

<<现代青年>>

图书基本信息

书名：<<现代青年>>

13位ISBN编号：9787561340837

10位ISBN编号：7561340834

出版时间：2007-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：张恨水

页数：361

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代青年>>

### 内容概要

本书与张恨水的《过渡时代》、《黄金时代》、合称〔三大时代〕，又名《青年时代》。

从农家子弟到〔现代青年〕的命运沉浮为造就儿子，父亲背井离乡，客死异地，爱情与亲情，金钱与美女，堕落与沉沦，张恨水自评此书〔予不敢诵佳，则较之《似水流年》有过之而无不及〕。

## <<现代青年>>

### 作者简介

张恨水被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人的张恨水（1895-1967），原名张心远，祖籍安徽潜山。

笔名“恨水”，出自南唐后主李煜《乌夜啼》中的“自是人生水恨水长东”，寓有希望人生不要匆匆而过的意思。

作为二十世纪现代文学史上最高产的作家之一，他也完全不曾辜负使用这个名字的初衷。

在半个世纪的写作生涯中，他创作了110多部通俗小说，以《金粉世家》、《啼笑因缘》等代表作赢得无数读者。

在小说之外，他还写有大量的散文、诗词和剧本，全部作品在3000万字以上。

## &lt;&lt;现代青年&gt;&gt;

## 书籍目录

作者自序第一回 此日难忘教儿半夜起 良辰不再展画少年看 第二回 小试天才牵牛联旧句 高谈人事移榻受新知 第三回 骨肉见天真相依为命 稻粱谋晚计刻苦经年 第四回 两小无猜寄居增友爱 一介不取弃产绝乡情 第五回 一车行李含泪别故园 数件乡仪赧颜探巨室 第六回 豪仆夸家世名姝恃宠 新邻来陋巷老媪垂怜 第七回 频唤哥哥相亲如手足 辛劳夜夜发奋愧须眉 第八回 含笑订良缘衣裳定礼 怀忧沾恶疾汤药劳心 第九回 病榻感私恩掬肠细语江头系别绪忍泪偷弹 第十回 隔室扣南音他乡遇艳 故宫看国宝御道联踪 第十一回 品茗传神殷勤迷座客 读书怯试慷慨说名姝 第十二回 舐犊情深彷徨度永夜 牵衣泪急踟躅上归车 第十三回 遗帕散相思似存深意 闭门作闲话遽启微嫌 第十四回 年少怎忘情终随艳迹 交深为泄忿自发狂言 第十五回 冷眼未能逃传书逐客 热心终不改闭户留宾 第十六回 深入迷途受金迁客寓 忽生悟境侧耳听书声 第十七回 索影作甘言再施妙腕 赠衣惊厚宠更溺情波 第十八回 甘伏雌威背师铸大错 真同儿戏负气订新盟 第十九回 服敌挟郎来高宣约指 伤心连夜梦暗毁家书 第二十回 意外周全还珠舍爱婿 醉中慷慨奋臂谒封翁 第二十一回 一电激啼痕登门问罪 满城传笑柄闭户逃名 第二十二回 接木移花突来和事老 焦头烂额重伍弄潮儿 第二十三回 捉月拿云蹑踪追旧友 钩心斗角易帜激骄娃 第二十四回 踌躇带着来坠欢可拾 牺牲垂泣道缺憾难填 第二十五回 别具阴谋暗布迷魂阵 各存退步难抛赤子心 第二十六回 慈念未全灰两番破产 悲风何足惧千里寻儿 第二十七回 客家病身孤思儿肠断 倡家秋夜短结伴情豪 第二十八回 恩怨不分解囊救病叟 聪明尽塞肢筐背情人 第二十九回 约指借来计成人忽遁 纤腰舞倦梦醒客何归 第三十回 欲死未能挺身谈奋斗 求生乏术访客作狂游 第三十一回 一客登堂牧童堪作范 三餐断火名士更无家 第三十二回 纸上见凶音客窗陪泪 夜阑作小贩巷夜惊寒 第三十三回 无路忍归来几番生死 弥留依老弱半夜凄凉 第三十四回 合作变空言又成逐客 相逢忘旧怨好是明星 第三十五回 嫁婿为风流屈成伉俪 见娘构疑案当作偷儿 第三十六回 事白各断肠生离死别 病痊一哭墓地老天荒

## &lt;&lt;现代青年&gt;&gt;

## 章节摘录

计春看完了，只管跳脚，哇哇的哭着。  
正纷乱着，大门外又是一阵乱，向外看时，却是令仪带了一群男女仆人飞跑而来了。  
她到了大门口，见里面这样一片哭声，也是一怔，看到洪氏坐在靠墙的一张矮椅子上，垂了头便咽着，便道：“妈！  
我现在明白了，来认你和妹子了。  
”她说，正待进去跪下来。  
洪氏站起来，猛然的伸出两手，将她紧紧的搂住，又大声哭起来道：“儿啊！  
你明白晚了。  
你妹子自尽了！  
她这一生委屈死了。  
她委屈有三年了，她不能再委屈了。  
所以……”计春听了这样哀哭叫屈声，犹如人家用尖刀刺了在他心上一样，一阵酸痛，人就昏沉沉的向地上倒下去，倒下去之后，便一切人事都不知了。  
等他醒了过来时，已经发觉是睡在医院里，自己看看窗户外面的太阳光，已经有些歪斜，那么，为时不早，自己已是在医院里睡了大半天了。  
医生见他醒过来了，又在他身上诊察了一遍，就对他道：“不要紧的！  
你好好的休养三五天，就可以出院的。  
”计春道：“是什么人送我这里来的？  
”医生道：“是令岳孔府上派人送来的。  
我们这就去和他通电话，说你醒了，大概不久就有人来了。  
”计春心里想着：难道到了现在，他还肯认我作女婿吗？  
这也就怪了。  
他如此的想着，在痛苦里面稍微又能得着一点安慰。  
只在一小时以后，医院看护引了一个人进来看他的病，计春认得，便是在北平曾同住过会馆的刘清泉。  
连忙由被里伸手出来，抱拳相迎。  
刘清泉笑道：“周先生！  
你好好的养病罢。  
我是回城来拿帐本的，碰上这件事了。  
我若是早回来一天，也许没有这场祸。  
”计春道：“你来了！  
就好极了！  
我要和你打听打听，我父亲的事情。  
”刘清泉道：“令尊吗？  
就葬在玉虹门外，土地庙边，那里是通贵县的大路。  
”计春点点头道：“我干娘把他葬在那里，我知道他是什么意思了！  
请问你，我父亲到北平去，听说是流落了……”刘清泉摇摇手道：“这话过两天再说罢。  
这里也不是谈话的地方。  
”计春以为说多了话，医生是要干涉的。  
他不说也罢，听他的话音，好象还要找一个较稳妥的地方，慢慢的来谈一谈。  
那么，总算他念旧，还是用善意来维持的了。  
自己心里这样的想着，也就期待着刘清泉日后的约会。  
在医院里休息了两三天，每天来探望的，只是刘清泉一人。  
他心里想着，洪氏受了这样大的刺激，或者病倒了不能出门，可是令仪并未和我有什么隔阂，何以她也不来看我呢？

## &lt;&lt;现代青年&gt;&gt;

自己也曾把这话去问刘清泉，他却答覆的是：“大小姐心里那一份难过，大概不比你差什么。这个时候，你可不必去追问了，过两天你自然会明。

白。”计春看他这情形，好象令仪也有不得已的地方，自己也就更急于要知道这实在的情形。

到了第四天，他万分隐忍不住了，就和医生说：一定要出院。

不容他出院时，他就自己跑了出去。

医生出于无奈，这才将刘清泉用电话找了来。

刘清泉对于他要出院的这一层，却并不拦阻，只是要和他一同出去。

计春想着：事情闹到这种样子，自然也不好意思单独的进孔家的门。

有了刘清泉来陪伴着，这就极好收场了。

因之也没有怎样的考量，跟了刘清泉就走，但是他所走的路，弯弯曲曲的，直引着他走进一家旅馆去。

计春始而还以为他引着来会什么人的，后来他和计春开了房间，付了房钱，这才让计春吃了一惊。

因问道：“怎么样？”

孔府上不许我去了吗？”

”刘清泉让他坐下，笑着还递了一杯茶到计春手上，这才道；“周先生！

你是聪明人，还有什么不知道的，敝东家为人思想很旧的，他现在知道周先生为了令尊的事，和全族人脱离了关系的，而且又有人把戏剧明星秋潮的照片，送给敝东看了，那么，秋朝就是秋潮，这也很显然。

依了敝东家的意思，觉得你是个明星了，婚姻两字是不成问题的……”计春点点头微笑道：“他又悔婚，这也是当然的。

”刘清泉道：“别忙！

你等我说完。

敝东家的意思，若是周先生还有意读书的话，他情愿在一次之下，帮助你一千八百的学费，以后彼此就不必通消息了。

”计春道：“孔小姐现在呢？”

”刘清泉想了一想，笑道：“她不大自由了，但是她很对得住你，你父亲病在北平小客店里的时候，是她送到医院里去的，要不然，分尊恐怕就在北乎过去了。

”计春低着头想了许久，忽然昂着头叹了一口气道：“这样说起来，我是把所有的人完全都辜负了。多谢多谢！

你们老爷的好意，要送我的钱，但是我不好意思再受人家的恩惠了。

我也没有脸面再去见你们小姐，烦你转告一声，我这几年唱戏，爱人太多；也不知道什么叫爱情。

我和她订婚，不过是想骗那五万元的出洋费。

现在我是天地间一个罪人，我不忍骗人了。

请她不必挂念我罢。

这时候还早，我要到我父亲坟上去痛哭一场，晚上就搭船到南京，我依然渡江北上去求学。

”刘清泉道：“你有钱吗？”

”计春道：“我没有钱不要紧，我作到那里是那里。

大不了，是把我的性命牺牲了。

我为了要完成我父亲的志愿，把性命丢了，那比我现在自杀了，强的多。

好罢，旅馆也不用住了，我走了。

”说毕，他起身就向外面走着。

刘清泉跟着出来时，计春已经走得很远了。

刘清泉因他说明了，是到坟墓上去，这似乎无追赶他之必要，也就只好由他去罢。

计春走上了街，将身上储蓄的钱，买了一瓶酒，几色水果，一束纸钱，出了西门，慌里慌张，就向玉虹门而来。

这时，已经到了下午四点钟，正是小学生下学回家的时候，不断的看到小孩子背了书包，在街边走。

## &lt;&lt;现代青年&gt;&gt;

有的有大人领着，有的是合了小孩子的伙伴走。

计春看到，想起以前自己在省城读书的事，便觉心如刀割。

他正为难着，却见一位五十附近的人，背上负着一位八九岁挂书包的男学生。

那孩子只管用手去乱摸那人的头发，那人不但不生气，而且还哈哈的笑着。

计春看呆了，却有些不服。

那人望了他笑道：“先生！

你有所不知，我就是这个男孩子，惯坏了，只要他好好的念书，淘气一点，那是小孩子的本性，也就不去管他了。

”计春点头道：“作父母的，都是这样想，哪个作儿女的，能体谅父母的苦心。

”那人笑道；“这位先生！

你真是好青年。

你老太爷有福气，有你这样好的儿子。

”计春不敢向下说了，怕是会落下眼泪来，一路走着，看了那小儿女的父母，笑嬉嬉的欢迎儿子回家。

心想他们必是这样的继续向下做，将儿女由小学升到中学，由中学更升到大学，结果呢象我也是其一罢！

他心里慌乱着，穿了小巷，走到玉虹门。

这玉虹门有安庆一道子墙，当年曾国藩和太平天国的军队，两下对峙的时候，在山头上新建筑的。

出了这门，高高低低，全是乱山岗子。

山岗上并无多少树木，偶然有一两株落尽了叶子的刺槐，或者是白杨，便更显着荒落，不过山上枯黄的冬草，和那杂乱的石头，也别是一种景象。

这里又不断的有那十余丈的山沟，乃是当年军营外的干壕。

西偏的太阳，照着这古战场的山头，在心绪悲哀的人看着，简直不是人境，所走的一条大路，是通计春家乡的。

在那边山坡上，不断的拥出一些土馒头来；有的土已稀松了，棺材洞穿，露着不全的骷髅骨在外。

计春站在一个小高坡上一望，乌鸦阵阵的，由头上飞过去，西北风由昏黄的太阳光里吹到人身上来，却别是一种冷法。

在斜坡那面，紧傍了大路，有个小土地庙，那里也有许多乱坟，父亲必是埋在那里了。

一口气直奔过去，果然高高低低，有十几个坟，其中有一个坟头，短短的碑，望了故乡的路，上面写着：“故周世良之……”那个“墓”字，已经被土埋着了。

计春静悄悄的，将手绢里包着的水果陈列着，将纸钱解散，擦了火柴来焚化了，将酒瓶打开，洒了酒在坟头上，一阵心酸，便跪在这短碑之前，自己哽咽着，不知身在何处了。

耳边听得有人在大路上道：“那个穿西服的人对坟头下跪，奇怪！

”又有人道：“那大概是替父母上坟的。

这个年头，青年人肯替父母上坟，也就难得了。

一百个里面，难找一个。

”又有一个人道：“你这一包饼，买回去给什么人吃？

”又有人答：“给儿子吃！

”又问；“你既然知道一百个儿子……”那声音越说越远了，有些听不清楚。

计春依然跪在碑前，口里叫道：“父亲！

我是天地间一个罪人。

你饶恕我，让我自新罢！

我的心碎了！

”那西边的太阳，快要沉下去，发了土红色，靠近了白茫茫的江雾。

它好象不忍看这大地；因为这大地上有无数的父母，在那里作牛马；无数的儿女，在那里高唱铲除封建思想，而勒索着牛马的血汗，去做小姐少爷。

计春这一声“我是天地间的罪人。

<<现代青年>>

”感动了太阳，所以太阳的颜色，也惨然无光了！



## &lt;&lt;现代青年&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

媒体推荐 长篇小说《现代青年》是著名作家张恨水的主要代表作之一。作品中对人物的塑造，情节的铺排，语言的运用都达到了极高的文学水平，深受广大读者所推崇和欣赏。

——电视剧《金粉世家》导演李大为 序言 吾作品中，以青年读书不成为主题者，除此篇外，尚有一《似水流年》。

《似水流年》说部已为电影公司稍改其情节，播于银幕。

公映之第一日，余运客上海，曾拨冗往观。

当映至一青年于其爱人前，不认老农为父时，座后有客喟然曰：此非虚想，吾乡实有类此之事。

余闻之，心窃慰，以余所描写，幸尚未超过事实也。

《现代青年》一书，予不敢谓佳，然下笔时，不敢超出社会实况，则较之作《似水流年》，有过之而无不及，读者而疑吾言，则在青年驰逐之场，稍加研究，必可发现不少之西装革履，皆父母血汗之资所易也，吾人极不赞成养儿防老，积谷防饥之旧观念。

但见若干青年，耗其父兄血汗挣来之钱，如泥沙掷去，劳逸相悬，亦良为不平。

而此等人则尚高谈主义，以现代青年自命。

然则所谓不现代者，其程度又当如何乎？

作小说者，理不应自置批评于书中。

故余亦唯有出之以叹息之态，而名此书曰《现代青年》！

中华民国二十三年七月廿七日张恨水序于上海新亚二楼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>