

<<李二曲研究>>

图书基本信息

书名：<<李二曲研究>>

13位ISBN编号：9787561330388

10位ISBN编号：7561330383

出版时间：2006-5

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：林继平

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李二曲研究>>

内容概要

作者早年由得力于二曲学之甚深契会，故对中国人文思想获致一基本观念，即中国人文思想，如儒、道、佛三家，无不以此可实证的、形而上的自性本体或灵明本体为核心，以此构成中国式的形上哲学，亦为全幅中国思想精微之所在。

其他种种低一层次的哲理，皆由此衍生而出，是为形下学，再把形上学与形下学融成一片，铸成二曲的“体用全学”或“全体大用之学”，真如《中庸》所谓“致广大而尽精微，极高明而道中庸”，内圣外王，一以贯之；而中国人文思想的精深博大，由此即展露无遗。

我们对中国思想如能理解至此，再与西方思想由希腊而中世、而近代作一比较研究，便可彻底明白中西思想的性格、探讨对象、使用方法、思想形成、研究重点以及人生归趋等等，均各各不同。

大体说来，西方思想的伟大贡献，直迄目前为止，主要在对自然真理的发掘，中国思想的辉煌成就，则在对人生真理的探求。

前者重自然而忽略了人生（西方人只了解人生的表层，其宗教观仍是作客观而外在的发展，与其探究自然真理的思想路线，完全一致），后者重人生不免又忽略了自然（中国历史上固然有不少科学器物的发明与制作，然而除墨经派学者外，似乎始终没有形成一套科学思想）。

如能以中国人文思想为本位，融摄西方的科学思想，而铸造成一中国的、乃至世界的新思想，不独是中国文化的新生，也是世界文化的新生。

作者这一基本认识，仍由二曲学说的启导而来。

至于以后陆续撰述的《宋学探微》、《明学探微》及《陆象山研究》、《孔孟老庄与文化大国》等书，无不植基于二曲学之上。

故二曲学对人的影响，如此深厚笃实，诚非始料所及。

<<李二曲研究>>

书籍目录

序绪言一、明末清初中国学术思想的发展 (一) 陆王的反对学派 (1) 顾炎武 (2) 王夫之
 (二) 程朱、陆王的反对学派——颜元 (三) 王学化的史学派——黄宗羲 (四) 传统的理学派
 (1) 孙奇逢 (2) 陆世仪 (3) 杨甲仁二、李二曲生平、志抱与著作 (一) 二曲的生平
 (1) 二曲《历年纪略》之考订 (2) 二曲生平事迹 (二) 二曲志抱与著作 (1) 二曲的
 志抱 (2) 二曲著作版本的考订三、李二曲成学的全部经历 (一) 二曲成学前的经历 (二)
 二曲揭穿宋明哲学的秘奥——释见道 (1) 以默坐澄心为工夫 (2) 以虚明灵觉为本体 (3)
) 完人理想之初步实现 (4) 天人合一的诠释 (5) 二曲治学路径的转变 (三) 二曲成
 学后的经历 (1) 明性见道 (2) 虚明寂定 (3) 经纶参赞 (4) 无声无臭 (5) 到
 头学力四、本体的来源、意义与内涵 (一) 本体一词的来源 (二) 本体的意义 (三) 本体的内
 涵 (1) 本体是空灵的 (2) 本体是光明的 (3) 本体是无形质的 (4) 本体是圆形的
 (5) 本体是寂静的 (6) 本体是不动的 (7) 本体是超认识的 (8) 本体是超时空的
 (9) 本体是神不可测的五、本体的认识及知识主体之建立 (一) 程朱近华严 (二) 程朱性
 即理的认识论 (1) 知识主体与知识对象之划分 (2) 就已知求未知的极限……六、中国人文
 思想之归趋七、二曲的文化哲学八、绪论附录一 从李二曲成学经历看内圣学的形成附录二 欣闻二
 曲学在陕西放热发光后记

<<李二曲研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>