

<<灯之艺>>

图书基本信息

书名：<<灯之艺>>

13位ISBN编号：9787561341155

10位ISBN编号：7561341156

出版时间：2007-12

出版时间：陕西师大

作者：金雪英

页数：188

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灯之艺>>

前言

有位著名诗人诗云：“黑夜给我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

”在人类征服世界、改造世界的伟大历史进程中，如果要评选出一项最伟大的发明与创造的话，我的选择是毫不犹豫的。

它肯定是灯。

从小，我就对灯充满了想象，充满了感情。

在我看来，灯首先是文明之光。

一方面，灯延长了人类工作与生活的时间。

在没有灯的时候，人们往往日出而作、日落而息。

有了灯，黑夜如昼，人类的工作与生活的时间自然得以延长。

在此意义上，甚至可以说灯延长了人类的生命。

另一方面，灯又拓展了人类的活动与生存的空间。

有了灯，人类“可上九天揽月，可下五洋抓鳖。

”反之，则谈何容易。

实际上，不仅仅是人类创造了灯，而且也可以说灯在某种程度上改变了人。

在我看来，灯又是城市之花。

在人类社会发 展、进步的历程中，城市往往是其里程碑式的标志之物。

在城市建设之中，行家通常称建筑、雕塑、河流为其三要素。

其实，灯的伟大功能也不容被忽略。

有了灯，城市便有了光明；有了灯，城市便有了灵气；有了灯，城市便得以焕发出异彩；有了灯，城市便得以画龙点睛。

在此意义上完全可以说：灯是城市之花。

没有灯，便没有现代化城市。

恐怕没有一个智者会称此语夸张。

在我看来，灯还是艺术之盐。

在日常生活里，盐最为普通，但却不可或缺。

灯之于艺术，大抵也是如此。

有了灯，人类的生活充满了诗意。

有了灯，繁重的工作平添了效率。

有了灯，艺术的创作往往也被赋予了灵气。

我一向认为：正是灯，使人类的工作与生活艺术化；正是灯，使人类的艺术创作浪漫化。

我的朋友金雪英女士在其工作之余写就《灯之艺》一书。

在这部著作之中，她既追溯了灯的历史，又探讨了灯与文明、灯与城市、灯与艺术等等令人充满诗意与遐想的有趣问题。

阅读其初稿之后，令我颇有获益。

金雪英女士不仅是一位灯的研究者，而且也是一位使灯艺术化的实践家。

我相信，此书出版之后，一定会引起灯界同行、研究者与广大读者的关注。

祝贺此书出版，是为序。

<<灯之艺>>

内容概要

灯下，文字用来牵出心底丝丝的感情，以此来透视自己，透视人生、透视图外的世界。

任何种类的和任何式样的灯，一点点的火光或是照耀的明亮，它们都可以渗透了黑暗，给莫测的黑暗添生了眼睛。

华灯初上，夜色斑斓，不知是灯点缀了夜，还是夜渲染了灯，夜景是让人陶醉啊!谁说过，灯是落在凡间的精灵，是天上闪着的明星。

星星照亮夜空，街灯给人光明。

在诗人的眼中，灯何尝不是人间最美的星星?

灯亮着，灯亮在窗前，灯在无尽的黑夜里亮着。

在灯的中心范围内是明亮的灯光，它不断扩大势力，侵袭着夜的领地。

夜在无声无息地抗拒，最后不知道是谁的停止还是谁的退让，在它们相遇的交界是一片模糊混沌的阴影。

<<灯之艺>>

作者简介

金雪英，江西省樟树市人,本科毕业于中国农业大学经济管理专业,现任深圳市金照明实业有限公司董事长。

<<灯之艺>>

书籍目录

序一

序二

第一章 灯：光明之神

第一节 光的传说

第二节 希望的灯塔

第三节 灯的节日

第二章 灯的历史

第一节 灯的沿革

第二节 灯的技术

第三节 现代灯具

第三章 灯的功能

第一节 灯光照明

第二节 灯的美化

第四章 灯光艺术

第一节 灯、光之恋

第二节 灯、光互动

第五章 灯光工程

第一节 城市景观灯光

第二节 景观照明设计案例

第六章 灯的展望

第一节 中国照明电器的现状与发展

第二节 照明设计走向

第三节 照明工程趋势

后记

后记

很小的时候，我就喜欢灯，尤其是美丽的灯。

上大学的时候，我立志研究灯，尤其是艺术的灯。

工作以来，我开始与灯同行。

在本书里，我们一起从灯的故事传说中走过来，共同探讨了灯饰艺术及灯光工程发展的历程，可见灯及灯饰艺术、城市照明越来越贴近人们的生活，并得到人们的关注。

在当今世界经济发展迅速的今天，人们对灯饰艺术及灯光工程的了解与运用的愿望越来越迫切，基于此原因，我在2006秋天开始着手编写此书。

但要将在脑海中转瞬即逝的灵光闪现记录下来，并图文并茂地编辑成册，做起来才发现往往并不是一件容易的事。

本书从构思到插图到案例到文字到编辑到排版到印刷，事事要了解：相关的文字要辅以旁证，相关的书中插图运用要了解相关的法律知识，相关的案例要考察，并要力求结构严谨、陈诉准确、举例恰当、引用完整、数据精确。

在写作此书的过程里，我本人从中也学到了以前从未接触过的很多知识。

本书由古至今，由俗到雅，由灯饰艺术到城市照明来阐述，希望展现给大家的是一本雅俗共赏的灯艺专著。

在此，我要特别感谢：——感谢中国工关协会常务副会长、上海交通大学品牌研究中心主任余明阳教授为此书写序。

——感谢知名公关专家史东阳先生。

在进行本书的构思与写作时，他即给予了我支持与鼓励，同时也给予过我很多建设性的意见。

——感谢上海步界律师事务所丁以茂顾问为此书所提供相关的法律援助。

同时也感谢深圳金照明实业有限公司的程宝国先生等对此书的完成提供过帮助的所有朋友。

由于此书涉及面较广，而本人的水平有限，它肯定会存在一些不足或缺陷，因此，敬请有关专家和广大读者给予指正，我将虚心学习与改进。

多谢！

<<灯之艺>>

编辑推荐

《灯之艺》由陕西师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>