

<<看电影学汉语>>

图书基本信息

书名：<<看电影学汉语>>

13位ISBN编号：9787561319079

10位ISBN编号：756131907X

出版时间：2005-5

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：王晓凌

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看电影学汉语>>

内容概要

一、编写目的 看电影学外语是国际上通行并被证明是行之有效的外语教学形式。

中国电影人创作了大量反映中国的历史与现实、文化底蕴深厚的优秀电影作品，被各对外汉语教学单位广泛使用于教学中。

但是目前大多只是停留于放一下片子、简单讨论几句的随意状态，至今没有一部专门的教材来规范此课。

本教材的编写与使用有助于改变此课的随意性，使电影课成为较为规范、科学和高效的对外汉语课程。

二、课程性质与选片原则 1. 语言学习性 本课程以中国电影为教学资源，属于对外汉语教学范畴，而非中国电影史和电影艺术教学，这方面的内容只能是附带性质的。

这决定了本教材选片的第一原则：语言适应性。

有些电影史上的重要影片从内容上看学生十分感兴趣，但却通篇方言，例如《秋菊打官司》、《寻枪》等，只能舍弃不用，而选择那些以普通话为主或接近普通话的作品。

2. 文化学习性 多年以来，文化的教学已经越来越渗透到对外汉语教学中，成为本学科重要的教学内容。

中国电影提供了大量的中国文化信息，较其他教学材料具有显著的文化优势。

本教材抓住这一优势，选择那些关注传统与现实、东方与西方文明冲突的电影，将汉语教学和文化教学紧密结合起来，构成一大特色。

3. 内容时代性 这是学生选择的结果。

课堂实践证明，学生对较新的、反映当代中国社会生活、人生百态的作品感兴趣。

基于此本教材选择的都是中国影坛20世纪90年代以来创作的、现当代题材的作品。

4. 艺术精品性 电影课课时有限，在考虑到以上三点的同时，本教材还注意影片的艺术质量，硬实选择那些内涵深厚、艺术形式讲究的作品，满足学生的欣赏要求，确何学生观影后感可发、有话可说。

也保证教材较长的使用时效，不致被过早淘汰，因此本教材精选的影片都影坛公认的、获得过国内外多项奖项的优秀之作。

书籍目录

(一) 爱情篇 第一课《爱情麻辣烫》 第二课《我的父亲母亲》 (二) 婚姻家庭篇 第三课《一声叹息》 第四课《谁说我不在乎》 (三) 新旧风俗篇 第五课《洗澡》 第六课《那山那人那狗》 第七课《卡拉是条狗》 第八课《刮痧》 (四) 农村教育篇 第九课《一个都不能少》 第十课《美丽的大脚》 (五) 贫民生活篇 第十一课《漂亮妈妈》 第十二课《十七岁的单车》 第十三课《没事儿偷着乐》 第十四课《过年回家》 (六) 喜剧篇 第十五课《有话好好说》 第十六课《不见不散》 (七) 历史篇 第十七课《活着》 第十八课《霸王别姬》 (八) 港台篇 第十九课《甜蜜蜜》 第二十课《饮食男女》总词汇表

<<看电影学汉语>>

章节摘录

插图：

<<看电影学汉语>>

编辑推荐

《看电影学汉语》是对外汉语文化艺术系列教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>