

<<面孔的故事>>

图书基本信息

书名：<<面孔的故事>>

13位ISBN编号：9787561324295

10位ISBN编号：7561324294

出版时间：2002-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：杨典,肖桐 编译

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<面孔的故事>>

### 内容概要

《面孔的故事》（黑镜头精选珍藏本）集纳的是天才的当代摄影家所的一些特别的面孔，它们来自我们这个动荡的世界中的几乎每一个角落。

最重要的是，照片中这些面孔大多曾在世界范围内引起强烈的舆论震撼，成为了当代史的重要组成部分。

在人类世界中，面孔是人与人之间相互识别的樯，也是表情达意的重要工具。

面孔因其生理学特征而构成了共性和个性，又因其内涵决定了物质和精神。

人与其他自然造物的本质区别也各异地就在于，只有人类仅以面孔就足以达至感官世界的颠峰。

印存于头脑中的一张张面孔构成了我们每个人私人记忆最重要的部分，而人类所共同记忆的每一张面孔，都承载着一份推动文明的特殊情感，它们一起构成了人类的精神与价值。

天才的当代摄影家们所纪录的一些特别的面孔，它们来自我们这个动荡的民界中的几乎每一个角落。

最重要的是，照片中这此面孔大多曾在世界范围内引起强烈的舆论震撼，成为了当代史的重要组成部分。

<<面孔的故事>>

书籍目录

第一章 拯救与毁灭第二章 生与死第三章 惊恐与安睡第四章 浮生若梦第五章 浮世与苍生第六章 时  
痕第七章 悲伤与欢乐第八章 饥饿与祈禱第九章 镜头前第十章 邪恶与天真第十一章 傲慢与谦逊第十  
离别、哭泣、沉默与吻第十三章 绝望与希望第十四章 威吓与无畏第十五章 愤怒与沉思第十六章 狂热  
迷茫第十七章 仇恨与麻木第十八章 地狱之门第十九章 领袖与人民第二十章 看不见的脸第二十一章  
与激动

## &lt;&lt;面孔的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

一张“被禁忌的脸” 1984年，一张巴基斯坦少女的面孔出现在了美国《国家地理》杂志的封面上。

按照摄影家史蒂夫·麦柯里（Steve McCurry）的本意，这应该是一张“被禁忌的脸”，因为依据伊斯兰教的传统，她的脸必须永远藏在面纱后面，这也是一张书写动乱和苦难的脸，因为这张面孔的主人 - 12岁的沙尔巴特·古拉当时正生活在条件极其艰苦的巴基斯坦难民营中。

摄影家也没有预料到，当这张照片刊出后，少女那双尖锐、神秘的眼睛立刻撼动了整个世界，这张包裹在破衣烂衫中的面孔似乎具有动人心魄的伟大力量，它不再仅仅属于一位特定的少女，或某个特殊的新闻事件 - 这张面孔很快变成了某种复杂的象征和挑战，它似乎足以承载这个世界所有的不公，它催逼着人类残存的良知和人道主义情怀，它甚至拷问存在本身。

在人类世界中，面孔是人与人之间相互识别的标志，也是表情达意的重要要具。

面孔因其生理学特征而构成了共性和个性，又因其内涵决定了物质精神。

人与其他自然造物的本质区别也许就在于，只有人类仅以面孔就足以达至感官世界的颠峰。

印存于头脑中一张张面孔构成了我们每个人私人记忆最重要的部分，而人类所共同记忆的每一张面孔，都承载着一份推动文明的特殊情感，它们一起构成了人类的精神与价值。

神与帝王的面孔曾笼罩着人类漫长的历史，惟有贵族、英雄和一些有独特才能的人能一起分享人类记忆。

直到19世纪，正当平等参与历史的呼唤越来越强烈的时候，摄影术恰逢其时地诞生了。

摄影以其相对廉价和简捷的记录特长，覆盖了从大小事件到平凡人生的每一个角落，将影像纪录推向了极至，为人类情感的选择和取向提供了极其丰富的可能性。

正是因为摄影的介入，使得每一张无名的面孔和每一个不经意的表情，都可能变成影响世界的力理，或者变成一个时代的普遍情感。

本书集纳的是天才的当代摄影家们所纪录的一些特别的面孔，它们来自我们这个动荡的世界中的几乎每一个角落。

最重要的是，照片中这些面孔大多曾在世界范围内引起强烈的舆论震撼，成为了当代史的重要组成部分。

人们可以在这些不朽的影像中，发现不同人群的每一份特殊情感，其中的每一张面孔，都足以构成对当代人类经历的一种阐释或评说。

## <<面孔的故事>>

### 编辑推荐

人们可以在这些不朽的影像中发现不同人群的每一份特殊情感；其中的每一张面孔，都足以构成对当代人类经历的一种阐释或评说。

因为摄影的介入，使得每一张无名的面孔和每一个不经意的表情，都可能变成影响世界的力量，或者变成一个时代的普遍情感。

<<面孔的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>