

<<小学生一年级-新阅读训练营>>

图书基本信息

书名：<<小学生一年级-新阅读训练营>>

13位ISBN编号：9787561338810

10位ISBN编号：7561338813

出版时间：2008-5

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：窦桂梅 编

页数：125

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生一年级-新阅读训练营>>

内容概要

我们精心设计编写了这套《小学生新阅读训练营》丛书。

本丛书具有以下特色：一、选文精美，引领学生亲近文学 本丛书根据不同年级学生的实际需要，遴选中外现当代具有思想性、人文性、科学性、趣味性和鲜明时代特征的优秀作品，其中有很多作品都是出自大家之手呢！

选文体裁以叙事类作品(写人、记事、描景、状物)以及儿歌童谣、童话寓言、神话故事、科普小品、文化散文、诗歌随笔等为主，贴近学生，贴近生活。

这些精美的选文不仅能够引领学生亲近文学，而且对于陶冶学生的道德情操，提高学生的文化素养具有极大的帮助。

二、体例新颖，激发学生阅读兴趣 本丛书坚持“以人为本”的设计理念，处处为学生的学习着想。

【阅读指导】针对每个单元选文的具体类型，根据教学目标分层次、分阶段地向学生进行简洁明了、实用有效的阅读策略指导，使同学们能够较好地了解某一类文章的基本特点、阅读重点和阅读方法，从而提高阅读效率。

【美文妙悟】针对小学生年龄小，生活阅历不多，尚不能够独立进行感悟的特点，对选文做整体的感知和鉴赏，归纳文章的美点，激发学生的阅读兴趣，揭示文章所蕴含的深意，引导学生感悟其间的真情，逐步提升学生的情感、态度和价值观。

【阅读训练】针对阅读中的重点、疑点和难点，为每篇选文精心设计了“阅读训练”，题型多样，难易适中。

【阅读积累】旨在帮助同学们从语言和阅读经验两个方面进行积累。

其中，“美词佳句”对文中运用生动贴切的词语进行采集，并对语言鲜活、句式灵活、妙用修辞、描写生动的语句进行品味，帮助学生提高欣赏能力。

“方法技巧”则针对具体篇目归纳总结一些有价值的阅读方法和文中涉及的表达技巧，力求做到每篇一得，使学生逐渐积累阅读经验。

三、练习创新，提高学生阅读水平 训练营中的练习设计具有以下特点：第一，既抓基础知识，又做灵活拓展。

不仅考查学生对字词“是否知道”“会不会读写”，而且考查对句段“是否理解”“能不能运用”。

第二，体现了三维目标的整合。

把语文学习的习惯、方法、情感、态度和价值观等多种目标融于鲜活、生动的整体语境之中。

第三，给学生留有多元化的解读空间。

精心设计了一些既有思考价值，又贴近学生实际的开放性问题，留给学生思考的时间和解读的弹性，使学生乐于倾吐自己的真实感悟。

四、注重实效，科学评估阅读能力 我们为每一本书特别配编了两套“新阅读综合检测”，通过检测把散见于各单元的语文知识和专项阅读技能加以综合运用，从而实现知识和能力的整合与迁移。

阅读的乐趣只有身临其境，方可品味其中之美。

让我们每天拿出一点时、司来阅读，享受这一缕书香，让知识的阳光照亮心田。

作者简介

窦桂梅，北京清华大学附属小学副校长，特级教师，中学高级教师。
全国中小学整体改革专业委员会学术委员，国家“九五”重点课题语文教材编写组编委。
出版《为生命奠基》《爱是一堆细节》《和教师一起成长》《窦桂梅阅读教学精品录》《窦桂梅与主题教学》《梳理课堂—窦桂梅“课堂捉虫”手记》《听窦桂梅老师讲课》《爱与爱的交流——窦桂梅学生作文选》等专著，发表文章百余篇。
获得人民教师奖章以及全国中小学中青年“十杰教师”（提名奖），被评为全国模范教师，全国教育系统劳动模范，全国师德标兵。
在全国各地做专题报告和观摩教学百场。

<<小学生一年级-新阅读训练营>>

书籍目录

第一单元 童话童谣 阅读指导 怎样阅读童诗童谣 阅读材料 1 信封 2 家 3 清
水塘边真热闹 4 菜园里的歌 5 青蛙 6 风在哪儿 7 雨 8 爱 9 ——第
二单元 写景状物 阅读指导 怎样阅读写景状物类文章 阅读材料 1 我的小花伞 2
风筝 3 美丽的蝴蝶兰 4 乐山大佛 5 我家的小丽丽 6 蜻蜓 7 海 8
可爱的鱼 9 摇啊摇, 摇到外婆桥第三单元 写人写事第四单元 童话世界第五单元 成语故
事第六单元 神话传说第七单元 寓言故事新阅读综合检测(一) 新阅读综合检测(二) 参考答案

<<小学生一年级-新阅读训练营>>

章节摘录

第一单元 童诗童谣 阅读指导 怎样阅读童诗童谣 小朋友们，在这里，你们可以看到活泼明快的儿歌、童趣盎然的童谣、充满想象的儿童诗歌。

也许有些作品，小时候还听妈妈读过呢！

用心去感受吧，它们将把你带到富有童趣的童年中去！

儿歌，就是适合儿童阅读传唱的歌谣。

它内容浅显，语言活泼明快，能读能唱能表演，具有浓厚的生活气息。

在我们牙牙学语的时候，就会听妈妈念儿歌；上了幼儿园，老师也会教儿歌；上了小学，我们已经积累了许多儿歌，这时候才发现，我们从儿歌里可以学到丰富的知识、做人的道理，并且还可以培养语言表达能力呢！

童谣是我们民族文化宝库中的一颗明珠。

现在，童谣有了新的发展，有人为它谱曲，用它编操，以它作画，使童谣成为一种能诵能唱、能舞能练的作品，并且可以通过广播、电视、互联网传播。

它使孩子们的生活五彩斑斓，自然深受孩子们的喜爱。

再让我们一起来看看儿童诗歌吧。

儿童诗歌是以儿童为阅读对象的，它的情感最饱满，想象最丰富，语言最天真，意境最优美。

因此，阅读起来朗朗上口。

你们看，童诗童谣的作用多大呀！

我们的童年如果没有它相伴，那将多么枯燥乏味啊！

小朋友们，用你们清亮的童声、欢快的情绪吟诵这些属于你们的童诗童谣吧！

愿你们在这样的童诗童谣中快乐着，成长着。

……

编辑推荐

“阅”就是用眼看，就是用心想，就是心脑结合的过程，是理解、揣摩的过程。只有在这的前提下，才称其为“读”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>