第一图书网, tushu007.com

<<走向新建筑>>

图书基本信息

书名：<<走向新建筑>>

13位ISBN编号：9787561327197

10位ISBN编号：7561327196

出版时间：2004-01

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：勒·柯布西耶

页数：272

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书的第一版出版之后，到处都产生了对与建筑有关的事情的兴趣。
普通人因此而谈论建筑、喜欢谈建筑、希望有能力谈论建筑--这是一场深刻的社会运动的后果。
我们这本书不企图说服专业人员，而是说服大众，要他们相信一个建筑时期来临了。
建筑成为了时代的镜子，现代建筑关心的住宅，是普通而平常的人关心普通而平常的住宅，这是时代的一个标志。
为普通人，"所有的人"，研究住宅，这就是恢复人道的基础，人的尺度，需要的标准、功能的标准、情感的标准--这些才是最重要的，这些才是一切。
这个时代，一切都以人为本。

作者简介

勒·柯布西耶（LeCorbusier，1887-1965），出生于瑞士，1930年加入法国国籍。
他早年学习雕刻艺术，先后随巴黎A.Perret和柏林P.Berens两位现代建筑早期开拓者工作。
从1920年起，在他主编的《新精神》杂志上连续发表论文，提倡建筑的革新，走平民化、工业化、功能化的道路，提倡相应的新的建筑美学。
这些论文汇集为《走向新建筑》一忆，于1923年初版，1924年出增订的第二版。

陈志华，1929年生于浙江，1947年入清华大学社会学系学习，1949年转入清华大学建筑系，1952年毕业，曾任清华大学建筑不院教授（现已退休）。

陈志华在40多年的教书生涯中，讲授过苏维埃建筑史、外国古代建筑史、建筑设计初步、外国造园艺术、文物建筑保护等。

他的主要著作有《外国建筑史》、《外国造园艺术》、《外国古建筑二十讲》、《意大利古建筑散记》，翻译了《俄罗斯建筑史》、《建筑艺术》、《风格与时代》、《二十世纪欧洲各国建筑流派的宣言和纲领》等书，还编译了一本《保护文物建筑和历史地段的国际文献》。
此外，还在各种报刊上发表了大约100万字的学术论、科普文章、评论文章、杂文随笔等，一部分汇编成《北窗杂记》。

书籍目录

第二版序言内容提要工程师的美学 · 建筑给建筑师先生们的三项备忘 1 体块 2 表面 3 平面基准线视而不见的眼睛 1 远洋轮船 2 飞机 3 汽车建筑 1 罗马城的教益 2 平面的花活 3 精神的纯创造成批生产的住宅建筑或者革命译后记附录： 英译者序

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com