

<<城市建筑的理性与和谐>>

图书基本信息

书名：<<城市建筑的理性与和谐>>

13位ISBN编号：9787561315859

10位ISBN编号：7561315856

出版时间：2006-2

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：唐亦功

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市建筑的理性与和谐>>

内容概要

本书分为上下两篇。

在上篇“历史的回溯”中，作者综烽年教学和研究之所得，探讨了远古文明时期以来各地区有代表性的典型城市与建筑形式的变化和发展的历程，并以城市建设和城市规划理论以及建筑形式的变化为两条并行的线索，力图在对其进行研究和归纳的过程中找出规律性的东西。

下篇“现实的映像”，是作者近年来对在城市规划、城市土地利用、城市建筑布局等方面工作的实践中所遇到的一些具体问题的思索和探讨。

这些问题有些已通过反复呼吁，引起了有关部门的重视，从而使问题得到解决，而有些却由于种种原因或遇到重重阻碍而暂搁浅。

在这国这样一个城市建设和城市规划的法规和制度都亟待完善的国度里，留给我们的空间和余地是十分有限的，这也是一种无奈和悲哀。

<<城市建筑的理性与和谐>>

书籍目录

序引子上篇 历史的回溯 第一章 远古文明时期的城市与建筑 第一节 美洲奥尔梅克文明(包括其后的玛雅文明)的城市与建筑 第二节 古埃及文明的城市与建筑 第三节 两河流域文明的城市与建筑 第四节 古印度早期文明的城市与建筑 第五节 克里特文明的城市与建筑 第二章 古典时期的城市规划与建筑 第一节 古希腊的城市规划与建设 第二节 古希腊的建筑 第三节 古罗马的城市建设与规划 第四节 古罗马的建筑 第五节 古典时期的城市规划与建筑形式的特点 第三章 中世纪时期的城市规划与建筑 第一节 欧洲流派的的城市 第二节 阿拉伯及东方的城市 第三节 建筑形式的发展与演变 第四章 文艺复兴时期的城市规划与建筑 第一节 文艺复兴时期城市规划与建设的特点 第二节 文艺复兴时期建筑的特点 第五章 资产阶级革命以来的城市规划与建筑 第一节 城市规划的理论与实践 第二节 建筑形式及其特点下篇 现实的映像 第六章 整体分析 第一节 中国城市化的误区与思考 第二节 我国城市建筑布局的若干问题 第三节 城市建设与我国土地资源的可持续利用 附录一 个案研究 第一节 山西省城镇区位的优化配置研究 第二节 开平碉楼的保护管理方式研究 第三节 西安城市广场的功能研究 第四节 西安市的城市布局对其环境的影响 第五节 陕西师范大学校园布局的建筑规划时代特色 第六节 西安及毗邻地区旅游交通线路的合理配置及规划 第七节 关中地区旱涝灾害演变的时间序列分形研究 附录二 寻觅心灵的家园后记参考文献

<<城市建筑的理性与和谐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>