

<<洛.流皇后>>

图书基本信息

书名：<<洛.流皇后>>

13位ISBN编号：9787561335321

10位ISBN编号：7561335326

出版时间：2007-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：于意云

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洛.流皇后>>

内容概要

美丽不可方物的鲛人遭遇凌迟之苦，只因食其肉者能扭转乾坤。
宫怨、情感、权诈、花巫蛊.....大洛帝国陷入前所未有的动荡之中。
美丽、神秘的侠义少女流羽的冒险之旅由此展开..... 一对踏夜而行的青年男女，两个躁动不安的诡譎魂灵，他们要编织一个天大的阴谋，在这平静的大洛帝国掀起惊涛骇浪..... 当大洛帝国在黑暗巫术的威胁下风雨飘摇，保护帝国的重任却落在了一个稚弱而美丽的少女肩上。
一个阴谋，一场叛乱，一次朦胧而曲折的爱情，人、神、鬼、巫，恩怨纠结，正义与邪恶，天界与凡俗，共同演绎成这部史诗，这场梦幻！

.....

<<洛.流皇后>>

作者简介

作者于意云，出身榕树下网站，擅长鬼魅玲珑的写作手法，作品描写细腻、华丽，又兼具大气磅礴之势，是新一代奇幻武侠代言人。

<<洛.流皇后>>

书籍目录

一夜叉二 皇储三 行刺四 谋反五 怨愤六 尤怜七 谣言八 流皇后九 暗域十 死咒流皇后外传

<<洛.流皇后>>

章节摘录

夜叉 大洛帝国皇都元明城，威光皇帝二十二年，早春。

倒春寒的天气，夜空里布满乌云，看不见半点星光，也没有风。

仿佛还沉浸在未清醒的冬梦里，纵然有莺歌燕舞笑语喧哗的彻夜不眠，壮丽的皇都还是透露出一种近乎慵懒和散漫的气氛。

皇帝在去年第一场雪后移驾至南边的一座行宫避寒，这是过去十几年间没有过的事，对其缘由人们揣测纷纷。

然而皇帝的离开似乎也带走了皇都里的一部分光和热，人们都觉得这年的冬天比以往更冷，太阳在半空中徘徊也是懒懒的，有气无力。

它大概也想在西方蒙头大睡，或者后悔没和皇帝一起南下吧？

总之过去了一个没精打采的冬季，人们盼望着温暖东风的吹拂，也议论着皇帝的行程。

驿马递回的诏书里宣布，皇帝已回銮，将在二月一日抵达皇都。

现在已经是一月三十日的深夜，车驾将经过的大道已泼净水、撒黄土，官员们鲜有入睡的，各自在府邸里剔亮了灯火，等待朝阳的威光。

此刻相国府里却是一片黑暗，豪奢的楼阁和阔大的庭院都淹没在一种令人窒息的静谧中。

忽然间，微红的灯光闪烁起来。

两盏灯笼前导，一个消瘦高挑的老者捋着花白的胡须，快步行走在曲折的小径上，他正是当朝的相国夏曲和。

在他的身后跟着两个黑衣的彪形大汉，一个拿着鱼网和快刀，另一个拿着内造的细瓷花碗。

相国府的庭院素以优雅精致著称，皇帝也曾驾临观赏，如今树木和假山的影子在闪烁的灯光里跳跃，如被惊醒的鬼魅，使庭院里凭添了几分诡异和不祥。

潺潺的流水声响着，从假山上跌落的汨汨细流注入潭中，一根粗大的铁链钉在假山上，另一端没入水里。

随着水面涟漪的荡漾，灯笼的光芒散成了摇曳的斑块，明灭吞吐。

潭水突然动荡，水底似乎有很巨大的鱼被灯光惊扰，游动起来，带着那粗粗的铁链在水面搅动，水声越发急切了。

夏曲和点了点头，身后的一个大汉走上前，熟练地撒下鱼网，然后拖上岸来。

水花飞溅，那被鱼网缠住的东西在拼命挣扎，铁链哗哗地响，光斑倏忽闪耀，瞬间破碎湮灭，又瞬间汇聚成形。

那水下的挣扎充满了惶恐和不安，夏曲和只缓缓地捋着胡须，站在岸边漠然地看着，任由水花溅湿了衣襟。

大汉把网拖上来了，果然是个很巨大的动物，却不是鱼。

灯光下，濡湿的长发像海草一样在地面拖曳，一双深蓝色的眼睛环顾四周，目光里满是痛苦和哀怜——那居然是一个人！

一个身姿纤柔的妙龄少女！

金环穿透了她颈下的琵琶骨，连着铁链，将她锁在了假山上。

那大汉非但没有解开鱼网，反而把网缠得更紧，被勒得青紫的肌肤从网眼里鼓出。

少女瑟瑟发抖，大汉快刀一挥，网眼里鼓起的血肉被削了下来。

少女哀号般地张开了嘴，却只发出低微的嚤嚤声。

那大汉挥刀不停，另一个则小心地把那些削下的血肉拾起，放入碗内。

创口里鲜血横流，灯下瞧来却是黑色。

夏曲和仍是漠然地看着，最后点头示意“可以了”的时候，那少女已是半身血肉模糊，气息微弱。

解开鱼网，咕咚一声，不能动弹的躯体被抛入水中，立刻沉没。

灯笼渐行渐远，最终隐没在黑暗里。

沉寂的水面又悄悄起了变化，铁链微微地抖动着，少女缓缓探出头来，苍白的脸在黑暗里只是淡灰色的一点。

<<洛.流皇后>>

她似乎在张嘴呼喊，但在这沉痛寒冷的深夜里，谁也没听见她的声音。

距天亮还有多久呢？

高空中忽然有疾风吹拂，想必拯救或慰藉也如那夜风般，是遥远而无奈的吧？

与此同时，元明城西侧的白虎门，依皇都规矩，城门在亥时三刻关闭，负责护卫京畿安全的锐健营士兵正在城墙上警戒巡逻。

女墙上每隔五步就站着一名持戈的武士，腰间配刀，背后还挂着弓箭，一动不动如铁铸的雕像；静夜里响起囊囊的脚步声，松明的火光闪耀，是巡查的队伍行来了。

在温暖火光的照耀下，铠甲却显得越发寒冷和坚硬。

带队的头领呼出一口白气，觉得有凉冰冰的水滴落在脸上。

下雨了。

妈的，他想，正幻想着巡夜结束后美美地喝上一口，身后的小兵低声道：“大人，您看。”

黑沉沉的道路上，一个模糊的白点正向城门移来，像是一个人随意地迈步行走，但那速度快得如同骏马奔腾。

即刻，那个白点靠近了城门，是一个穿白衣服的人，但是黑暗里看不清老少。

他抬头高喊：“开门。”

声音尖锐，也分不出男女。

头领拿着松明，弯腰喝问：“什么人？”

那人还是喊着：“我要进城，快开门。”

“亥时三刻城门关闭，寻常人等，不得进出。”

头领喊道，“等天亮了再来吧。”

他听见自己的声音和雨水一起落下，忽然觉得非常晦气，那个人还可以在城门下避雨，而自己在城上来回巡逻是不能打伞的。

“我来找人！”

现在就要进城——你快开门呐！

那个人还不依不饶地喊着。

“你听不懂话么？”

寅时二刻才开门！

头领不耐烦了。

明天皇帝回銮入京，今天晚上千万不要出什么事。

“你不开门，我自己开！”

那个人的声音里带了恼怒，然后笔直地走上前来。

“哼！”

说什么疯话！

头领自语道。

轰隆一声，城墙也震动起来了。

“怎么回事？”

怎么回事？

头领嘎声高喊。

“城门破了！”

城门破了！

城墙下传来士兵们乱纷纷的惊惶叫嚷。

头领带着人，一阵风似的赶下城去。

只见原本紧闭的白虎门现在只剩下一个高高拱起的洞口，城门不见了，满地是碎裂的木块和铁皮。

站在洞口外的那个人左手松松地垂在身侧，右手立掌，还保持着向前推出的姿势。

城门高四丈，厚两尺有余，外包生铁，钉黄铜钉。

他只推了一掌……“何方妖孽！”

头领拔出配刀怒喝着，“给我拿下！”

<<洛.流皇后>>

” 士兵们发着喊围攻上去，刀光剑影在夜雨里闪闪发亮。

皇宫以西一里地外，有条不起眼的小巷，叫雨花巷。

巷口和里面的道路都窄窄的，马车进不来；一个人伸开双臂，差不多就能摸到两边的墙。

铺路的石板裂开，青青的小草钻出来，在风里招摇；还有的石板被行人的脚底磨得凹陷下去，下雨时便积起一分半深的水，仿佛一大方砚台。

巷中的住户都辟开门面来做点小买卖，卖胭脂水粉的，卖布料兼做裁缝的，还有一位姑娘倚门卖笑。

清晨，也有独轮车推进来卖水，挑子走进来卖豆浆豆花，或高喊着“杏花……一文钱一枝……”惟独小巷尽头那一家不做生意。

那是一处小小的院落，朱漆木门，黄铜门环，平时大门总是关着。

巷中人家猜测纷纷，若说是读书人，不见有仕子来往；若说是官场中人，门口又没有上马石、石狮子或匾额之类；若说是大老爷包了外室在此，又从不闻里面传出女子的声音……只有在天没亮，或者天已黑尽时，间或看见一两个穿白衣配长剑的年轻人出入……哎哟！

该不会是贼人的窝点吧？

春天，墙内的李花桃花盛开，白的红的，如一团团锦绣的云朵从天降下，向外送出甜甜的香气。

风吹着花瓣，飘飘洒洒地落在龟背似的石板路上和行人的头发上，仿佛是从另一个世界里泄露出来的神奇的光芒。

如果对巷子里的人说，那院子里住的是“三御前”，他们一定瞪大眼睛莫名其妙：“榆钱？

没见里面种榆树啊！

”但是大洛帝国任何一个官员都会吃惊地屏住呼吸：“当真？

当真是‘三御前’？

”被称为“三御前”的是三个没有官衔没有品级的年轻人，却是当朝威光皇帝的心腹和左右手。

皇帝允他们见驾不跪的殊遇和先斩后奏的特权。

云使宝瓶和风使孔雀常随侍皇帝左右，行疆使柏龄则云游四海，访查民情，作为皇帝的眼睛和耳朵，巡查富饶广阔的大洛帝国。

二月初一，春雨缠缠绵绵，仿佛少妇丝般慵懒的媚眼。

行疆使柏龄撑着一把油纸伞走进巷口，屈指算来，离开这里已半年多了。

算是一个巧合吧，他和威光皇帝同一天回到皇都，只不过皇帝全副銮驾从朱雀门进来，由百官迎入皇宫，他却是一个人撑着伞，从玄武门散步回家。

若不是腰间悬了一把长剑，大名鼎鼎的行疆使怎么看都像是一个俊逸爽朗的书生。

一踏进巷口就发现情形有点异样——左右两边的门都关着——他们不做生意了吗？

柏龄放慢了脚步。

石板路面泛着水光，仿佛抹了一层亮闪闪的油。

忽听一家门后传出动静，有人正从门缝里窥视，他扭头看去，里面的人又慌忙躲开了。

他一步步地走到巷子尽头，来到自家门口，却发现门是虚掩的。

拴门用的铁链断在地上，朱漆木面破烂，无疑是被人用强力打开。

潮湿的春风夹着雨丝扑面而来，吹在脸上有一点点刺痛。

那刺痛不为雨水的缘故，而是不安。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>