

<<李叔同《晚晴集》讲记>>

图书基本信息

书名：<<李叔同《晚晴集》讲记>>

13位ISBN编号：9787561338346

10位ISBN编号：7561338341

出版时间：2008-7-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：李叔同 集选,熊逸之 评注

页数：255

字数：120000

译者：熊逸之 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李叔同《晚晴集》讲记>>

内容概要

末法时代，歧说遍地，信众之中也多是只认金装不认佛，怎样辨别歧说，只有从真经入手。

读经本来就是重要的修行，把真经读透，自然有了眼力，有了悟性。

真经俱在，自当用真经说话，而不是道听途说、人云亦云。

读经与传经，功德无量，佛经多有所载。

本书即为弘一大师集结佛经之菁华，讲解也以佛经为本，对弘一大师的每句摘录，尽力求之于佛典原文，以上下文语境贯通作解，凡有旁证，也多自佛典而出，不敢以己意妄加附会而作凿空之论。

<<李叔同《晚晴集》讲记>>

作者简介

李叔同：弘一法师（1880-1942）俗名李叔同，浙江平湖人，生于天津。既是才气横溢的艺术教育家，也是一代高僧。

“二十文章惊海内”的大师，集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身，在多个领域，开中华灿烂文化艺术之先河。

他反中国古代的书法艺术推向了极至，“朴拙圆满，浑若天成”，鲁迅、郭沫若等现代文化名人以得到大师一幅字为无上荣耀。

他是第一个向中国传播西方音乐的先驱者，所创作的《送别歌》，历经几十年传唱经久不衰，成为经典名曲。

同时，他也是中国第一个开创裸体写生的教师。

卓越的艺术造诣，先后培养出了名画家丰子恺、音乐家刘质平等一些文化名人。

他苦心向佛，过午不食，精研律学，弘扬佛法，普渡众生出苦海，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。

他为世人留下了咀嚼不尽的精神财富，他的一生充满了传奇色彩，他是中国绚丽至极归于平淡的典型人物。

太虚大师曾为赠偈：以教印心，以律严身，内外清净，菩提之因。

赵朴初先生评价大师的一生为：“无尽奇珍供世眼，一轮圆月耀天心。”

<<李叔同《晚晴集》讲记>>

书籍目录

1 若失本心，即当忏悔，忏悔之法，是为清凉。

（金刚三昧经）2 菩萨若能随顺众生，则为随顺供养诸佛。

若于众生尊重承事，则为尊重承事如来。

若令众生欢喜者，则令一切如来欢喜。

（华严经普贤行愿品）3 我若多嗔及怨结者，十方现在诸佛世尊皆应见我，当作是念：云何此人欲求菩提而生嗔恚及以怨结？

此愚痴人，以嗔恨故，于自诸苦不能解脱，何由能救一切众生？

（华严经修慈分）4 迦叶白佛：我等从今，当于一切众生生世尊想。

若生轻心，则为自伤。

佛言：善哉快论。

（首楞严三昧经依宝王论节文）5 应代一切众生受加毁辱，恶事向自己，好事与他人。

（梵网经）6 离贪嫉者能净心中贪欲云翳，犹如夜月，众星围绕。

（理趣六波罗蜜多经）7 生死不断绝，贪欲嗜味故，养怨入丘冢，虚受诸辛苦。

（大宝积经富楼那会）8 是身如掣电，类乾闥婆城，云何于他人，数生于喜怒？

（诸法集要经）9 嗔恚之害则破诸善法，坏好名闻，今世后世，人不喜见。

（佛遗教经）10 行少欲者，心则坦然，无所忧畏，触事有余，常无不足。

（佛遗教经）11 身语意业不造恶，不恼世间诸有情，正念观知欲境空，无益之苦当远离。

（有部律周利槃陀伽尊者，三月不能诵得，即此伽陀也）12 名誉及利养，愚人所爱乐，能损害善法，如剑斩人头。

（有部律）13 世间色声香味触，常能诳惑一切凡夫，令生爱著。

（智者大师）14 嗔是失佛法之根本，坠恶道之因缘，法乐之冤家，善心之大贼，种种恶口之府藏。

（智者大师）15 凡夫学道法，唯可心自知，造次向他道，他即反生诽。

谛观少言说，人重德能成，远众近静处，端坐正思惟。

但自观身行，口勿说他短，结舌少论量，默然心柔软。

无知若聋盲，内智怀实宝，头陀乐闲静，对修离懈惰。

（道宣律师）16 处众处独，宜韬宜晦，若哑若聋，如痴如醉，埋光埋名，养智养慧，随动随静，忘内忘外。

（翠严禅师）17 我且问你，忽然临命终时，你将何抵敌生死？

须是闲时办得下，忙时得用，多少省力。

休待临渴掘井，做手脚不迭，前路茫茫，胡钻乱撞。

苦哉苦哉。

（黄檗禅师）18 鼻有墨点，对镜恶墨，但揩于镜，其可得耶？

好恶是非，对之前境，不了自心，但尤于境，其可得耶？

洗分别之鼻墨，则一镜圆净矣。

万境咸真矣。

执石成宝矣。

众生即佛矣。

（飞锡法师）19 修行人大忌说人长短是非，乃至一切世事非干己者，口不可说，心不可思。

但口说心思，便是昧了自己。

若专炼心，常搜己过，那得工夫管他家屋里事？

粉骨碎身，唯心莫动。

收拾自心如一尊木雕圣像坐在堂中，终日无人亦如此。

旛盖簇拥香花供养亦如此。

赞叹亦如此。

毁谤亦如此。

<<李叔同《晚晴集》讲记>>

修行人常常心上无事，时时刻刻体究自己本命元辰端的处。

（盘山禅师）20 元无我人，为谁贪嗔？

（圭峰法师）21 报缘虚幻，不可强为。

浮世几何，随家丰俭。

苦乐逆顺，道在其中。

动静寒温，自愧自悔。

（佛眼禅师）22 学道人逐日但将检点他人底工夫，常自检点，道业无有不办，或喜或怒或静或闹，皆是检点时节。

（大慧禅师）23 化人问幻士，谷响答泉声，欲达吾宗旨，泥牛水上行。

（永明禅师）24 千峰顶上一茅屋，老僧半间云半间，昨夜云随风雨去，到头不似老僧闲。

（归宗芝庵禅师）25 过去事已过去了，未来不必预思量；只今便道即今句，梅子熟时栀子香。

（石屋禅师）26 即今休去便休去，若觅了时无了时。

（云峰禅师）27 琐琐含生营营来去者，等彼器中蚊蚋，纷纷狂闹耳。

一化而生，再化而死，化海漂荡，竟何所之？

梦中复梦，长夜冥冥，执虚为实，曾无觉日，不有出世之大觉大圣，其孰与而觉之欤？

（仁潮禅师）28 纵宿业深厚，不能顿断，当方便抑制，自劝自心。

（妙禅师）

<<李叔同《晚晴集》讲记>>

章节摘录

1. 玄奘取经的故事是尽人皆知的，前辈们为了辨明佛经中的一字一句付出过无数的辛苦。无论是古代印度还是古代中国，辩经之风都很兴盛，原因很简单：理越辩越明。中土的译经也有着非常严格的标准，简直达到了锱铢必较的程度，其原因也很简单：一字之差，真理就有可能走向谬误。

浩繁的佛经为我们留下了无数的宝藏，但是，前人的这些辛苦在今人眼里越来越不受重视了。有的人一味强调所谓实修，却很少去细读经典，就像行旅之人一味走路却不看地图；有的人一味拿禅宗末流的虚言以为真理，一句“不可言说”便否定了多少前辈大师在佛经上的孜孜努力——不错，地图上的目标并不等于真正的目标，但有几个人会以这个理由而否定地图的价值呢？

实修的方法也有很多，或如《根本说一切有部毗奈耶》所谓，要么读经，要么禅定，可以二选一，或如古昆大师的《劝利钝各修偈》所谓，资质好的人应当读经以明义、弘法以劝世，这是最了不起的实修。

而资质差的人可以不去读经，只要念佛，但这绝不是说念佛才是实修而读经不是。再说，实修的方法也不是凭空而来的，一点一滴都是前人经验之总结、训诫之积累，就像本书讲到的道宣大师《净心诫观法》的十种坐禅要法，如果我们不去认真学习体会，这个禅究竟从何坐起？末法时代，歧说遍地，信众之中也多是只认金装不认佛，怎样辨别歧说，只有从真经入手。读经本来就是重要的修行，把真经读透，自然有了眼力，有了悟性。真经俱在，自当用真经说话，而不是道听途说、人云亦云。

读经与传经，功德无量。

《金刚经》中，佛陀对须菩提说：“假如有善男信女每天三次用无数多的身体性命来布施，布施了百千亿劫的时间，假如有另外一人，听见这部《金刚经》后便完全信奉其中的义理，那么这个人的福德便超过前者，何况他还抄写、领受、修行、诵读、给他人讲解经文呢？

……须菩提，这部经书有着无可限量的功德，是我专为修习大乘佛法的人所说之经，如果有人领受、修习、诵读这部经书，并且给人解说，我便能够了解他，我便知道他能够修成无量的功德。

这样的人，即可修成无上智慧，成就佛道。

——这里举《金刚经》为例，只因为《金刚经》广为大家熟习，而事实上，这样的话乃是佛经中的习语，自然也是修行者的常识。

另如莲池大师，以净土宗师的身份虽然大力倡导念佛，却也同样提倡读经。他在《竹窗随笔·经教》当中详细阐释过读经的意义：“我一生崇尚念佛，然勤勤恳恳劝人读经。

……

<<李叔同《晚晴集》讲记>>

编辑推荐

集经典之菁华，讲注真经大智慧。
受持读诵，消灾祈福，振作全民族度一切苦厄。
可供奉一世，可受用终生。

随书限量赠送CD：齐豫天籁唱经两首。

展卷即如焚香，诵诗可致超然。

读经与传经，功德无量。

《金刚经》中，佛陀对须菩提说：“假如有善男信女每天三次用无数多的身体性命来布施，布施了百千亿劫的时间，假如有另外一人，听见这部《金刚经》后便完全信奉其中的义理，那么这个人的福德便超过前者，何况他还抄写、领受、修行、诵读、给他人讲解经文呢？

……须菩提，这部经书有着无可限量的功德，是我专为修习大乘佛法的人所说之经，如果有人领受、修习、诵读这部经书，并且给人解说，我便能够了解他，我便知道他能够修成无量的功德。这样的人，即可修成无上智慧，成就佛道。

——这里举《金刚经》为例，只因为《金刚经》广为大家熟习，两事实上，这样的话乃是佛经中的习语，自然也是修行老的常识。

另如莲池大师，以净土宗师的身份虽然大力倡导念佛，却也同样提倡读经。

他在《竹窗随笔·经教》当中详细阐释过读经的意义：“我一生崇尚念佛，然勤勤恳恳劝人读经。

为什么这样呢？

大家想想，念佛之说是从哪里来的？

难道不是佛祖金口所说、佛经简册所载么？

如果不是因着这些，我们今天又从何得知十万亿刹之外有阿弥陀呢？

有些参禅的人，以“教外别传”为借口而拒绝读经，却不知离开经义而参禅是很容易走入邪道的，离开经义而悟道也很容易堕入邪解。

——正因此故，莲池大师着重提出“学佛者必以三藏十二部为模楷”。

本书为弘一大师集结佛经之菁华，讲解也以佛经为本，对弘一大师的每句摘录，尽力求之于佛典原文，以上下文语境贯通作解，凡有旁证，也多自佛典而出，不敢以己意妄加附会而作凿空之论。

<<李叔同《晚晴集》讲记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>