

## <<听余秋雨讲文化>>

### 图书基本信息

书名：<<听余秋雨讲文化>>

13位ISBN编号：9787561345535

10位ISBN编号：7561345534

出版时间：2008-10

出版时间：陕西师大

作者：李铭

页数：全四册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<听余秋雨讲文化>>

### 前言

在中国当代经济学界，有这么一位学者：他是著作等身、蜚声海内外的大师，却又几十年如一日坚守讲台培育英才；他身居高位，影响着中国的经济政策，却又平易近人、事必躬亲；他提出了举世闻名的“股份制”，推进了中国股份制的改革，却又甘居斗室书斋埋头学术。

他就是原北京大学光华管理学院院长，全国政协经济委员会副主任，倡导中国股份制的第一人，著名经济学家厉以宁。

正是这位著名的经济学家，以其百折不回的气概和坚忍不拔的毅力，为中国的改革开放事业开辟出了一片广阔的天地。

厉以宁是中国经济界嗅觉敏锐的先行者。

他一直以思想超前著称，在80年代初，人们大谈价格改革的时候，他就提出了企业改革才是真正的出路，1987年的时候人们热衷于承包制，他却说股份制才能够解决根本的问题，90年代初他又表示，在很长的时期内，中国的失业问题比抑制通货膨胀更为重要。

他总是能以一个经济学家的敏锐嗅觉，发觉即将到来的经济趋势和社会问题。

同时他又是一个有良知敢说话的学者，他认为作为一名经济学家，应该时刻同社会的实践相结合，同时就应该说真话，说实话，供决策者参考。

厉以宁又是一个踏踏实实甘于坐冷板凳的学者。

他有着渊博的知识，显赫的地位，他的弟子桃李满园并且很多都身处要职，他本可以用这些给自己谋求无尽的财富和荣誉，但他却没有，他总是以一个知识分子的良知和操守坚持在三尺讲台，甘守书斋里埋头学术的寂寞。

## <<听余秋雨讲文化>>

### 内容概要

《听冯友兰讲中国哲学》 科学可以增加人的积极知识，但不能提高人的境界。

《听三毛讲远行》 每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉！

《听厉以宁讲经济学》 教育的不平等引起就业不平等，就业不平等引起收入不平等，收入不平等引起生活不平等，导致下一代又不平等。

《听余秋雨讲文化》 在文化上，无效必然导致无聊，无聊又必然引来无耻。但是，即使到了这种“三无”的低谷，也不必过于沮丧。因为只有低谷，才能构成对新高峰的向往。

## <<听余秋雨讲文化>>

### 作者简介

冯友兰（1895-1990），字芝生，河南南阳唐河人。

中国当代著名哲学家、哲学史家、教育家。

历任中州大学、广东大学、燕京大学教授、清华大学文学院院长兼哲学系主任。

抗战期间，任西南联大哲学系教授兼文学院院长，1952年后一直担任北京大学哲学系教授。

曾获美国普林斯顿大学、印度德里大学、美国哥伦比亚大学名誉文学博士。

著有《中国哲学史》、《新理学》、《新知言》、《中国哲学史新编》、《中国哲学史论文集》、《中国哲学史论文二集》、《中国哲学史史料学初稿》、《四十年的回顾》和七卷本的《中国哲学史新编》等书。

<<听余秋雨讲文化>>

书籍目录

《听冯友兰讲中国哲学》 前言 第一章 中国哲学的精神 哲学意识与宗教情怀 主客对立与天人合一 正的方法与负的方法 第二章 天命鬼神论——儒家的宗教观 道德之天 丧祭之礼 鬼神与信仰 第三章 圣王、王道与霸术——儒墨法的政治哲学 社会背景 国家和社会的起源及王道与霸道 思想控制 法家的统治术 第四章 善恶之端——孟子荀子人性之辩 天与性 四端与性善 欲与性恶 天人相通与天人相分 第五章 “合同异”与“离坚白”——名家哲学 名辩之风 惠施的相对论， 公孙龙的共相论 其他辩者 第六章 “独与天地精神往来”——老庄哲学 道家的发展阶段 世界的本原：道，有，无 常，反，复 齐物 逍遥 第七章 “天地絪媪，万物化醇”——阴阳家和先秦的宇宙发生论 术数 《洪范》所讲的五行观念 《月令》的世界图式 邹衍的历史哲学 《易经》中的阴阳学说 第八章 神权与政治——董仲舒的政治哲学 独尊儒术，罢黜百家 天人感应论 ..... 《听三毛讲远行》《听厉以宁讲经济学》《听余秋雨讲文化》

## &lt;&lt;听余秋雨讲文化&gt;&gt;

## 章节摘录

我们不妨来看看现阶段中国国内的经济状况。

改革开放以来，尤其是1992年以来，对中国国内经济的评论很多，说法不一，有人说“乱”，有人说“活”。

实际情况如何呢？

应当说是“乱”与“活”并存，但主流是“活”而不是“乱”。

只看到“乱”而看不到“活”固然不对；而如果认为主要是“乱”而不是“活”，同样也不正确。

厉以宁教授也指出，现阶段中国国内经济生活的确在某些方面有些“乱”，例如金融秩序紊乱，“三角债”始终存在，伪劣商品充斥于市场，乱集资、乱收费、乱罚款、乱摊派等现象屡禁不止，这些都是事实。

但出现这些现象的基本原因是：在摆脱计划经济的束缚与转上市场经济的轨道后，经济立法工作滞后了，市场规则尚未确立。

市场主体行为不规范，市场秩序不规范，政府经济行为也不规范，这就不可避免地使那些违法的经济活动得以立足。

换句话说，在法律还没有管到的角落，经济生活中的“乱”是必然的。

但这决不意味着市场经济允许这类违法的经济活动存在下去。

应该说，中国经济中的主流是“活”而不是“乱”。

“活”表现为市场竞争开展起来了，市场主体从有效地运用资源和分配资源的角度出发，通过市场交易使经济变得更有生气和活力。

在已经确立市场规则的地方，经济的波动起伏、企业的兴衰、生产要素的流动都是正常的。

“活”与“乱”的确并存，但“乱”是经济体制转轨阶段的过渡现象，“活”却代表着中国经济的希望，代表着中国经济的大趋势。

在西方发达的市场经济国家，经济立法工作经历了很长的历史过程，许多经济方面的法律不断修订，不断补充，才逐渐趋于完善。

中国当前则急需加快经济立法，以便使市场经济运行有规则可循。

然而，我们不能寄希望于照搬西方国家的各种有关市场经济的法律。

由于国情不同和经济发展的程度不同，尽管我们可以把西方现有的某些经济方面的法律作为参考与借鉴，但这不等于可以照抄照搬。

中国的经济立法是一种把立法的基本原则同中国国情相结合的创新，即把国际惯例同当前中国的实际情况相结合的创新。

## <<听余秋雨讲文化>>

### 媒体关注与评论

许多年里，到处逢人说三毛，我就是那其中的读者，艺术靠征服而存在，我企羨着三毛这位真正的作家。

——著名作家 贾平凹 琼瑶的主题是花草月亮淡淡的哀愁，三毛则是花草月亮淡淡的哀愁之外，又加上一大把黄沙。

——著名学者 李敖 我本来不想把这种已经变得俗气的头衔加在三毛身上的，但想想又没有什么更适合的形容，那就还是称她为奇女十吧。

——著名作家 梁羽生

## <<听余秋雨讲文化>>

### 编辑推荐

《聆听大师·文化的声音(冯友兰、三毛、厉以宁、余秋雨)(套装共4册)》：经济学创新的源头并不一定是经济学家自身的产物；经济学后来的重大发展有很多来自于学科外的智慧大师的贡献。

作为一门社会设计和社会启蒙的科学，经济学应该将规范研究和实证研究紧密地结合起来，将对客观经济运行规律的研究与对人的行为的研究紧密地结合起来，将现实社会经济状态与经济学家经由自我的价值判断而形成的对理想社会的科学设计结合起来，将经济学的科学目标和道义目标结合起来。

我们都希冀收获，而且是多多益善。

然而凡事都有个“度”，超越了真理，哪怕再向前跨进一小步都将是谬误。

不劳自然无获，然而过度的“开发”却无异于对大自然的疯狂掠夺；如果一时的快速发展是以几代人的灾难为代价，那么这与其说是发展，倒不如说是倒退。

——厉以宁

<<听余秋雨讲文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>