

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787561332306

10位ISBN编号：7561332300

出版时间：2005-9

出版时间：陕西师范大学

作者：王国维著

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间词话>>

前言

又须身处局外，局外人有公论。

此书论诗人之素养，以为“入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之。

”吾于论文艺批评亦云然。

自来诗话虽多，能兼此二妙者寥寥；此《人间词话》之真价也。

而此中所蓄几全是深辨甘苦惬意贵当之言，固非胸罗万卷者不能道。

读者宜深加玩味，不以少而忽之。

其实书中所暗示的端绪，如引而申之，正可成一庞然巨帙，特其耐人寻味之力或顿减耳。

明珠翠羽，俯拾即是，莫非瑰宝；装成七宝楼台，反添蛇足矣。

此日记短札各体之所以为人爱重，不因世间曾有masterpieces，而遂销声匿迹也。

作者论词标举“境界”，更辨词境有隔不隔之别；而谓南宋逊于北宋，可与颉颃者唯辛幼安一入耳，

凡此等评衡论断之处，俱持平入妙，铢两悉称，良无闲然。

颇思得暇引申其义，却恐“佛头著粪”，遂终于不为；今朴社同人重印此书，遂缀此短序以介绍于读者。

<<人间词话>>

内容概要

《人间词话》是王国维先生的代表作之一，是他接受了西方美学思想的洗礼后，结合自己深厚的国学功底提出的新的文学批评理论，其中的“境界”理论对后世影响尤其深远。在他看来，诗词文章以有意境为上，而意境又是有差别的，这种差别也就是他所提出的三重境界。在王国维先生看来这三重境界是古今成大事业、大学问者所必经的阶段。

<<人间词话>>

作者简介

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁人。

生于清光绪三年，卒于1927年，享年51。

王氏为近代博学通儒，功力之深，治学范围之广，对学术界影响之大，为近代以来所仅见。

其生平著作甚多，身后遗著收为全集者有《王忠愍公遗书》，《王静安先生遗书》，《王观堂先生全集》等数种。

《人间词话》一书乃是王氏接受了西洋美学思想之洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所作的评论，具有划时代的意义，向来极受学术界重视。

<<人间词话>>

书籍目录

重印《人间词话》序门人间词话 人间词话(定稿六十四则) 人间词话(删稿四十九则) 人间词话(附录二十七则) 人间词话(拾遗十三则)附录一 人间词 《人间词甲稿》序 《人间词乙稿》序 人间词·荅华词 人间词·观堂长短句附录二 静庵诗稿 静庵诗稿·古今体诗附录三 宋元戏曲考后记

<<人间词话>>

章节摘录

又“拴搐艳段”中，有一本名《诸宫调》，殆以诸宫调敷演之。

则其体裁，全与宋官本杂剧段数相似。

唯著曲名者，不及全体十分之一；而官本杂剧则过十分之五，此其相异者也。

此院本名目中，不但有简易之剧，且有说唱杂戏在其间。

如《讲来年好》、《讲圣州序》、《讲乐章序》、《讲道德经》、《讲蒙求爨》、《讲心字爨》，此即推说经、译经之例而广之。

他如《订注论语》、《论语谒食》、《擂鼓孝经》、《唐韵六帖》，疑亦此类。

又有《背鼓千字文》、《变龙千字文》、《摔盒千字文》、《错打千字文》、《木驴千字文》、《埋头千字文》，此当取周兴嗣千字文中语，以演一事，以悦俗耳，在后世南曲宾白中，犹时遇之。

盖其由来已古，此亦说唱之类也。

又如《神农大说药》、《讲百果爨》、《讲百花爨》、《讲百禽爨》。

按：《武林旧事》（卷六）载：“说药有杨郎中、徐郎中、乔七官人”，则南宋亦有之。

其说或借药名以制曲，或说而不唱，则不可知；至讲百果、百花、百禽，亦其类也。

“打略拴搐”中，有《星象名》、《果子名》、《草名》等。

以名字终者二十六种，当亦说药之类。

又有《和尚家门》四本，《先生家门》四本（自其子目观之，先生谓道士也），《秀才家门》十本，《列良家门》六本（列良谓日者），《禾下家门》五本（禾下谓农夫），《大夫家门》八本（大夫谓医士），《卒子家门》四本，《良头家门》二本（良头未详），《邦老家门》二本（邦老谓盗贼），《都子家门》三本（都子谓乞丐），《孤下家门》三本（孤下谓官吏），《司吏家门》二本，《仵作行家门》一本，《搬徕家门》一本（搬徕未详）。

此五十五本，殆摹写社会上种种人物职业，与三教、迓鼓等戏相似。

<<人间词话>>

后记

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁盐官镇人。

我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等各方面成就卓著的学术巨子，国学大师，与梁启超、陈寅恪、赵元任并称为清华国学研究院四大导师。

《人间词话》是王国维先生的代表作之一，是他接受了西方美学思想的洗礼后，结合自己深厚的国学功底提出的新的文学批评理论，其中的“境界”理论对后世影响尤其深远。

在他看来，诗词文章以有意境为上，而意境又是有差别的，这种差别也就是他所提出的三重境界。

在王国维先生看来这三重境界是古今成大事业、大学问者所必经的阶段。

如此经典的著作，在封面的设计上我们慎之又慎，几易其稿，封面用图换了又换，始终不能达到理想的效果。

最后我们选用了梦龙老师的这幅《东坡吟月图》，它恰当地表达了本书所独有的那种意境，使内容与形式达到了完美的统一，浑然天成。

在此我们要感谢梦龙老师创作了如此有“境界”的画作。

<<人间词话>>

媒体关注与评论

中国近代之世界学者，惟王国维及陈垣先生两人。

——伯希和留给我们的是他（王国维）知识的产物，那好像一座崔嵬的楼阁，在几千年的旧学城垒上，灿然放出了一段异样的光，——郭沫符

<<人间词话>>

编辑推荐

《人间词话》：中小学生必读丛书，国学大师王国维经典巨著，中西交融开文学批评新境界，新旧杂陈书写诗词歌赋新篇章教育部推荐书目，新课标同步课外阅读。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>