

<<读图范式 还视觉以澄明>>

图书基本信息

书名：<<读图范式 还视觉以澄明>>

13位ISBN编号：9787561344187

10位ISBN编号：756134418X

出版时间：2008-10

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：贾濯非，黎荔，周利明 著

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读图范式 还视觉以澄明>>

内容概要

本书试图以全新的视角面对人类创造的艺术图形图像，在模糊视觉艺术作品的相关艺术史知识背景的情况下，通过对其进行形式规律的有序排列，并结合创作和欣赏过程中心理的理性倾向与情绪倾向的互动，提出一个能概括人类视觉艺术图式规律的新读图范式。

本书以图说图，尽量避免视觉艺术落入层层抽象概念的迷雾之中，还视觉以澄明，帮助大家解除视觉困惑，提高视觉信息处理能力和视觉思考能力，开启一扇从新的角度进入审思与鉴赏视觉艺术的大门。

本书作者以造型艺术家的视觉的实践经验，着力于视觉艺术创新理论的研究，探索了图形与文字、图形的信息类型、读图模式的差异、艺术图式的人性信息传达等一系列视觉形式研究问题，由浅至深地论述如何把握艺术图形构成中的视觉存在形式和人性信息内涵，为读者跨入视觉文化这个领域提供简明而必要的导引。

<<读图范式 还视觉以澄明>>

作者简介

贾濯非，辽宁黑山人，西安交通大学人文学院艺术系主任、教授教育部高等院校艺术类教学指导委员会委员，中国美术家协会会员，中国雕塑学会理事。

<<读图范式 还视觉以澄明>>

书籍目录

第一章 文与图 第一节 人类早期图形 第二节 图形文字 第三节 人类对图形的迷恋第二章 图形的信息类型 第一节 人类科学和技术信息图形 第二节 社会行为的引导信息图形 第三节 人类的精神和情感信息图形第三章 艺术图形的读图模式 第一节 依照客观物质世界的逻辑模式所进行艺术图像欣赏 第二节 依照视觉和人性的逻辑模式所进行艺术图像欣赏 第三节 居于以上两种模式之间的混合模式第四章 艺术图形图像的困惑 第一节 艺术图形的流派概况 第二节 摆脱困惑——艺术图形形式的有序排列第五章 艺术图式结构模型 第一节 艺术图式的两个极点 第二节 艺术抽象图式的两端 第三节 艺术图式结构的两边 第四节 艺术图式的三角形结构 第五节 雕塑艺术的造型形式与艺术图式的三角形结构模型 第六节 中国传统绘画与艺术图式的三角形结构模型第六章 艺术图形图像的人性信息表达途径 第一节 艺术图式三角形的两边与两种行为倾向 第二节 艺术图形中“形变”和“序变”与人性信息传达 第三节 通过艺术图形“形变”实现人性信息表达的案例 第四节 通过艺术图形“序变”实现人性信息表达的案例 第五节 中国传统绘画作品中的“形变”和“序变”第七章 艺术图像人性信息传达的过去、现在和未来 第一节 艺术图像史与人性信息 第二节 艺术图像人性信息传达的历史源流

<<读图范式 还视觉以澄明>>

编辑推荐

信息技术所催生的“读图时代”，使当代人们的视觉经验和阅读行为发生了巨变，由基于印刷文本的阅读开始倾向基于视觉图像的解读。

在这个“读图时代”你对视觉图像究竟有多少了解？

你对自己的视觉素养又有多少自信？

你想解除面对传统和现代艺术作品时的种种视觉困惑吗？

对《读图范式：还视觉以澄明》的阅读可能会高速和刷新你以往的视觉经验，让您获得对艺术图形图像解析领悟的视觉澄明。

<<读图范式 还视觉以澄明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>