

<<朱自清说诗>>

图书基本信息

书名：<<朱自清说诗>>

13位ISBN编号：9787561332436

10位ISBN编号：7561332432

出版时间：2005-4-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：朱自清

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清说诗>>

### 内容概要

朱自清在古典文学研究领域建树极大，我们的这个选本，仅仅收录了他关于古代诗歌的一些文字，仅仅收录了他关于古代诗歌的一些文字，虽有挂一漏万之嫌，却都是些易于被现代读者接受的佳篇，并配有古代诗画插图与精当的图片说明文字，与本套丛书中的《李叔同说佛》、《徐志摩说文学》、《胡适之说儒》同为不可多得的精心之作。

对朱自清来讲，辉煌的散文成就既是他的幸事，又是他的莫大不幸。他从不愿意以散文家自居——那并不仅仅是一位敦厚文人的自谦，而是他从不认为散文是他的“本色”。

朱先生的第一身份无疑是位古典文学的学者，他在专业领域里的孤高造诣使他被列入同时代最卓越的同侪之列。

本书所展现的正是朱先生最得意的这一面：他首先是第一流的古典文学专家，而后才是散文家或者抒情的高手。

## &lt;&lt;朱自清说诗&gt;&gt;

## 作者简介

朱自清（1898.11.22-1948.8.12）原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。

原籍浙江绍兴，生于江苏东海，后随祖父、父亲定居扬州。

幼年在私塾读书，受中国传统文化的熏陶。

1912年入高等小学，1916年中学毕业后考入北京大学预科。

1919年2月写的《睡罢，小小的人》是他的新诗处女作。

他是五四爱国运动的参加者，受五四浪潮的影响走上文学道路。

1920年北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动。

1922年和俞平伯等人创办《诗》月刊，是新诗诞生时期最早的诗刊。

他是早期文学研究会会员。

1923年发表的长诗《毁灭》，这时还写过《浆声灯影里的秦淮河》等优美散文。

1925年8月到清华大学任教，开始研究中国古典文学；创作则以散文为主。

1927年写的《背影》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。

1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》。

1932年9月任清华大学中文系主任。

1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授，讲授《宋诗》、《文辞研究》等课程。

这一时期曾写过散文《语义影》。

1946年由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。

北京解放前夕，患胃病辞世。

著作书目：  
 《雪朝》(诗集)1922，商务  
 《踪迹》(诗与散文)1924，亚东图书馆  
 《背影》(散文集)1928，开明  
 《欧游杂记》(散文集)1934，开明  
 《你我》(散文集)1936，商务  
 《伦敦杂记》(散文集)1943，开明  
 《国文教学》(论文集)1945，开明  
 《经典常谈》(论文集)1946，文光  
 《诗言志辨》(诗论)1947，开明  
 《新诗杂话》(诗论)1947，作家书屋  
 《标准与尺度》(杂文集)1948，文光  
 《语文拾零》(论文集)1948，名山书屋  
 《论雅俗共赏》(杂文集)1948，观察社  
 《朱自清文集》(1—4卷)1953，开明  
 《朱自清古典文学论文集》(上下册)1981，古籍  
 《朱自清序跋书评集》(论文集)1983，三联  
 《朱自清散文选集》1986，百花  
 《朱自清全集》(1-3卷)1988，江苏教育

<<朱自清说诗>>

书籍目录

论诗学门径诗多义举例诗的语言论“以文为诗”乐府清商三调讨论（黄节 朱自清）日常生活的诗——萧望卿《陶渊明批评》序陶诗的深度——评古直《陶靖节诗笺定本》（层冰堂五种之三）《唐诗三百首》指导大概再论“曲终人不见，江上数峰青”什么是宋诗的精华——评石遗老人（陈衍）《评点宋诗精华录》王安石《明妃曲》附：诗言志——（专著）《诗言志辩》之一

## <<朱自清说诗>>

### 编辑推荐

朱自清在人们的印象中，一直是一位温柔蕴藉的散文大师，每个中国人在少年时代都曾熟读过他的名篇《背影》和《荷塘月色》。

只是，人们不大知道，对古典文学的研究与讲授才是他的主业，而散文写作仅仅是他的《娱乐》罢了。

。

<<朱自清说诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>