

<<好女人与坏女人>>

图书基本信息

书名：<<好女人与坏女人>>

13位ISBN编号：9787561344071

10位ISBN编号：7561344074

出版时间：2009-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：魏明伦

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<好女人与坏女人>>

### 内容概要

《好女人与坏女人》收录魏明伦最具争议的《潘金莲》，讲述一部女人的沉沦史，继施耐庵、笑笑生、欧阳予倩之后，第四个涉及潘金莲敏感题材的作家魏明伦呕心沥血之作，余秋雨重磅推荐，探讨“魏明伦的意义”。

## <<好女人与坏女人>>

### 作者简介

魏明伦，1941年生。

巴山蜀水人。

童年失学，九岁演戏，自修文学。

屡受各种政治运动压抑，改革开放初期脱颖而出。

计有九部大戏，几卷杂文，五十篇碑赋，几个电影，以及散文、歌词、楹联等鸡零狗碎出笼。

作品数量较少，但没有粗制滥造。

建国六十年，工龄六十年。

前三十年，戴过许多侮辱性的“帽子”；后三十年，补了许多荣誉性的“头衔”。

但是，生死相随，名副其实的身份只有一个——作者。

## <<好女人与坏女人>>

### 书籍目录

代序魏明伦的“情人”潘金莲中国公主杜兰朵四姑娘岁岁重阳四川好女人魏明伦的意义《潘金莲》的争论高潮没有过去千年铁案后的“菲勒斯中心”话语美人难过英雄关时代精神的骄子从《潘金莲》谈戏曲改革的整体意识让东方精神回归东方《图兰多》与《杜兰朵》艺术的升华再创造四要“好女人”与“坏女人”复合的性格魅力编后记修订版后记

## <<好女人与坏女人>>

### 媒体关注与评论

小锣声声，魏明伦或扮作魏明伦上。

睡衣睡裤睡帽，外罩睡袍，宽松可做戏曲投袖。

后台传来川剧帮腔：“半夜正好睡，梦中情人来哟！”

” 魏明伦梦游至台口，投袖毕，自报家门，或川白，或京白，或韵白，或川韵交错，全凭演著便于上口。

——黄宗江 半个世纪过去了……魏明伦的新作川剧《潘金莲》……再一次以清醒的思路、恢宏的，气派、锐利的观点、犀利的文章，并且调动了古今中外的各路专家、杰出人士一起来评论、判断这一场是非曲直；纵横捭阖，任情挥洒，写出了又一个震动中外的好戏……《潘金莲》的争论高潮没有过去…… ——吴祖光 细读过《水浒转》的魏明伦倒是深得“赤条条一身来去无牵挂”的神韵，不太在乎这一切，大大咧咧地提着一根哨棒上山了。

不要那么沉重的包袱，不睬那么繁多的禁令，有好水掬上一捧，见好果摘下几板，一路走去，倒也步履轻健，不一会翻过了好几座大山。

——余秋雨

<<好女人与坏女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>