

<<初中生古诗文必背50篇>>

图书基本信息

书名：<<初中生古诗文必背50篇>>

13位ISBN编号：9787561346211

10位ISBN编号：7561346212

出版时间：2010-5

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：申振贤

页数：181

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生古诗文必背50篇>>

内容概要

该书按照课程标准要求，具有关注语文教学实际、简明扼要、实用性强的特点。

该书由原文、作者简介、注释、译文和赏析组成。

作者简介 突出诗人或作家的代表作，主要创作思想、艺术特色、影响、文学地位与评价——这为学生们的诵读提供了相关而必要的文学常识；**注释** 突出重点字词、疑难特殊句子、相关背景知识和文化常识——这为诵读理解阅读扫清了主要的障碍；**译文** 诗歌部分以散译为主，尽力做到通达顺畅，尽量再现原作的意境和主旨。

散文部分以直译为主，基于信实，趋于达雅，尽量体现原作的内容和神韵——这为自主阅读或理解性阅读提供了参考；**赏析** 重点是思想内容、情感倾向和艺术特色的解读、评析。

赏析的文章不求面面俱到，但求找准诗文个性特征，抓住一两点剖析到位；行文不求中规中矩，规范严肃，但求活泼生动，可读性强——这为学生由初步感知、理解思考向情感倾向、能力迁移方面提供了有一定参考借鉴价值的材料。

此外，我们还利用书中的插页，选登了清代《声律启蒙》中的部分内容，皆在通过这扇小小的窗口，让读者了解古诗创作基本的韵律常识，以便更好地赏读诗词名篇。

腹有诗书气自华。

如果说中国文学是一串珍珠，那么诗词就是珍珠的光芒。

诗词中的名句佳境正是古人智慧之光的闪耀，朗诵古诗词，就是用古人的灵感之火点燃自己的思想，让自己的灵性与古人的灵性牵手，在智慧的对接、融合中提升自己，使自己的文章透射出丰沛的文化内涵、厚实的文化底蕴，从而彰显出绚丽的文采。

<<初中生古诗文必背50篇>>

书籍目录

《论语》十则鱼我所欲也生于忧患，死于安乐曹刿论战邹忌讽齐王纳谏出师表桃花源记三峡马说小石潭记陋室铭岳阳楼记醉翁亭记记承天寺夜游爱莲说送东阳马生序（节选）关雎蒹葭观沧海饮酒送杜少府之任蜀州次北固山下使至塞上行路难（其一）闻王昌龄左迁龙标遥有此寄望岳茅屋为秋风所破歌春望白雪歌送武判官归京早春呈水部张十八员外酬乐天扬州初逢席上见赠钱塘湖春行观刈麦雁门太守行赤壁泊秦淮.....

<<初中生古诗文必背50篇>>

章节摘录

【鱼我所欲也】 《孟子》 鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。
二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。
生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。
二者不可得兼，舍生而取义者也。
生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。
如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？
使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？
由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。
是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。
非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。
一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。
呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。
万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！
为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？
乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？
此之谓失其本心。

<<初中生古诗文必背50篇>>

编辑推荐

腹有诗书气自华。

如果说中国文字是一串珍珠，那么诗词就是珍珠的光芒。

诗词中的名句佳境正是古人智慧之光的闪耀，朗诵古诗词，就是用古人的灵感之火点燃自己的思想，让自己的灵性与古人的灵性牵手，在智慧的对接、融合中提升自己，使自己的文章透射出丰沛的文化内涵、厚实的文化底蕴，从而彰显出绚丽的文采。

吟育经典，澡雪灵魂。

<<初中生古诗文必背50篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>