

<<张曼菱评点红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<张曼菱评点红楼梦>>

13位ISBN编号：9787561332061

10位ISBN编号：7561332068

出版时间：2006-3

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：张曼菱

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张曼菱评点红楼梦>>

前言

《红楼梦》传世以来，人们一直在追寻它的根源。

追寻的方向大致有三个：一个是从文字方面，如词人纳兰性德一句“葬天天气”便引得多少人去证明：宝玉即是纳兰公子身影，有诸多佳人都与纳兰一生恋情可以对照。

中学时代，父亲给我看过一篇文章，上面说“葬花诗”与一首“白头吟”相关。还记得：“此翁白头真可怜，伊昔红颜美少年。

光禄台前开锦绣，将军楼里画神仙。

”可见其文字的来源是多方位的。

一个是从史实上找，如曹雪芹幼时家中被雍正帝抄家，又曾在康熙年间接过驾，所以贾府即是曹家。

另外，就是猜谜式的索隐派，将《红楼梦》中“金陵十二钗”比为当年与纳兰相交往的若干高人逸士，以为作者为避文字狱，故意将他们改变性别，将“先生”全都变成了“小姐”。

<<张曼菱评点红楼梦>>

内容概要

《张曼菱评点红楼梦》是张曼菱多年来潜心于红学研究的结晶，为近来“红学研究热”中之奇葩。其中充满了真知灼见，可谓字字珠玑，语语惊人。作为中国女性评红出集之第一人，张氏文化视野宽阔，才贯中西，情通现实，展示了其作为承前启后的一代红学奇才的绝代风华。

<<张曼菱评点红楼梦>>

作者简介

张曼菱，云南华宁人氏，自幼随父醉心于红学研究。

20世纪70年代中期到云南德宏傣家边寨当知青。

1978年考入北京大学中文系，在校期间即发表处女作《有一个美丽的地方》，轰动京华，后改编成电影《青春祭》，被誉为大陆知青电影的巅峰之作，成为一代人的心灵丰碑。

20世纪80年代曾作为访问学者到好莱坞，在美举办多次电视访谈及公共演讲，名播美利坚东西海岸，她是改革开放后第一个登上美国《时代》周刊封面的中国大陆女性。

20世纪八十年代末曾徒步到新疆地区考察民间文化，其作品《唱看来唱着去》名动天山南北；20世纪九十年代到海南创办文化企业，制作的电视连续剧《天涯丽人》热播全国，掀起第二次“海南潮”。

20世纪九十年代末专心致力于“西南联大”的历史抢救与研究。

其担纲制作的历史文献片《西南联大启示录》深得海内外联大校友所认同，获北大、清华、南开三校高度评价与认可，已荣获中共中央宣传部“五个一”工程奖。

此片昭示与抢救了中国民族文化一段重要历史，为中国高等教育史的研究作出了重大贡献。

张氏毕业二十多年来潜心创作，有多部小说、学术随笔、生活随笔问世，其中《北大才女》风行中国，《中国布衣》好评如潮，因其以深邃的笔墨记录了两代中国知识分子的高风亮节，被喻为“布衣文化”的旗帜之作。

其小说如《有一个美丽的地方》、《云》、《唱着来唱着去》等亦震动文坛。

张氏作为当代著名女作家、电视制作人、社会活动家，在北大百年校庆时，被北京大学评选为六十余名“优秀校友”之一。

其应邀在北大“杰出校友论坛”之演说，引起当代学子的热烈反响。

张氏在文学创作、社会活动之余，几十年来追随家父潜心用功于红学，遂成为国内少见的可以承前启后的，具有深厚功底之红学研究者。

是为中国女性评红结集出书第一人。

<<张曼菱评点红楼梦>>

书籍目录

假如没有《红楼梦》“根并荷花”解多情、同情、至情谁主《红楼梦》？
人前薛宝钗诗人之死移花接木难永寿性灵岂能入深宫“杏花”遐思探春与风带刺玫瑰花湘云与侠妓铁
门槛外末世《红楼》末世魂男权世界的报复《芙蓉泪》——青春祭花袭人与“国民性”呆憨存真性依
附与游离梦随侠士离风尘何来群芳聚《红楼》《红楼》傲骨辨酷似纳兰酬知己中国人的四季《红楼梦
》日历另部《红楼》别样魂盛世《红楼》盛世景边土茅屋谈《红楼》(之一)边土茅屋谈《红楼》(之
二)边土茅屋谈《红楼》(之三)云海寒楼梦悠悠寻觅芳菲人性园令人温馨的揣测漫说《红楼梦》的宿命
力量

<<张曼菱评点红楼梦>>

章节摘录

贾宝玉这一人物，是转动《红楼梦》全书的主枢纽。

贾府中男女人物，从秦可卿到贾政、贾芸，从薛蟠到茗烟，皆围绕他出台演绎成故事。

他仿佛是群芳的春神。

黛玉与宝钗，为争夺对他的感情拥有权，而各有归路。

“金陵十二钗”，正册以及副册、又副册中人物，都与他有蛛丝马迹的真情关系。

贾宝玉最可贵的一点就是他有“至性”。

无论什么关系，甚至无论主仆上下，他最本质的一点就是将人当“人”看待，将人当人来欣赏，来爱慕，来维护，来悼惜。

用现代语言说，他是人性至上者。

在血亲构成的关系中，他的出发点也以“人性关爱”为本质，而非为封建的“伦理原则”所左右。

诸如：迎春出嫁时，宝玉天天到紫菱洲一带地方徘徊瞻顾，吟诗，惋惜这位秉性温柔的二姐姐结束了幽静的闺阁生活，从此前途莫测。

闻邢岫烟受聘，他又立在杏子荫下，想象着岫烟将如花结子，继而白发满头，感慨万般。

宝玉的这些在别人看来是近乎痴魔的疯想，却是最永恒最深刻的人生的悲哀，女性面对男权世界的无奈。

可以涵盖及全人类的女性。

如果《红楼梦》能够成功翻译，全世界的女性皆会为得到来自男性世界的这种真情的体贴珍惜，而芳心有慰。

他为香菱想出替换石榴裙的主意；将受辱后的平儿引到怡红院中梳装；他为彩云瞒脏，是不想扯出赵姨娘来，深处更为了保护探春的自尊心。

他为藕官遮挡烧纸钱事，也含有维护黛玉之心。

所以鲁迅说他“爱博而心劳”。

无论是湘云还是司棋，有了急难都向他求援，知道他一定会放在心上尽力去做；做不到，也会在心里牵念着她们，令她们在受难中灵魂不受孤单。

更不用说，晴雯临死时向他的表白。

红颜薄命唯自领，却有知音送香魂。

一篇《芙蓉女儿诔》，哭遍天下清白。

宝玉知道她们所受的委屈，将此恨比为“长沙”，将此烈喻为“羽野”，惊天动地。

宝玉此一人物，并非单单为一个黛玉所设，也并非只为他个人的爱情遭遇所设。

此乃为《红楼梦》世界中一切青年女性的知音天使。

<<张曼菱评点红楼梦>>

编辑推荐

红学世家，潜心两代人痴求红楼魂；张氏点评，惊世三十篇情解群芳谱！

《张曼菱评点红楼梦》作者张曼菱长期潜心于红学研究，《张曼菱评点红楼梦》是她的得力之作，她也是中国女性评红出集之第一人！

红学世家潜心两代人痴求红楼魂，张氏点评惊世三十篇情解群芳谱！

篇篇文章充满了真知灼见，可谓字字珠玑，展示了其作为承前启后的一代红学奇才的绝代风华。在这里，你将看到另一个别样的“红楼梦”！

<<张曼菱评点红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>