

<<李叔同说佛>>

图书基本信息

书名：<<李叔同说佛>>

13位ISBN编号：9787561331163

10位ISBN编号：7561331169

出版时间：2004-11

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：李叔同

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李叔同说佛>>

### 内容概要

《李叔同说佛（彩色图文本）》的作者李叔同是一个传奇，从风光八面的文化名流转而皈依佛门，在风花雪月的杭州避世而居，潜心修行，从此往昔种种仿佛一切两断，李叔同已死，而弘一法师方生。

这是我们常人无法领悟的境界。

李叔同把他的学佛心得整理，修订，以大才子，大学者与大学艺术家的俗家修为向常人揭示出佛门的真谛。

他的演讲稿与辑录的处世格言被梁实秋，林语堂等文化巨擘誉为“一字千金，值得所有人慢慢阅读，慢慢体味，用一生的时间静静领悟。

” 时下的书籍，大多只是供人匆匆一览，禁得起反复阅读，反复领会的经典屈指可数。

这本书无疑就是这样的经典，其间还配有弘一大师亲笔手书的格言，并有其学生丰子恺的插画，与星云法师的评注一起完美合璧。

本书收录有《弘一大师讲演录》、《格言别录》、《李叔同诗集》等，主要为大师晚年开示佛徒的讲稿。

大师的佛学思想体系，以华严为境，四分律为行，导归净土为果。

他平生重践履，本书也要言不烦，而其慈悲的心怀，则溢于言表，堪称最能启悟世人的大德讲演录。

## <<李叔同说佛>>

### 作者简介

李叔同（1880 - 1941）又名李息霜、李岸、李良，祖籍浙江，客居天津。中国话剧的开拓者之一。

在音乐、书法、绘画和戏剧方面，都颇有造诣。

从日本留学归国后，担任过教师、编辑之职，后剃度为僧，法号弘一。

李叔同祖籍浙江省平湖县，清光绪六年（1880年）农历九月二十日出生在天津，父亲李世珍是名进士，与直隶总督李鸿章同年会试，是挚友。

李世珍官任吏部主事，又是天津最大盐商，还兼营银号，家财万贯。

李叔同为其三姨太所生。

在李叔同5岁那年，他父亲去世了。

他是在长兄文熙和母亲教导、关怀下成长的。

李叔同7岁就有日诵五百，过目不忘的本领。

9岁学篆刻，就在这一年，他看到一个戏班演出，激起他对京剧的兴趣，当李叔同长成青年，他在诗词歌赋、金石书画方面，已经有了广博的知识。

<<李叔同说佛>>

书籍目录

我在西湖出家的经过弘一大师讲演录改过实验谈律学要略青年佛徒应意的四项南闽十年之梦影最后之佛法十疑略释佛法宗派大概佛法学习初步佛教之简易修持法普劝净宗道侣兼持诵地藏经略述印光大师之盛德为性常法师掩关笔示法则佛法大意授三皈依大意敬三宝净土法门大意净宗问辩劝人听钟念佛文  
.....

## &lt;&lt;李叔同说佛&gt;&gt;

## 章节摘录

请读片段 我在西湖出家的经过 杭州这个地方实堪称为佛地，因为寺庙之多约有两千余所，可想见杭州佛法之盛了！最近《越风》社要出关于《西湖》的增刊，由黄居士来函，要我做一篇《西湖与佛教之因缘》我觉得这个题目的范围太广泛了，而且又无参考书在手，于短期间内是不能做成的；所以，现在就将我从前在西湖居住时，把那些值得追味的几件事情来说一说，也算是纪念我出家的经过。

我第一次到杭州是光绪二十八年(1902)七月(按：本篇所记的年月皆依旧历)。在杭州住了约一个月光景，但是并没有到寺院里去过。只记得有一次到涌金门外去吃过一回茶，同时也就把西湖的风景稍微看了一下。

第二次到杭州是民国元年的七月。这回到杭州倒住得很久，一直住了近十年，可以说是很久的了。我的住处在钱塘门内，离西湖很近，只两里路光景。在钱塘门外，靠西湖边有一所小茶馆名景春园。我常常一个人出门，独自到景春园的楼上去吃茶。

民国初年，西湖的情形完全与现在两样——那时候还有城墙及很多柳树，都是很好看的。除了春秋两季的香会之外，西湖边的人总是很少；而钱塘门外更是冷静了。

在景春园楼下，有许多茶客都是那些摇船抬轿的劳动者居多；而在楼上吃茶的就只有我一个人了。所以，我常常一个人在上面吃茶，同时还凭栏看着西湖的风景。

在茶馆的附近，就是那有名的大寺院——昭庆寺了。我吃茶之后，也常常顺便到那里去看一看。

民国二年夏天，我曾在西湖的广化寺里住了好几天。但是住的地方却不在出家人的范围之内，是在该寺的旁边，有一所叫做痘神祠的楼上。

痘神祠是广化寺专门为着要给那些在家的客人住的。我住在里面的时候，有时也曾到出家人所住的地方去看看，心里却感觉很有意思呢！记得那时我亦常常坐船到湖心亭去吃茶。

曾有一次，学校里有一位名人来演讲，我和夏丐尊居士却出门躲避，到湖心亭上去吃茶呢！当时夏丐尊对我说：“像我们这种人，出家做和尚倒是很好的。”我听到这句话，就觉得很有意思。这可以说是我后来出家的一个远因了。

到了民国五年的夏天，我因为看到日本杂志中有说及关于断食可以治疗各种疾病，当时我就起了一种好奇心，想来断食一下。因为我那时患有神经衰弱症，若实行断食后，或者可以痊愈亦未可知。要行断食时，须于寒冷的季候方宜。所以，我便预定十一月来作断食的时间。

## <<李叔同说佛>>

### 媒体关注与评论

李叔同是一个传奇，从风光八面的文化名流转而皈依佛门，在风花雪月的杭州避世而居，潜心修行，从此往昔种种仿佛一切两断，李叔同已死，而弘一法师方生。

这是我们常人无法领悟的境界。

李叔同把他的学佛心得整理，修订，以大才子，大学者与艺术家的俗家修为向常人揭示出佛门的真谛。

他的演讲稿与辑录的处世格言被梁实秋，林语堂等文化巨擘誉为“一字千金，值得所有人慢慢阅读，慢慢体味，用一生的时间静静领悟。

”

## <<李叔同说佛>>

### 编辑推荐

“长亭外，古道边，芳草碧连天。  
晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。

”这首脍炙人口的歌曲，是《李叔同说佛(彩色图文本)(李叔同著,丰子恺插图)》的作者李叔同作为才子的一面。

而在他皈依佛门之后，以弘一法师的身份深入佛理、阐扬佛法、为世人指出了一条生活修养之路。

<<李叔同说佛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>