒工具2.4 使用“色彩范围”命令2.5 编辑选区2.5.1 移动选区2.5.2 反选选区2.5.3 扩大选区2.5.4 收缩选区2.5.5 变换选区2.5.6 描边选区2.5.7 填充选区2.5.8 存储与载入选区2.5.9 软化选区边缘2.6 选区内图像的编辑2.6.1 变换选区内图像2.6.2 复制与粘贴选区内图像2.6.3 删除和羽化选区内图像2.7 课堂实训——制作书签本章小结操作练习第3章 绘图与修饰工具3.1 绘图工具3.1.1 画笔工具3.1.2 铅笔工具3.2 擦除图像工具3.2.1 橡皮擦工具3.2.2 背景橡皮擦工具3.2.3 魔术橡皮擦工具3.3 修饰图像画面3.3.1 模糊工具3.3.2 锐化工具3.3.3 涂抹工具3.3.4 海绵工具3.3.5 减淡工具3.3.6 加深工具3.4 修复图像画面的瑕疵3.4.1 仿制图章工具3.4.2 修复画笔工具3.4.3 修补工具3.4.4 红眼工具3.4.5 污点修复画笔工具3.5 课堂实训——绘制燃烧的蜡烛本章小结操作练习第4章 图层的使用4.1 图层简介4.1.1 图层的概念4.1.2 图层面板4.1.3 图层的分类4.2 创建图层4.2.1 创建普通图层4.2.2 创建背景图层4.2.3 创建图层组4.3 编辑图层4.3.1 复制与删除图层4.3.2 链接与合并图层4.3.3 排列图层顺序4.3.4 将选区中的图像转换为新图层4.4 填充图层4.4.1 纯色填充4.4.2 渐变填充4.4.3 图案填充4.5 调整图层4.6 图层的混合模式4.6.1 正常模式4.6.2 溶解模式4.6.3 变暗模式4.6.4 线性光模式4.6.5 正片叠加模式4.6.6 颜色加深、线性加深与叠加模式4.7 图层的特殊样式4.7.1 投影和内阴影效果4.7.2 内发光效果4.7.3 外发光效果4.7.4 斜面和浮雕效果4.8 图层蒙版的使用4.8.1 图层蒙版4.8.2 矢量蒙版4.8.3 剪贴蒙版4.9 课堂实训——制作图像混合效果本章小结操作练习第5章 路径与形状的使用5.1 路径简介5.1.1 路径的概念5.1.2 路径的作用5.1.3 路径面板5.1.4 路径与形状的区别5.2 绘制路径5.2.1 使用钢笔工具绘制路径5.2.2 使用自由钢笔工具绘制路径5.2.3 根据选区绘制路径5.3 编辑路径5.3.1 添加与删除锚点5.3.2 转换锚点5.3.3 调整路径5.3.4 填充和描边路径5.3.5 显示和隐藏路径5.3.6 剪贴路径5.3.7 删除路径5.3.8 将路径转换为选区5.4 绘制几何形状5.4.1 矩形工具5.4.2 圆角矩形工具5.4.3 椭圆工具5.4.4 多边形工具5.4.5 直线工具5.4.6 自定形状工具.....第6章 通道与蒙版的使用第7章 调整图像颜色第8章 文本的使用第9章 滤镜的使用第10章 动作、动画与自动化处理第11章 综合案例第12章 案例实训

章节摘录

4.位图色彩模式 位图色彩模式下的图像只由黑白两种颜色组成，没有中间层次，因此又叫黑白图像。

它用黑和白两种颜色中的一种来显示图像中的像素，所以和其他色彩模式相比它占据磁盘空间最少。

在PhotoshopCS3中，若要把一个彩色的图像转换为位图模式的图像，必须先把它转换为灰度色彩模式，再由灰度色彩模式转换为位图色彩模式。

5.灰度色彩模式 灰度色彩模式的图像中只存在灰度，最多可以有256级灰度色彩信息。色彩信息在0时灰度最少，图像为黑色；色彩信息在255时灰度最大，图像为白色。

用户可直接将RGB模式和其他一些色彩模式直接转换为灰度色彩模式，但RGB色彩模式下的图像在转换为灰度色彩模式时，其原有的色彩信息会完全丢失，即使再转换为RGB色彩模式也不可能找回来。

用户在制作黑白照片时可以采用这种色彩模式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>