

<<图解易经的智慧.经部+传部 ( >>

图书基本信息

书名：<<图解易经的智慧.经部+传部 (全2册) >>

13位ISBN编号：9787561344194

10位ISBN编号：7561344198

出版时间：2009-2

出版时间：陕西师大

作者：唐颐

页数：479

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图解易经的智慧.经部+传部 (>>

### 内容概要

《易传》是我国现存最早的一部系统地解释《易经》的书，它对《易经》中的智慧进行了创造性的阐述和发挥，主要包括天尊地卑、效法天地、知崇礼卑、谨言慎行、恩威并施、灵活变通、阴阳相推、刚柔相济、居安思危等。

人人都可以从中汲取到智慧之泉，获得有益于工作的启迪和便于解决问题的方法。

本书的特色在于；先窥其门户，然后登其堂奥，由浅入深，第一次系统地阐述了《易传》深邃的人生智慧。

最重要的是，本书分别对系辞、说卦、序卦和杂卦进行了简洁明了的白话翻译，行文流畅活泼，趣味性强，对理解传文大有帮助。

同时，精心选配了600余幅精美的古图和手绘插图，用一种全新的图解表现形式，使《易传》的智慧之光重新绽放，以指导人们的行为，让人看得懂，学得会，用得上。

书籍目录

- 《易传》中系辞的智慧
- 《易传》中卦序的智慧
- 编者序：重新绽放《易传》的智慧之光
- 本书内容导航
- 第一章《易传》概说
  - 第1节《易传》的内容：七种十篇
  - 第2节《易传》的作者：孔子十翼
  - 第3节《易传》与《易经》：传承不绝的易学
  - 第4节孔子与《十翼》：述而不作，信而好古
  - 第5节如何读懂《易传》：开启易学之门的钥匙
- 第二章《系辞传：上篇》的智慧
  - 第1节天尊地卑：乾道与坤道
  - 第2节设卦观象：君子怎样读《易经》
  - 第3节辞也者，各指其所之：小大与险易
  - 第4节《易》与天地准：不违背天地之道
  - 第5节一阴一阳之谓道：日用而不知
  - 第6节易道之广大：无所不包
  - 第7节易其至矣乎：乾为道之门，坤为义之门
  - 第8节圣人以《易》解天下之玄妙：言应千里
  - 第9节天地之数与大衍之数：《易经》中的数学
  - 第10节《易》有圣人之道四焉：《易》有“四道”
  - 第11节开物成物，冒天下之道：把握天下之道
  - 第12节自天佑之，吉无不利：履行诚信，顺应天道
- 第三章《系辞传：下篇》的智慧
  - 第1节八卦成列：道从观察中来
  - 第2节八卦与人类上古进化史：《易》的演变过程
  - 第3节易者，象也：《易》的象思维
  - 第4节阳卦多阴，阴卦多阳：君子之道与小人之道
  - 第5节憧憧往来，朋从尔思：殊途同归
  - 第6节乾坤，其易之门邪：古而不老的易学
  - 第7节《易》之兴也，其于中古乎：《易》的忧患思维
  - 第8节《易》之为书也，不可远：经世致用的学问
  - 第9节《易》之为书也，原始要终：推衍万事万物的始终
  - 第10节《易》之为书也，广大悉备：内容详备，无所不包
  - 第11节《易》之兴也：殷之末世，周之盛德
  - 第12节夫乾，天下之至健也：德行恒易以知险
- 第四章《说卦传》的智慧
  - 第1节参天两地而倚数：揲蓍成卦法
  - 第2节圣人作易，以顺性命之理：顺应本性与命运
  - 第3节天地定位，山泽通气：逆序而数
  - 第4节雷以动之，风以散之：八个物象的基本特性
  - 第5节帝出乎震，齐乎巽：方位和季节
  - 第6节神也者，妙万物而为言者也：卦象的作用和意义
  - 第7节乾，健也：八卦之卦德
  - 第8节乾为马，坤为牛：八卦代表的八种动物

<<图解易经的智慧.经部+传部 (>>

第9节 乾为首：八卦与人体各部位

第10节 乾，天也，故称父：乾坤父母与三子三女

第11节 乾为天、为圜、为君、为父：万物类象

第五章《序卦传》的智慧

第1节《序卦传》一：上经卦序

第2节《序卦传》二：下经卦序

第六章《杂卦传》的智慧

第1节《杂卦传》通释：杂而不乱

第2节《杂卦传》句解：两两对解之卦

附录

一、《易经》六十四卦原文

二、《系辞传》

## &lt;&lt;图解易经的智慧.经部+传部 (&gt;&gt;

## 章节摘录

易学源于天文学 易学据说是从古天文学发展而来，自诞生的那一刻起，地球经历了几十亿年的变迁。

天上斗转星移，大地上则季节更替。

大自然的气候变化，影响着自然界所有生命的生存状态，这就是中国古书上所说的天道。

所以，当生命具有感知能力的那一刻，便开始白天感知着太阳，夜晚感知着星月，并从中摸索着气候的变化规律，找寻着生存的窍门。

于是鱼有着鱼的天文学，龟有着龟的天文学，蛇有着蛇的天文学，老虎有着老虎的天文学，鸟雀有着鸟雀的天文学，总之所有自然界的生物，各自依据自己的天文学掌握着气候规律，适时求偶、产仔、觅食或者冬眠，形成了各自的生存模式。

当四百万年前，南方古猿拄着棍子、佝偻着腰出现在大地上时，南方古猿也有着南方古猿的天文学。

此后，南方古猿进化为能人、直立人、早期智人、晚期智人，使用的工具也经历了刮削器、石刀、万斧、长矛、弓箭及渔网等变迁，但却没有任何一种工具可以超过木棍的地位：在西方，木棍演变为国王手中的权杖；在中国，木棍演变为圭表，一直也是权力的象征——如今天安门的两根华表便是这种演变的见证。

公元前28000到公元前10000年之间，为地球最近一个冰河期的最冷期，而一直不断升高的青藏高原，此时气候则更加寒冷。

当时的昆仑山上，居住着众多古羌族部落，其中最著名的便是燧人氏部落。

燧人氏部落发祥于青藏高原的羌塘地区，在昆仑山居住时不仅可以人工取火，还发明了用大山樽木观天测星定四时的太阳历，并且发明了结绳记事。

搓绳的妇女名叫织女，第一位织女就是弃兹圣母，初创八索准绳、圭表记历。

所以，古昆仑山又名日月山，即观测日月之山，昆仑山上立天柱以观天故名柱州。

值得说明的是，当时的结绳记事并不是仅系一个结而已，而是系成较为复杂的图案以象征某种含义，后来我国的大篆与小篆，便是源于结绳的象形；而八索准绳，则是以结绳方式表示的早期八卦；圭表记历则说明当时已经在使用较为准确的太阳历法。

据现在的有关学者考证，当时的历法应当是古老的十八月历。

并且，当时北方的极星不是现在的北极星，根据天文学的新岁差公式计算，在公元前12000年前的极星为织女星；牛郎织女的传说，正是这一时期的故事。

它反映的正是在母系氏族社会中，女性追求性自由而背叛氏族制度与理想的男子长期结合，从而遭到氏族首领惩罚的史实。

随着天气越来越冷，燧人氏部落不得不从昆仑山迁至祁连山一带的河西走廊，游牧于弱水、黑水、丹水、合黎山、龙首山（又名群玉山）至天祝、古浪之间。

伏羲画八卦 在公元前9000年到公元前8000年间，中国河套地区发生了第一次大洪水，居住在这一带的古羌戎部落损失惨重。

洪水退后，大约在公元前8500年至公元前8200年间，燧人氏的一个主要支系弃兹氏自祁连山开始东迁。

这时的燧人氏早已不是穴居野处、茹毛饮血的古人，已由渔猎、游牧时期转入半农半牧、火灶、火食时期，并进入了母系氏族社会。

后来又逐渐东迁至甘肃永登、兰州、贺兰山、乌达、甘谷、天水一带的黄河、湟水、大夏河、庄浪河、祖厉河流域，人口得到大发展。

盘瓠氏、华氏、胥氏、赫胥氏、华胥氏、雷泽氏、仇夷氏、蜡氏也都在这带化育。

此后不久，华胥氏部落诞生出一位耀古烁今、具有划时代意义的大圣人，他的名字就叫伏羲。

据说，华胥氏不但生下了伏羲，而且还生下了女娲。

伏羲与女娲兄妹成婚，于是才繁衍了后世华夏民族。

由于传说伏羲与女娲皆龙身人首，所以华夏民族也称为龙的传人。

<<图解易经的智慧.经部+传部 (>>

其实，更准确的说法，应当是胥部落之伏羲与华部落女娲联姻，成为其他众部落的酋长；传说中的龙身，亦不过是兽皮缝制的裙子。

之所以说伏羲是具有划时代意义的大圣人，则是因为伏羲不单创造出母系社会的鼎盛与繁荣，而且结束了人类的野蛮与蒙昧，使人类历史步入文明。

他“造书契以代结绳之政”是我国汉字的萌芽；他制定了男婚女嫁的婚礼制，改变了原始群婚生活，使氏族之间转为较为先进的对偶婚；他传授人们种植谷物和人工饲养桑蚕；他教会人们如何驯养家畜、如何烹饪肉食；他与女娲合婚并且统领了其他氏族；他还与女娲一起发明了琴瑟，使人们拥有了美妙的音乐；他发明了渔猎生产工具网罟，极大地提高了劳动生产力，使人类逐步脱离采集自然物的生活而进入渔猎时代，这是人类文明的又一大进步，他最大的贡献是，在前人的基础上发明了八卦，并创立了六十四卦历法，确立了元日，使人们有了更准确的作息时间。

他开创的渔猎文化、龙文化、婚嫁文化和易卦文化被专家认为是中华民族的本源文化。

也可以说，伏羲是燧人氏时代的集大成者，也是新时代的开创者。

P26-28

编辑推荐

先窥其门户，然后登其堂奥，由浅入深，探寻《易传》的奥秘，古为今用，正本清源，汲取《易传》中蕴藏的智慧之泉，600余幅精美古图和手绘插图，生动的图解表现形式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>