第一图书网, tushu007.com

<<初中生七年级-新阅读训练营>>

图书基本信息

书名：<<初中生七年级-新阅读训练营>>

13位ISBN编号：9787561323069

10位ISBN编号：7561323069

出版时间：2010-5

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：余映潮 编

页数：175

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

分层次地有步骤地进行专题训练，能够有效地提高学生的阅读能力。
这种策略，也称之为“八大关键能力训练”。
1.基础辨识能力训练即文体阅读的基本识别能力，如辨识各种文体、各种表达方式。
如辨识新闻的要素，记叙的要素，叙述的顺序，说明的各种方式，论证的各种方法。
又如辨识小说的要素，辨识小说、散文中的各种描写，等等。
2.基本分析能力训练即分析文章的层次、结构、思路的能力，对文章、文段的结构层次进行分析、划分的能力。
如分析记叙文、说明文、议论文、新闻报导的结构，分析小说的开端、发展、高潮、结局，分析文中某个部分、某个段落的层次，等等。
又如根据或抓住文中的语言标志分析文章的结构等。
3.整体把握能力训练即从整体上理解文章的内容和文章主体部分的大意，从整体上理解文章的寓意，能找出表达全文主要内容的中心句，感受文章的情感倾向，概括文章所表现的对象的主要特点，从整体上理解文章的基本写法或表达技巧，从整体上理解文中人物的特点，等等。
4.概括提炼能力训练即对文章、文段进行整体概括，对文章的要点进行概括，对文章的写法进行概括的能力。
如对文章、文段的中心、大意的概括，对文章思路的提炼，对文章的层意、段意的概括，对文中人物形象的概括，对文中某种表达规律的概括，等等。
5.阐释解说能力即根据文章的内容进行说明，进行解说，进行解释，进行下定义、画表格、作图形的活动，等等。
细节化的内容，如对文章的含义、对文段的含义、对文句的含义进行说明，对答题及其理由进行说明，等等。
6.语言品味能力训练即词语品味能力，句子品析能力，文段品读能力，也就是品味词义，揣摩句义，品析重要句段。
包括在具体的语境中品析词义、体会句义，品味词与句的表达作用，说明词、句、段的表达作用，等等。
7.手法欣赏能力训练即初步的文学欣赏能力，包含对文章的各种表达手法与写作技巧的辨识、理解、分析、欣赏。
如表现手法中的正面侧面、对比烘托、详写略写、伏笔照应、悬念释念以及文章美点赏析。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

阅读对于青少年学生而言，主要有8个方面的作用：（l）进行语文知识教育。
（2）进行语言积累教育。
（3）培养基础的阅读能力。
（4）实用文体阅读能力的训练。
（5）文学作品的阅读能力训练。
（6）文言诗文的阅读能力训练，（7）学习方法训练，特别是培养思维能力。
（8）情感态度价值观的熏陶和气质的培养。
那么，如何在阅读指导的实践中具体而有效地提高学生的阅读能力呢？
看两种策略可以运用。

第一种策略——专题策略：1.基础辨识能力训练；2.基本分析能力训练；3.整体把握能力训练；4.概括提炼能力训练；5.阐释解说能力；6.语言品味能力训练；7.手法欣赏能力训练；8.感受评价能力训练。

第二种策略——层级策略：层级之一：背景能力训练；层级之二：分析能力训练；层级之三：文学欣赏能力训练。

作者简介

余映潮，湖北省荆州市教科院中学语文教研员，著名特级教师。
中学语文“板块式教学思路”的创造者，“活动充分、积累丰富”教学流派的代表人，中考语文命题专家。
国家级语文报刊《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《中学语文教学》《教育文摘周报》和省级语文杂志《中学语

书籍目录

第一单元　学会整体感知文章内容　金色钥匙　·美文阅读·　　树屋　　开花的课桌　　赊月洞庭　　翩然于古诗的鸟儿　　春草散章　　垂柳　　单元检测　　说竹第二单元学会理清文章的层次和思路　·美文阅读·　　山阴道上　　父亲的新年　　泥土的声音　　夏日风情　　蝉声　　落花枝头　　单元检测　　经营生命第三单元　学会辨析文中的表达方式　　金色钥匙　·美文阅读·　　夕照透入书房　　驿站　　脸色可读　　等到闲来好读书　　做自己擅长的事　　活得让人信赖　单元检测　　要不要叫醒她第四单元学会阅读寓言　金色钥匙　·美文阅读·　　雁警　　被命运女神眷顾过的乞丐　　看画　　透明人　　一个寻找死亡的年轻人　　割尾巴　单元检测　　人第五单元 学会阅读童话第六单元 学会阅读记叙文第七单元 学会概括文章的要点第八单元　学会体会文章的思想感情

章节摘录

看看日历，知道已是春天，可走在户外，觉得风还是冬天的风，冰凉刺骨。
太阳依旧病恹恹的样子，起伏的山，一片片的林子，全是灰蒙蒙的颜色，铅笔画似的，哪里有一丝春天的踪迹？
有一天，我却意外地从学生的课桌上，发现了第一抹春痕。
学生在写作业，我在静悄悄的教室里巡视。
蓦然看见，一个课桌的缝隙里，有一撮小草芽，用细细的白线娇娇地扎着。
草芽针一样细，顶端嫩绿，往下是鹅黄，根部则嫩白。
我站在那里端详了许久，心中一时有些感动。
我相信，这是天地间的第一抹春色。
在寒风料峭的二月里，在灰黄苍茫的天地间，发现这一抹淡到极致的春色，需要怎样的耐心和细心呀！
也许只有灵秀的孩子们才能感觉得到。
当孩子们采集到它时，一定十分快活，乃至大声地欢呼过。
我捏起那一小撮纤细的草芽看了看，又插进桌面的裂缝里。
坐在位子上的男孩，这第一抹春色的主人，仰脸望着我，笑了。
这以后，稍一留心，便天天可以从学生的课桌上感受到春意的萌动和蔓延了。
桌缝里，有一两截刚刚泛青或萌出芽苞的小树枝，三五朵小野花，那么小，白的似米粒，黄的、红的，像蜡笔上削下的碎屑。
想这些鲜艳的粉末，该是二月的风荡来的春天的彩尘，细心的孩子发现了，便用小手指将它们拈起来，染在了他们的课桌上。
终于有一天，我看见学生的课桌上插了一枝迎春，枝条上是繁密的金色小花，如一串耀目的阳光。
教室里，被映上了一层淡淡的暖意。
打碗花、紫地丁、黄地丁、映山红、葛花……学生的课桌上花事纷繁起来，演示着春天的进程。
有些野花，我根本叫不出名字。
一到春天，山里野花真是太多了，山坡上、田埂上、河边、路旁，到处都是。
孩子们翻山越岭来学校，路上只要一弯腰，便能采一把在手里。
这些山里的孩子，有的还穿着露趾的鞋，穿着哥哥姐姐肥大的旧衣裤，他们无忧无虑地吹着柳笛，摇着手里的野花，沿着弯弯的小路跑着、跳着，到了学校，便把那花插在课桌上。
有的孩子，还用细线把花枝绑在铅笔上，看上去，他像是捏着花枝在写作业了。
花枝轻抚小脸，让人想不清，是花枝染红了小脸，还是小脸染红了花枝。
有一天，我迎着学生的歌声走进教室，看见我放着教科书的课桌上，也插了几朵野花。
我的课桌最破，桌上满是裂缝。
循着纵横的缝隙，长满了青草、绿叶、小花。
那课桌，仿佛是春天剪下的方方正正的一块芳草地。
我打开教科书，书页里也夹了几朵指甲般大小的紫色小花。
我笑了，学生们也喜形于色。
我没有说什么，便开始讲课。
其实不必说什么，那一笑，已使师生的心沟通了，大家共守着默契。
这一节课上得格外好，学生始终情绪高昂。
下课后，我拿起一枝开着淡紫色花朵的葛条，嗅了嗅，对学生说：“真是春天了，连咱们的课桌也都“开花了！
”学生大笑，欢呼起来。
这时候，一个调皮的男孩子，指着一个女孩子说：“老师，她也开花了！
”我一看，可不，她的小辫子上，簪了一枝粉红的野花。

学生们又是一阵击掌大笑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com