

<<当佛陀遇上基督>>

图书基本信息

书名：<<当佛陀遇上基督>>

13位ISBN编号：9787561335932

10位ISBN编号：7561335938

出版时间：2006-8

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：刘海

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当佛陀遇上基督>>

### 内容概要

佛陀与基督，在人类历史上堪称影响甚巨，除了文字对这两位东西方圣人的记录之外，更有数不清的佛陀和基督造像从视觉角度来描述他们。

本书精心选配200幅世界各地的宗教肖像艺术精品，深入探讨了这两种世界上最大宗教的视觉艺术以及它们背后使其得到支持和传播的文化与精神传统。

这些图像在代表历史、神话和教义方面的不同表现形式与方法，提供了一种视角独特的基督教与佛教的比较性研究方法。

读者从中可以看到代表人类相同内核精神的原型在不同地区表现的差异与相似性。

由于借助插图的形式来解释两种艺术的式样、符号和风格，本书使得世界上最深刻、最动人的艺术形象得以面向更广大的读者群体。

这种对两种宗教艺术的对比研究具有极高的价值，同时也可供文化艺术爱好者欣赏和参考。

## <<当佛陀遇上基督>>

### 书籍目录

深刻的差异 惊人的相似序：东方与西方的主上篇 形式的樊笼 1、佛陀乔达摩与基督耶稣的生平 历史事实 道成肉身的故事 最后的形象：大彻大悟者和十字架上的牺牲 2、化身之谜 佛陀之身与基督之性 “佛母”与“圣母” 神圣之爱 3、圣之像 “所有佛法皆在此脸” 乔达摩和耶稣长什么样？ 奇迹之像 艺术、圣像、偶像 造像 佛像：吉相、姿态、手势、体积 基督像：比例、象征物、手势 叙事场面 我们看见自身 4、像之威胁 早期教会及东正教的危机 天主教堂的“辉煌之壁”与新教堂的“美丽的白” “遇佛杀佛” 5、复活的象征物 光，圆，树 巨大、多重的佛陀及莲花与金刚之佛陀 面包、葡萄酒、鱼、羔羊与牧羊人 佛陀之塔和基督的十字架下篇 像之演化 6、早期佛陀像与基督像 古希腊风格的佛陀和基督形象 印度佛陀和闪族基督 7、“传遍世界” 笈多佛陀与拜占廷基督 中国和日本佛像及欧洲基督像 中世纪晚期基督像 文艺复兴时期的基督与现代基督 斯里兰卡、东南亚佛像，密宗、禅宗及西方佛像 北非、埃塞俄比亚、亚美尼亚、凯尔特、莫扎拉布及20世纪的基督 第一印象 8、抽象与表现的局限 演员与曼荼罗 “上帝！形式究竟何用？”

” 注释中西文专用名词对照表

## &lt;&lt;当佛陀遇上基督&gt;&gt;

## 章节摘录

通常认为乔达摩的出生时间是公元前566年，但许多现代学者认为公元前480年更有可能。大约5个世纪后，基督降生了。

一般都认为耶稣生于公元零年，而与此普遍的推测不同，本书认为他生于公元前4年，即希律王死前不久的某个时间。

佛陀姓乔达摩，名悉达多，是释迦部落乔达摩家族国王的儿子（佛陀被称为释迦牟尼，即释迦族的圣人）。

耶稣的父亲是一位木匠或石匠，耶稣和他的兄弟们很可能学了父亲的手艺。

除此之外，我们对耶稣的早年生活一无所知。

乔达摩结了婚，育有一子。

两个人都以复杂而深刻的宗教转化经历而走进历史，耶稣是在大概30岁的时候，乔达摩是在大概35岁的时候。

耶稣很可能是“施洗者约翰”发起的预言运动的一名成员，当时他在约旦接受了约翰的洗礼。

乔达摩先抛弃了世间的繁华进行了数年苦行，之后放弃了极端苦行主义，最终在恒河附近通过冥想达致大彻大悟。

两个人都成了巡回讲道的导师。

耶稣一开始很可能是作为驱魔者和医治病患的人引起公众注意并招致追随的。

在耶路撒冷的最后时日之前，他主要是在加利利及附近的巴勒斯坦北部地区的下层民众中开展活动，为期很可能仅一年，最多不超过3年。

乔达摩大概是以瑜伽冥想展示出其超凡的能力。

在大约50个年头里，他主要是在恒河平原大的镇子和城市里，向来自社会各个阶层的人们讲道。

两个人都创建了一个忠实于自己的社团。

两个人都擅长随机应变，针对特定的事件和场合讲出一番道理来。

两人在讲道中都经常使用寓言、微笑、反讽、夸张等多种手法，他们都避免做玄奥的推测之辞。

两人皆强调道德的重要性，但不看重仪式性的纯洁。

佛陀和基督皆鄙弃世俗的财富与权能，虽然其教义都带有激进的社会主张，但他们主要的着眼点并非社会变革，而是建立个人获得拯救的王国。

两人都教导一种通过效忠于另一绝对、无限、永恒的真实而彻底改变人生的教义。

乔达摩提倡的是一种“中道”，界于他亲身经历过的自我放纵与自我克制的两端之间，通过合乎道德的生存与灵性的开启，缓解令人不满的现世给人的存在所造成的痛苦。

基督则宣扬进入“上帝之国”的必要性，这是一个爱与正义的精神性国度。

他以身明道，以自身的亲历证实了上帝的拯救之力，从而使《旧约圣经》和人类经历得以完成。

两人都与当时现行的宗教机构发生了冲突，乔达摩与婆罗门，耶稣与法利赛人。

.....

## <<当佛陀遇上基督>>

### 媒体关注与评论

在人类创作出的所有形象中，基督像和佛陀像依旧是最有力、最触动人心的两大类型。精选的200幅来自世界各地、对比效果强烈的宗教肖像艺术精品，使你感受到“所有佛法皆在此脸”的震撼，也更直接地传达东西方两种宗教在不同时期精神内涵的精微变化，使得世界上最深刻和最动人的艺术得以面向更广大的读者群体。

将历代佛陀与基督的形象放在大的文化背景之下进行经较研究具有极高价值。这种研究已在西方引起很大反响，美国及英国数所知名学府就这一主题开设有专题讲座。你也将是持此视点的头一批人之一。

不仅具有文字典雅优美的阅读之

<<当佛陀遇上基督>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>