

<<美术教学论>>

图书基本信息

书名：<<美术教学论>>

13位ISBN编号：9787561340608

10位ISBN编号：7561340605

出版时间：2008-1

作者：高明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教学论>>

内容概要

《美术教学论》是受陕西师范大学出版社委托，由陕西师范大学美术学院牵头，会同四川师范大学美术学院、华中师范大学美术学院、西北师范大学美术学院、西华师范大学美术学院、福建师范大学美术学院、咸阳师范学院美术系、渭南师范学院美术系、皖西学院艺术系、西安交通大学城市学院等单位共同编撰完成的。

本教材在编写过程中突出以下原则：

1. 科学性原则。

内容精炼、简洁，体现科学性。

对学科理论的阐述分析要以合理、适用为度，避免“学究式”的理论研究。

内容上注重实用性，朴实直白地阐述理论，深入浅出，易被师范生接受。

在理念形成上，使原生理论实践化、口语化，实践化理论接近教师的教学实践，以浅显的道理说明新课程实施过程的“关键”。

美术专业师范生使用本套教材后，可以直接走进新课程教学。

2. 创新性原则。

力争结构创新，立意新颖，突出师范教育特色，具有时代性。

结构内容方面，不是理论到理论的阐述，而是既有清晰的理论阐述、又有可实施的行动方略和自我实践的任务目标。

在立意上，力求新颖，别开生面，追求师范生阅读、实践、培训三结合的。

3. 实用性原则。

理论联系实际，体现操作性。

根据每章学习内容有针对性地插入案例或活动；每章节、每一行动步骤基本上都有相应的操作性强的表格和行动任务。

<<美术教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>