

<<我生之初尚无为>>

图书基本信息

书名：<<我生之初尚无为>>

13位ISBN编号：9787561337486

10位ISBN编号：7561337485

出版时间：2006-10

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：辛然

页数：280

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我生之初尚无为>>

### 内容概要

本书是一本对《诗经》的现代解读，是一本不甘于淹没在浩瀚书海中的书。

《我生之初尚无为:诗经中的美丽与哀愁》每章都有诗文、注解、翻译、阐释、引申等内容。

《我生之初尚无为:诗经中的美丽与哀愁》的作者不拘泥于对诗文字面的理解，更不是传统意义上的简单赏析，而是以一种风格独特、感情丰富的散文随笔，配以优雅、古典的精美插图，去描绘“诗”中那一幕幕唯美、动人的历史画卷，去领略诗中的美丽与哀愁。

## <<我生之初尚无为>>

### 作者简介

辛然，生于六朝古都金陵，求学于西子湖畔，现为自由撰稿人，著有《原来宋词可以这样读》。

<<我生之初尚无为>>

书籍目录

相思醉 关雎 蒹葭 汉广 草虫 简兮美人颂 硕人 月出离别恨 燕燕 汝坟 绿衣怨女泪 卷耳 雄雉  
氓 采薇 击鼓执子归 桃夭 鹊巢 蟋蟀 葛覃劳动歌 七月 丰年 采芣 鸿雁 葛屨 无羊断章  
阙 甘棠 鹤鸣 鹿鸣 思齐 木瓜参考书目

## &lt;&lt;我生之初尚无为&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘【赏析】 《关雎》是我国最早的一部诗歌总集《诗经》中的首篇。

古代说《诗》本有“四始”之说，而将《关雎》列为“风”之始，由此可见此诗是倍受重视的，也因此而广为传诵。

《诗经》中的“十五国风”大多数是这十五个国家的民歌，民歌本来就有许多是描写男女爱情的作品，《关雎》正是这样一篇产生于两千多年前的古老的民间恋歌。

这首诗写一个男子爱上了一位美丽的姑娘，醒时梦中都不能忘怀，而又无法追求到。

他面对悠悠的河水，耳闻沙洲上成双成对的雎鸠鸟欢乐地歌唱，看看水流中摇动的荇菜，那个姑娘在水边采荇菜的身影，又浮现在他的眼前，这清晰的记忆，使他更增加痛苦，以至出现了幻觉，仿佛同那个姑娘结成了情侣，共同享受着婚后欢乐的生活。

诗人触景生情，借助气氛的烘托，幻想境界的描述，生动地抒发了强烈的相思之情，真切感人。

全诗描写一个男子对一位美丽贤淑的少女心仪已久，对她的爱慕之情也与日俱增，这位少女的形象在他的脑海中反复出现，使他寝食难安、久久难以忘却。

日思夜想，幻想着终于有一天，能与这位少女结为伴侣，过上幸福美满的生活。

诗中所表达的感情质朴、真挚，即使在今天读起来，也还是那么清新动人。

《关雎》首先描写河边滩头上一对鸣叫唱和的雎鸠鸟起兴，然后由此延伸，流露出男子的一片情思。

雎鸠是一种水鸟；在古代的传说中，它们雌雄相伴、形影不离。

关关是拟声词，指雎鸠鸟的相和而鸣。

“关关雎鸠，在河之洲”，这既可以看作是作者所看到的景象，也可以认为是以摯鸟为比，以摯鸟的求偶为兴。

一个年轻的小伙子，见到河洲上一对相亲相爱的水鸟，听到它们一唱一和的鸣叫，自然会引起自己无限的情思，何况他的心目中已经有了一位心爱的人。

“窈窕淑女，君子好逑”，他是多么希望那位美丽贤淑的好姑娘，能够成为自己理想的配偶。

第一句“关关雎鸠”，是写河边传来的鸟鸣，是所听到的；第二句“在河之洲”，是寻声望去，是所见到的；第三句“窈窕淑女”，是对自己心仪之人的思，是所想到的；末句“君子好逑”，是主人公强烈的向往，在内心之中对自己默默地祝愿。

虽然只是短短的四句，却层次分明，语约义丰。

第二章，以缠绵悱恻之情，直率地写出自己对贤淑女子的倾慕之心和相思之苦。

这个青年男子所爱恋的乃是河边一位采摘荇菜的姑娘，“参差荇菜，左右流之”。

荇菜，是一种水生植物，叶径一二寸，马蹄形，可以食用。

“左右流之”，是描摹姑娘采摘荇菜时优美的身姿，顺着水流忽而侧身向左，忽而侧身向右的去采摘。

“流，顺水之流而取之也”（朱熹《诗集传》）。

正是这位采摘荇菜的姑娘在水边劳动时的窈窕身影，使他日夜相思，无法忘怀。

“窈窕淑女，寤寐求之；求之不得，寤寐思服（思念）”非常形象地描写出了他追求、想念那位女子的迫切心情；“悠哉悠哉，辗转反侧”，是写他的相思之苦，已经到了寝食难安的程度。

悠，长的意思，形容夜漫长却无法入睡，也是在描写绵绵不断的忧思。

这里把两爪“悠”字，以感叹的语气说出来，使其感情色彩得到加强和深化，把长夜无眠、思绪万千以至寂寞难耐的相思之苦，都深深地表现了出来。

所谓情到极处必生幻。

紧接着就是第三章，笔锋一转，突然出现了“琴瑟友之”“钟鼓乐之”的欢快、热闹场面。

这不啻是一个充满戏剧性的转变。

“琴瑟友之”，“友”，亲密相爱；以弹琴奏瑟，来比喻两人相会相处时的和谐愉快。

“钟鼓乐之”，则是描写结婚时热闹非凡的场面。

毫无疑问，这正是这位害饱受相思之苦的男子对未来的设想，是他日思夜想希望实现的愿望。

当然，幻想并非现实，但是幻境皆由情所生，也是非常自然的。

## <<我生之初尚无为>>

而这位抒情主人公，却已经沉醉于自己预想的成功之中了。

这一爱情心理的描写，正与《秦风·蒹葭》中的主人公追寻所爱而不得，而出现了“宛在水中央”的幻影如出一辙，极富浪漫主义色彩和情调。

而这其实正是对生活中所常见的爱情心理的细微捕捉和真实刻画。

P3-5

## <<我生之初尚无为>>

### 媒体关注与评论

书评诗三百，一言以蔽之。  
思无邪。

——（春秋）孔子 春秋观志，讽诵旧章，酬酢以作宾荣，吐纳而成身文。

——（南朝齐）刘勰 文温以丽，意悲而远，惊心动魄，可谓一字千金。

——（南朝梁）钟嵘

## <<我生之初尚无为>>

### 编辑推荐

《诗经》原名为《诗》，或称《诗三百》，汉代尊称为《诗经》，是我国奴隶社会的一部诗歌总集，也是我国第一部诗歌总集，在世界文学史上也是较早的诗集之一。

《诗经》以其丰富的内涵和深刻的思想性为我们描绘了一幅无比生动的社会历史画卷。本书带你领略《诗经》中的美丽与哀愁，追寻爱的源泉，品味人生之初的情愫。

<<我生之初尚无为>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>