

图书基本信息

书名：<<人气绘本天后高木直子作品典藏 (全6册) >>

13位ISBN编号：9787561334973

10位ISBN编号：7561334974

出版时间：2007-4-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：[日] 高木直子

页数：106

字数：100000

译者：洪俞君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

我的身高到了150cm就没再往上长，这都已经过了15载。

对我而言，这个世界上的东西多半都有点儿太大。

和别人讲话时得抬起脖子，衣服的袖子太长、拿高处的东西时得踮脚尖、走路时常常不自觉地加快脚步等等。

这些都变成我生活中理所当然的事。

虽不喜欢因个子矮小所带来的诸多不便，但若有人因我个子矮小而对我特别好的话，我也就会因而觉得“其实个子小也不错嘛。

”若有人对我说：“个子娇小可爱，这不是很好吗？

”而有些沾沾自喜。

我试着用图配文的方式来描绘出由160cm的高度所看到的种种，及所感受到的心情。

希望这本书能得到身高和我相似的读者们的共鸣。

“是啊，我也曾经有过同样的心情呢。

”个子比我高行许多的读者们也能因此想起逝去的那段150cm时光。

“嗯，我也曾有过这样的心情岁月呢。

”个子矮小，有得有失，好坏参半。

这就是我的《150cm Life》。

## 作者简介

高木直子1974年出生于日本三重县  
初中一年级时，为美术课本中本·沙恩的画所感动，  
糊里糊涂地就立志成为一个画家。

美术设计学校毕业后，进入名古屋的设计公司上班。

98年到东京。  
目前定居于东京都。

也运用压克力颜料来作画。

兴趣是收集“猫和老鼠”的相关产品，及做木工。

已出版作品还包括《一个人住第5年》、《一个人上东京》等数种畅销绘本。

书籍目录

前言

chapter . 1 过去式of 150cm

chapter . 2 受难记in电车

chapter . 3 单身生活of 150cm

chapter . 4 150cm服饰讲座

lesson . 1 上衣篇

lesson . 2 洋装篇

lesson . 3 裙子篇

lesson . 4 宴会服装篇

lesson . 5 长裤篇

chapter . 5 150cm工作经验谈

chapter . 6 150cm国外行

后记

章节摘录

插图

## 媒体关注与评论

三个关键词解读日本绘本新天后 / [文] 曹雪萍 高木直子，一个1974年出生于日本三重县的小女生，喜欢漫画《花田少年史》，迷恋收集《猫与老鼠》和做木工，热爱有啤酒的夏天，曾经有过开花店和面包店的理想，最终却走上了色彩斑斓的画家之路。

行业家对于高木直子走红的结论是她把准了流行绘本表现形式的脉，而细梳理她作品的成功元素，脱不了下面这三个关键词。

**150cm：特别的卖点** 这个词出自《150cmLife》的书名，也是高木直子的身高。

很多认识高木直子的读者都是从《150cmLife》开始的，这也是她出版的第一本绘本。

《150cm Life》中写的、画的都是矮个子女人的“身体语言”，而在她其后的两部作品中，身高带来的尴尬也经常不经意出没在画面中。

甚至有人说如果高木直子不是从150cm开始她的写作和绘画生涯，几乎没有成功的可能性。

高木直子并不以她的身高为痛苦，她将“小”做到极致，将它们一个个化解成生活中的小快乐：够不着电车的吊环，高木直子说，没有关系，我们还有高个子朋友的胳膊和雨伞。

自由职业者猫猫对高木直子的改衣记深有同感，她说她的裤子也是买回来都得先经过裁边，她和高木直子一样有乐观的精神：“虽然我们个子小，但我们可选择的男朋友的范围可比那些高个子女生大得多呢，很高的男生到从151cm的男生都可以作为备选。

” **Single：引人共鸣的生活** 无论是《150cmLife》、《一个人住第5年》，还是《一个人上东京》，都逃不了single（单身）的生活。

在这些书中，高木直子将一个小女人单身一人在大都会中打拼的心境细致地记录下来，一个人的吃穿住行，一个人的感怀心事，都放在读者的目光下晾晒。

一个人住的单身女生，是如何度过每一天的呢？

相信看了章节的名字就一目了然了：《借沐浴时间逃避现实》、《一个女人家去盖饭专卖店吃饭》、《半夜三点改变家具位置》、《伤心的联谊》……刚开始高木直子也曾有过“过得时髦优雅”的幻想，住了一段日子后，终究还是以生活为最优先考虑。

自由随兴，但有时却又有点儿苦恼，无论如何“一个人的生活虽然寂寞，却又难以割舍”。

中国传媒大学动画艺术专业大四学生郭然认为，看了《一个人住第5年》可以预习一下单身的生

活。让郭然觉得最有趣的是高木直子第一年和第五年生活之间的变化，百货公司、个性商店和咖啡屋最终变成了附近超级市场、百圆店和盖饭专卖店，“不在一些无谓的事上花钱”变成了高木直子的座右铭。

张悦然认为高木直子的绘本是真情流露的日常笔记，仿佛她一边切菜一边记下琐屑的小事，娓娓道来，又像一滴小水滴，卑微但不气馁，反倒有一种水滴石穿的本领，悄无声息地进入到别人的心里去，自娱自乐，自给自足，自我解嘲。

**Kidult：难得的心境** 当我们打开《一个人上东京》，看到高木直子因为求职台词意外失效而哇哇大哭：“人家已经把今天的勇气都用完了。

” 我们看到了一个典型的kidult。

Kidult等于kid+adult，kid是小孩子的意思，adult是成人，组合起来就是指那些孩童化的成年人，或是有稚气、有童心的成人。

为《芒果街上的小屋》画插图的友雅对《一个人上东京》很有感触，她认为高木直子的绘本不是以绘画取胜，而是胜在有亲和力的内容上，就好像她的房间布置和很多思维方式还都是很孩子气的，这让都市里很多不愿意长大的年轻人很容易产生共鸣。

但也有人对于高木直子的未来表示担忧，比如，有读者就认为《一个人上东京》没有《一个人住第5年》生动。

这种担忧产生的部分原因是高木直子的境遇发生了改变，不再一个人打拼的她还会有平常心吗？

已经成为“成功人士”的她还有那份kidult的童心吗？

转自《新京报》



编辑推荐

《150cm Life》在日本、韩国、台湾地区销量突破100万册！

晾衣服时，够不着竿子。

狗站起来比我还高大。

看不清楚冰箱的上层。

吵架时气势不如人。

偷偷暗恋班上最高的男同学……150公分的生活，充满尴尬的悲喜心情，平易近人让你会心一笑，不能改变身高的人生，也能够洋溢绝妙的幸福感喔。

日本人气畅销卡哇依图文书——给150公分的你，也给曾经150公分的你。

日本、韩国、台湾地区销量突破100万册！

晾衣服时，够不着竿子。

狗站起来比我还高大。

看不清楚冰箱的上层。

吵架时气势不如人。

偷偷暗恋班上最高的男同学……150公分的生活，充满尴尬的悲喜心情，平易近人让你会心一笑，不能改变身高的人生，也能够洋溢绝妙的幸福感喔。

日本人气畅销卡哇依图文书——给150公分的你，也给曾经150公分的你。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>