

<<鹤止步·绿袖子>>

图书基本信息

书名：<<鹤止步·绿袖子>>

13位ISBN编号：9787561345306

10位ISBN编号：7561345305

出版时间：2009-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：虹影

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鹤止步·绿袖子>>

内容概要

此书收集两个故事：前者是明王同轨《耳谈》的现代版，虹影将故事改写为汪伪政权时期的上海，军统与特工再加上国共间谍与黑帮相斗之下两名男子的情谊爱恨生死。

后者故事1945年的长春，日本面临战败，满映的一个中日混血女演员，和一个中俄混血的男青年搬运工，在乱世中开始一段忘年之恋。

<<鹤止步·绿袖子>>

作者简介

虹影，著名作家、诗人、美食家。

中国女性主义文学的代表之一。

代表作有长篇《饥饿的女儿》、《K-英国情人》、《上海王》、《上海之死》、《上海魔术师》等、诗集《沉静老虎》等。

现居北京，喜欢旅行和摄影。

五部长篇被译成25种文字在国外出版。

曾获纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”、《饥饿的女儿》曾获台湾1997年《联合报》读书人最佳书奖；被中国权威媒体评为2000年十大人气作家之一；2001年评为《中国图书商报》十大女作家之首，被《南方周末》、新浪网等评为2002、2003年中国最受争议的作家；《K英国情人》被英国《独立报》（INDEPENDENT）评为2002年BOOKS OF THE YEAR十大好书之一。

《饥饿的女儿》被台湾选为青少年自选教材。

2005年获意大利“罗马文学奖”。

<<鹤止步·绿袖子>>

书籍目录

鹤止步绿袖子

<<鹤止步·绿袖子>>

章节摘录

鹤止步 一 电话铃突然响了，他们俩人都愣了一下。铃响了两下就停了。杨世荣脸色发白，右手拿着一个“车”停在空中，不知怎么办才好，眼睛却在看贺家麟。贺家麟的领带小碎花，闪着细碎碎的亮绿，丝绸质量上等。铃还是在响，杨世荣手中还是拿着棋，手明显在抖动，不过眼光从贺家麟身上移开了。

“真他妈的下棋也不给一个清静！”

杨世荣说得狠，不过声音不重：“这棋正下到好处。”

他的右手自然地点点，把车放在一个位置上，站起身，颌首致歉。贺家麟含蓄地一笑，表示理解。

杨世荣朝隔壁房间走去，穿一件黑麻纱褂子。他走得不快，不过腰板一挺，个子显出全部高大壮实，虽然不是顶天立地的那种伟岸。他是军官出身，镇江一带口音。不会下围棋只会下象棋，棋道也直，攻势颇猛，急于换子，好像很想早点下残局。今晚他已经让贺家麟领略了他下残局时的韧劲。

红木家具，加上南美藤沙发，靠垫若叠起一大堆，再大的房间也不够用，陈设真是太富丽了。杨世荣顺手带上房间门，去接电话。

从跨入这房子他就一再提醒自己，不能对不起老板，受此重任，是老板看得起自己。这些天来，他都只是在白天睡了一会，绝不出大门，一点也不敢大意。不过这人没有试图逃跑，也没有做太不好对付的事。他预先的担心不必要，紧张了好多天，但愿今晚可以轻松地睡一觉。

电话不太清楚，不知为什么杂音很大，而且电话线那边的人说得太快，情绪很激动。他来不及回答，只得“嗯嗯”回答，声音尽量压得很低。这时他转了一下身，从虚了一条线的门缝望过去，看到贺家麟搓搓手，看棋盘，端起青瓷茶盅，揭开盖碗，吹浮在面上的茶叶。

对方说个没完，杨世荣听着，“银行？”

“两字从他嘴里冒出时，他一惊，赶快收住。怎么，今夜开始动手了？”

杨世荣不便提出任何问题，隔壁肯定听到。他也不能作任何争论，在对方一再问他时，他只好有点勉强地说：“就这样吧。”便放下电话。

他站在那里，的确感到疲惫，从门缝里看见贺家麟又端起茶盅，喝了两口。茶叶是上好的，有股清香飘来。贺家麟刚才下棋时间过他：这地可能是沪西之外沿，霞飞路顶头接徐家汇的一段？

当然他没有回答。

贺家麟的判断令人佩服，言下之意，此地就不在法租界之内了。这幢爬满长春藤的房子，一楼是客厅和饭厅和延建的一大间，楼上每扇窗有感觉，帘子紧拉，装了铁格栅。

那人说，窗外是风吹梧桐？

不像是问他，问他，他还是不会回答：都知道法租界马路上种满梧桐，有些嫩绿的爬虫生出梧桐树，一转夏，它们身上的刺儿就要往人身上扎。

那人自顾自往下说，还打了个比喻：残春初夏时分的上海之夜，跟绵缎绕在身上一样舒适，去年在贵阳住的旧祠堂改的兵营，巨蚊如雷，湿热蒸人，月前自香港转道时，九龙破烂不堪，这十里洋场依旧繁华，几乎是两个世界。

的确是两个世界。

杨世荣摸了摸脑袋，怎么啦？

<<鹤止步·绿袖子>>

他知道他如此做，是为了停止想刚才的电话，有意分开思路。

这么说，银行出事，将出事？

不管什么事，那个安静地喝着茶的贺家麟，当然明白自己被软禁在这里。

明天租界的报纸是否能给他看，就得请示。

早晚此人会知道，但那是上峰决定的事，不用他操心。

楼下有一个班的警卫士兵，不直接与贺家麟接触，一日三餐都按时送到楼上来，有酒有菜，有茶有棋，有闲书，报纸却是挑了送来，文学杂志不少，风花雪月之外，还有一批男男女女新作家，文字相当出色，虽是汪伪点缀升平之计，却比后方千篇一律的抗战文学好看得多。

这个贺家麟看得津津有味，还推荐杨世荣看。

杨世荣闲着无事时，也翻一下。

有个女子，小说刁钻刻薄，文字厉害，名字却俗气得可爱，叫张爱玲。

贺家麟老是说这女人刻薄得好。

待情绪稳定了，杨世荣满脸笑容推开门出去，对贺家麟说，“怠慢得罪了。

”贺家麟照旧不亢不卑地笑笑，点点头。

杨世荣坐下看棋盘，他记得那子放在左边，现在怎么到了正中，不用多想，棋盘明显动过了。

他说：“这是我下的子？”

”“不错。

”贺家麟说。

“车怎么放在这里？”

”“你看应当放在哪儿？”

”“你动了棋吧！”

”他差一点脱口而出，终于忍回喉咙了。

想想说这话没出息，显得自己太没有涵养，不配与上等人交往，于是他点头微笑。

贺家麟虽然没有他高大，不像他一瞧就是当兵吃粮的胚子。

不过贺家麟还真耐得起看，人说气宇轩昂，一表人材，怕就是这类人吧。

这样的人当然不会趁人不在动棋子，这种怀疑也不该有。

再说姓贺的是个人物，干大事的，哪怕今日是阶下囚时，也没有必要做偷鸡摸狗的事。

看来他刚才听到电话铃时，脑子根本没有回到棋盘上来，假模假样放松了一下而已。

贺家麟坐在那里十多分钟，在棋盘上看出什么呢？

看出他的窘相！

杨世荣不知怎么竟从贺家麟眼里读出这层意思，几乎同时有尖尖的石子硬在他的胸口，很难受。

偷鸡摸狗的事。

“输了，这盘输给你，”他爽气地说。

“岂敢，岂敢，胜负远远未定。

”贺家麟说。

“败相已露，下面没有意思了。

今晚不早了，休息吧，明日再战。

”杨世荣忽然改了口气，很体贴地说，“来杯白兰地吧，我倒跟你学会了喝洋酒。

”听到街上汽车刺耳的一声煞车，不到半分钟谭因的脚步声在楼梯上响起，没有敲门，就直接推开杨世荣的房间，一脸是汗。

“娘的那个天这么热。

”他叫道，“夏天不是杀人天，弄得全身腥臭！”

”杨世荣嘘了他一下，指指隔壁房间，房门是关着的，但这么放肆的声音，楼下也听得见。

谭因伸了一下舌头，轻声问：“杨哥，什么人？”

要你亲自来看守？

”不等到回答，他注意力已经转开去，嚷起来，“这房间好气派！”

”他用手按按床垫，羡慕地说：“好舒服的床。”

<<鹤止步·绿袖子>>

是真洋货。

叫什么席梦思吧！

” 杨世荣心突突地跳起来。

最近一看到谭因，他就有这感觉。

见娘个鬼，中了什么魔祟？

谭因的脸白里透红，几乎像个女孩子。

穿着中式褂子，圆口布鞋。

虽然他头发留长，一甩一甩，顽皮得像个中学生，脸还是一副娃娃相。

不过一米七六的身段匀称，从背后看，若是一个女子真是老天厚道了。

那么是谭因说话的声音，也不对，他不过是用故意撒野的口吻说话，声音高到他不能忍受的地步。

若是队里别人在他面前如此说话，他早就让他一边去了。

谭因摸了摸考究的梳妆台，站直身体照镜子，嘻嘻地笑了。

这间房明显是女主人的卧室，隔壁想必是男主人的卧室兼书房。

西洋人怪里怪气的，夫妻分房间睡，难道干事还先预约征求同意？

还有一间是孩子的房间，里面堆满小床童车各种玩具杂物，插不进一只脚。

这幢花园洋房的原主人据说是英国的银行经理，看局势不好贱价把房子带部分家具卖了。

可能离开没多久，这间房还有股淡淡的香水脂粉气味。

杨世荣拉灭了台灯，只留下壁灯。

谭因注意力又转回头来，“日娘个稀罕，我还没有见过那么多血，手提机枪嘟嘟干倒十五个。

” 杨世荣连忙走上去堵他的嘴，这谭六永远不懂事。

谭因被杨世荣手捂着嘴，不动弹，脸一下红了，有股汗味，不难闻，像女孩子的汗味，甜腻腻的。

两人紧靠的身体都不动弹，都僵住了。

这突如其来的接触，使他们两人都透不过气来。

杨世荣放开了手，退后一步，不由自主往隔壁房间看了看。

谭因身子一转，靠着梳妆台，从裤袋里摸出一只玲珑的琥珀色小鱼。

“杨哥，像以前宫里东西，顺路拾来，让你玩玩。

” 说着扔过来。

杨世荣手一伸，就接着了。

鱼嘴红艳，鱼脊上有朵初放的花。

雕工细腻，色泽清爽凝重。

真货假货不论，鱼在掌心里十分含蓄。

他把鱼递给谭因，“这么讨人喜欢的东西，还是你玩吧。

” 谭因不接，杨世荣将鱼放在梳妆台上，镜子映着鱼，鱼一下子变得活泼起来。

谭因眼珠闪亮：“杨哥，这地方好。

” “不好，” 杨世荣摇摇头，“我在此执行任务。

” “日那个娘任务，” 谭因说。

他做了个扫射姿势，“谁叫你让我来！

天王老子管得远！

杨哥，有什么喝的？

渴死了。

” 他一边走一边乱翻抽屉。

“什么也没有。

这种房子澡盆最漂亮，我洗个澡。

” 话一说完。

就把上身的衣服一剥。

<<鹤止步·绿袖子>>

<<鹤止步·绿袖子>>

编辑推荐

我爱男人，还是爱我自己？
恐怕都爱！

我爱恋爱中的自己，我怎么到此刻才成了一个真正的女人？

新女性主义文学作家虹影珍藏书系重磅推出。

文学史上的异数，中国最受争议的传奇作家，意大利“罗马文学奖”得主，一个被誉为“河的女儿”的天才，她的作品被译成25种文字，在欧美、以色列、澳大利亚和日本等国出版。

在这部作品里，你可以找到虹影重写笔记体小说的答案。

当伟大的关系到民族命运的战争到来的时候，历史的洪流只会记住那些为战争浴血奋战的人，个人的命运和情感很自然地会被无情地忽略，更不要说像玉子以及她的男友那样混血的孩子，她们在民族抗争的伟大运动中难以归类，没有人会去重视她们的内心。

可是，当硝烟散尽，当一切都已经成为过去的时候……在这样一场爱情的伟大悲剧面前，作家表达了怎样的情感？

<<鹤止步·绿袖子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>