

<<中国人的智慧>>

图书基本信息

书名：<<中国人的智慧>>

13位ISBN编号：9787561330593

10位ISBN编号：7561330596

出版时间：2007-5

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：林语堂

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国人的智慧&gt;&gt;

## 前言

读懂中国 中国近来有一种新的倾向，这是一个重要的运动，就是青年学者对于本国的热心探讨。上一世代，他们的父老中之前进分子，对于本国现状，已骚然怀觖望。他们受了环境的激动，憬然自觉；中国倘墨守历来底故辙，真不足以当危险而带挑战性的西方现代文明之手。

我的所谓现代文明，指政治的倒不如指经济、教育的和军事的变动底重要。这一辈父老，当代中国青年底父执，是真正的革命分子。他们推翻了专制治权，他们用不可思议的速度更易了教育制度，他们用不屈不挠的精神，计划并建立了现代的共和政体。

帝皇统治下底旧政府从未有能如此迅速以完成这样伟大的变革在这样伟大的一个国家！现代的中国知识青年，就生长于这个大变革的社会环境里头，那时父兄们吸收了孔教的学说，习诵着孔教的经书而却举叛旗以反抗之。

于是新时代促各种学说乘时而兴，纷纭杂糅，几乎扯碎了青年们底脆弱的心灵。他们被灌输一些科学知识又被灌输一些耶稣教义；又被灌输一些无神论；又被灌输一些自由恋爱；又来一些共产主义；又来一些西洋哲学；又来一些现代军国主义；实实在在什么都灌输一些。侧身于顽固面守旧的大众之间，青年知识份子却受了各种极端的教育。精神上和物质上一样，中国乃被动地铸下了一大漏洞，做一个譬喻来说，他们乃从旧式的公路阶段一跃而到了航空时代。

这个漏洞未免太大了，心智之力不足以补之。他们的灵魂乃迷惘而错失于这种矛盾里面了。这个缺陷的第一结果是产生一批青年，男女二性都包括在内，但主要的是男性，他们老老实实不知道怎样自存于自己的国家里头，或生存于他们的国家所滞留着一个时代中，他们大部分系留学外洋，以致忘却了他们自己的民族底实际。

这些游移不定的青年自然很容易接受许多革命领袖的宣传，认为所谓中国之落伍，乃出于外国的政治和物质底势力伸入之缘故，中国底守旧，却把世界拿来做了替罪羔羊。倘不承认小国自身前进之迟缓，那很容易大声疾呼：倘非外国的侵略，中国在物质条件上早已跟列强并驾齐驱了呢。

这样的结果，便是一种新的革命情绪。后来果真解脱了两桩束缚，那是治外法权和协定关税。可是解脱以后有明显的变迁足以表明改革底良果。事实了然，向之为弱点者依然为弱点，而此等弱点又生而存在于人民底观念中。举例以明之，一个革命领袖往往当他地位一旦巩固，即变成保守而腐败起来，不殊于旧式的官僚，别种史实，其情形亦复如是。

中国具有如许诚实而智慧之青年，岂竟忽略了这个实情；要知中国历来之时局变动，实与外国不甚相干，而过去倘有甚何关系，亦很容易阻止而免除之，只消中国能及早减少一些惰性、而她的领袖减少一些颀顽的私心理。

于是继之以一个失望而狂热的时期，因而增加理想的崇拜西洋热度。列强的发皇强盛，觉得是科学发达的直接结果。这是一个幼稚的复杂心理蔓延的时机，爱国青年乃分趋二途：其一抑郁沮丧于国家之现状，其一则欲掩盖其实况于外人。

关于他们的国是问题，卒无真理可得。他们于是怀恨而艳羡外人。倘西洋能继续其繁荣而保持和平，中国人的心理又将若何，殊不易言。不过西洋却未能如此顺利持续。

也就够了！中国人好像狠着劲儿地欣赏世界大战之爆发，企业繁荣之崩溃、不景气，以及科学家尝试挽救此等厄运之失败，时而到感满足，他们于是说，中国毕竟还是不坏。

## <<中国人的智慧>>

然而在我们的眼前。

分明各处都是饥荒，遍地都有土匪，彼此彼此，谁也没有比谁好了些，照这样说来，或许古代中国倒是不错的，不妨追溯前代，看看中国的古代哲理如何。

至少它教导了人民以恬淡、知足、乐天的德性，它教导人民享乐少量的物质倘不得较大者，它调整了人生而奠定了相当的稳健与安全的基石。

近来西方研究中国问题之兴趣，以及有些西方学者之羡慕中国型生活的稳健，欣赏中国艺术哲学的高明，益使中国青年坚其自信之心。

今日所显现的结局，则又为古代经典格言的反覆重演，父老吃了酸果，致令儿孙为之齿软。

少年中国已经厌倦于父兄的革命热情，方且退而有复古之倾向，看了他们勉为十足纯粹中国人的不自然底决心，样子很是有趣；他们要吃中国的土产，穿中国的土布，而服行中国原来的生活习惯。

中国有许多欧代青年今年的欲行重返纯粹中国式生活，差不多是一种流行的时髦风尚而为外观的，恰如当初他们的父辈嗜尚西装革履，刀叉大餐而欲往哈佛大学留学，这些现代青年曾经长期的穿过西装，吃过西餐，而且曾经留学过哈佛，又精通英国文学远胜于本国语言，现在他们对于这一切都感到头痛，而欲重返其远祖的怀抱。

这个倾向各方面都流露着，不限于服饰和礼俗的外观。

所见于艺术与文学者当远为重要。

好像几年前中国新小说的题材，大多描写些恋爱问题，半西洋式的男女奸情，家庭革命，全部的调子是类乎病态的，决非适合于中国底国情。

艺术和其他文学所表现的内容有过之无不及。

但健全状态终于渐渐抬头了，这是出于朴素的平民生活的健全性。

知识青年开始发掘自己的群众的内容了。

他们开始明了小市镇中的生活，农村里的生活，才是中国的真实原来的生活。

赛珍珠

## <<中国人的智慧>>

### 内容概要

两脚踏东西文化，一心做宇宙文章。

完整呈现国学大师、文化巨匠林语堂先生经典学术著作历史全貌，深刻剖析中国人的性格、心灵、理想、生活、社会、文学、艺术等诸多侧面。

与所有的伟大著作的诞生一样，林语堂先生的这部著作不期而出世了。

它的笔墨是那么豪放瑰丽，巍巍乎，焕焕乎，幽默而优美，严肃而愉悦。

我想，这是一本最真实，最深入，最重要的关于中国的书。

尤为可贵的是，它的著作者，是一位中国人，一位现代作家，他的根深深地植于往昔，而灿烂的鲜花则开于今天。

——著名美国作家、诺贝尔文学奖获得者 赛珍珠 读林先生的书使人得到的很大启发。

我非常感激他，因为他的书使我大开眼界。

只有一位优秀的中国人才能这样坦诚、信实而又毫不偏颇地论述他的同胞。

——《纽约时报》星期日书评 不管是了解古老的或是现代的中国，只要读一本《吾国与吾民》就足够了。

——美国著名书评家 T.F.Opie 虽然他讲的是数十年前的精彩，但他的话，即使在今天，对我们每一个美国人都很受用。

——美国总统 布什 林语堂把中国人的民族性格概括为稳健、淳朴、爱好自然、忍耐、勤勉、节约、爱好家庭生活、和平、知足、幽默等，并从文化和社会环境等角度进行了分析与研究。

林语堂以他所信奉的老庄之道，去看待世间的一切，保持着一份乐观，一份闲适，一份豁达。

他将古老而神秘的中国用自己独特的艺术化，幽默化的语言加以诠释，将一个活生生的中国展现给西方，展现给世界。

让世界了解中国，让世界看到一个真实的中国。

## <<中国人的智慧>>

### 作者简介

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。  
原名和乐，后改玉堂，又改语堂。  
1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。  
1919年秋赴美哈佛大学文学系。  
1922年获文学硕士学位。  
同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。  
1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。  
1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。  
1926年到厦门大学任文学院院长。  
1927年任外交部秘书。  
1932年主编《论语》半月刊。  
1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。  
1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。  
1944年曾一度回国到重庆讲学。  
1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。  
1952年在美国与人创办《天风》杂志。  
1966年定居台湾。  
1967年受聘为香港中文大学研究教授。  
1975年被推举为国际笔会副会长。  
1976年在香港逝世。

## <<中国人的智慧>>

### 书籍目录

序言一 读懂中国 序言二 东方式的智慧 第一章 中国人的脸谱 一、南腔北调 二、退化 三、新鲜的血液 四、文化的稳定作用 五、民族的童年 第二章 中国人的德性 一、老成持重 二、坚忍的性格 三、无可无不可 四、老猾俏皮 五、和平主义 六、知足常乐 七、幽默的天性 八、因循守旧 第三章 中国人的心灵 一、智慧 二、女性化 三、科学精神之缺失 四、逻辑思维 五、直觉的思考 六、幻想的空间 第四章 中国人的理想 一、中国的人文主义 二、宗教 三、中庸的哲学 四、道教 五、佛教 第五章 中国的女性 第六章 中国人的体制 第七章 中国人的生活 第八章 中国人的抗争 收场语一 收场语二 后记

## &lt;&lt;中国人的智慧&gt;&gt;

## 后记

《中国人的智慧》是林语堂在西方文坛的成名之作。从书中可以感受到作者以主人翁意识向世界展现中国以及她勤劳而朴实的子民。作者运用特有的手法和笔调将中国人的性格、心灵、理想、生活等作了广泛而深入的比较。林语堂写作本书，时值动荡岁月，中国正经历着空前的考验，全世界的目光都在注视着这个神秘的东方大国。

称其神秘，是因为中国人向来缺乏西方人的那种开拓冒险精神和活力，历来安分守己。再加上自清代以来，闭关锁国政策阻断了中国与世界的联系，致使外国人印象中的中国，始终是抽象的、模糊的，甚至对中国产生了诸多的误解。当时的中国已经被推到了世界舞台的边缘。于是，将中国介绍给世界也就显得迫切而重要。

林语堂留学欧洲、求学美国，对西方文化颇为了解。这样一位学贯中西的大家，自然会对中国文化和西方文化进行对比与研究。

《中国人的智慧》一书行文幽默但不失真，且看对中国人性格的描述：圆熟、忍耐、含蓄、和平、知足、幽默、保守……几个形容词就将中国人的性格形象而具体地描绘了出来。林语堂还精辟地指出，孔子、老子、庄子等人的思想对中国人性格所产生的深刻影响。孔子的思想强调“入世”，他认为人应当积极地参与到国家社会的变革之中，“修身齐家治国平天下”。

而老子则主张“出世”，认为人生苦短，何必过分追求那过眼云烟般的名利。人应当自由而无为一点。

林语堂似乎更多地站在老子的角度来认识大千世界，因为庄子的洒脱似乎更接近中国人的内心特质。就是在这些思想的杂糅相融、共同磨砺下，造就了中庸之道。也正是中庸之道才造成了中国人性格的复杂性。倘与西方人相比，由此角度可见一斑。

即使在今天看来，这种思想仍然根植于社会大众的价值理念之中，这也就是为什么很多外国人不能理解中国人的行为的原因吧。

要了解一个国家的文化，就必须先了解这个国家的人民。有什么样的心灵世界，就有什么样的民族，有什么样的民族，就有什么样的民族文化。林语堂将介绍的重点放在了中国人的整体性格与理想上，使西方人能够真正了解中国人的精神状态。正如他在书中所写到的：“我们不喜欢在球场上奔驰交突去争逐一个皮球，却喜欢闲步柳堤之上与鸣鸟游鱼为伴；我们实在没有探险北极或测量喜马拉雅山的野心，只求安安顿顿地待在家中，以享人生之乐。”也许此番论述如今看来有点偏颇，但却揭示了当时中国人的一种生存状态：既然人生和个体生命在本质上太微不足道，那么人们就应该创造一种快乐的人生观，善待人生，充分享受人生的每一时刻，成为自己的主人。

林语堂倡导的就是这样的人生观：在不违背天地之道的情况下，成为一个自由而快乐的人。林语堂对中国文化的阐述告诉我们：一种最好的文化不是过于外在化、狭隘化、功利化的，而是心灵的广大。

本书是林语堂《My country and My people》这部经典名著的全新译本，许多文章都是首次翻译出版，译者在翻译的过程中对英文原著中的许多谬误和不当之处进行了删减。

本书的一至七章由黄嘉德翻译，第八章由龙婧翻译，最后由龙婧对全书进行统筹、润色和校订。

编者

## <<中国人的智慧>>

### 编辑推荐

两脚踏东西文化，一心做宇宙文章。

完整呈现国学大师、文化巨匠林语堂先生经典学术著作历史全貌，深刻剖析中国人的性格、心灵、理想、生活、社会、文学、艺术等诸多侧面。

与所有的伟大著作的诞生一样，林语堂先生的这部著作不期而出世了。

它的笔墨是那么豪放瑰丽，巍巍乎，焕焕乎，幽默而优美，严肃而愉悦。

我想，这是一本最真实，最深入，最重要的关于中国的书。

尤为可贵的是，它的著作者，是一位中国人，一位现代作家，他的根深深地植于往昔，而灿烂的鲜花则开于今天。

——著名美国作家、诺贝尔文学奖获得者 赛珍珠 读林先生的书使人得到的很大启发。

我非常感激他，因为他的书使我大开眼界。

只有一位优秀的中国人才能这样坦诚、信实而又毫不偏颇地论述他的同胞。

——《纽约时报》星期日书评 不管是了解古老的或是现代的中国，只要读一本《吾国与吾民》就足够了。

——美国著名书评家 T.F.Opie 虽然他讲的是数十年前中国的精彩，但他的话，即使在今天，对我们每一个美国人都很受用。

——美国总统 布什 林语堂把中国人的民族性格概括为稳健、淳朴、爱好自然、忍耐、勤勉、节约、爱好家庭生活、和平、知足、幽默等，并从文化和社会环境等角度进行了分析与研究。

林语堂以他所信奉的老庄之道，去看待世间的一切，保持着一份乐观，一份闲适，一份豁达。

他将古老而神秘的中国用自己独特的艺术化，幽默化的语言加以诠释，将一个活生生的中国展现给西方，展现给世界。

让世界了解中国，让世界看到一个真实的中国。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>