

## <<孙子大传>>

### 图书基本信息

书名：<<孙子大传>>

13位ISBN编号：9787561347133

10位ISBN编号：7561347138

出版时间：2009-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：韩静霆 著

页数：476

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孙子大传&gt;&gt;

## 前言

二十余年以前，读到鲍斯威尔的《约翰逊博士传》，我开始对于传记文学感觉很大的兴趣，但是对于文学的这个部门，作切实的研讨，只是1939年以来的事。

在那一年，我看到一般人对于传记文学的观念还是非常模糊，更谈不到对于这类文学有什么进展，于是决定替中国文学界做一番斩伐荆棘的工作。

宗旨既经决定，开始研读。

除了中国作品以外，对于西方文学，在传记作品方面，我从勃路泰格的《名人传》读到现代作家的著作，在传记理论方面，我从提阿梵特斯的《人格论》读到莫洛亚的《传记综论》。

当然，我的能力有限，所在地的书籍也有限，我只有尽我的力量在可能范围以内前进。

在这几年以内，陆续写成的《中国传记文学之进展》《传记文学之前途》《大慈恩寺三藏法师传述论》《传记文学与人格》和其他几篇文章发表了，没有发表的也有几篇。

除了散篇以外，本拟叙述中国传记文学之趋势，但是因为参考书籍缺乏，只能写定一些纲领，未能完成，完成的只有《八代传记文学述论》一本十余万字的著作。

对于中国传记文学的进展，总算勉强有些认识，但是认识过去，当然不是开导将来。

佛家所谓“阅尽他宝，终非己分”，是一句颠扑不破的名言。

要想为中国文学努力，专靠称扬古人，叙述古籍，其结果只落得“阅尽他宝”，谈不上继往开来的工作。

一般文学如此，传记文学也是如此。

所以决定实地写一本传记。

这是一个尝试，成功固然很好，失败也可以给自己和别人一些警戒，实际也是一种成功。

## <<孙子大传>>

### 内容概要

《孙子兵法》是我国古代伟大的军事学著作，现今被广泛应用于政治、军事、官场、商场、企业管理等领域，成为人们取之不尽、用之不竭的智慧源泉，战无不胜的法宝。

《孙子兵法》的作者孙武一生功勋卓著，战绩显赫，西破强楚，北威齐、晋，扬名诸侯。

他是怎样创作《孙子兵法》，怎样取得这些辉煌战果的呢？

他是怎样成长，他的一生又是怎样度过的呢？

本书围绕孙武创作《孙子兵法》这部伟大的军事著作及实践他的军事理论这一主线，艺术地再现了公元前515年至公元前473年之间，春秋战国时期四十余载苍凉而又辉煌，残酷而又多情，纷纭多变而又急促向前的历史画卷。

演绎了吴楚、吴齐、吴越之间血腥的豫章之战、柏举之战、艾陵之战等重大战事。

不仅有宫廷夺权，后宫争斗，铁血沙场，还有儿女柔情，畸形婚恋，官场权谋……孙子的智慧在本书中活灵活现。

## <<孙子大传>>

### 作者简介

韩静霆，祖籍山东高唐，1944年出生于吉林东辽，著名影视编剧、作家，画家。

现为空军政治部文艺创作室主任，文职将军。

中国作家协会、中国美术家协会、中国音乐家协会、中国戏剧家协会、中国电视艺术家协会会员，中国作协鲁迅文学院教授。

他的文学影视作品《孙子大传》、《凯旋在子夜》、《战争，让女人走开》等均有广泛影响。

1986年，《凯旋在子夜》改编为电视连续剧，荣获大众电视金鹰奖。

1987年，由他编剧的影片《战争，让女人走开》受到影视界的一致好评。

《孙子大传》更是在中国大陆、香港、台湾地区及韩国先后出版七次，是描写武圣孙武的英雄史诗。

他的绘画师承齐白石弟子、著名国画家许麟庐先生，先后在澳大利亚、英国、法国、韩国等国主办过画展，代表作《马》在法国获奖（2003年）。

他创作的歌词《今天是你的生日，中国》、《世纪春雨》等也被广为传唱。

<<孙子大传>>

书籍目录

第一部 杀妃拜将 一、刺杀王僚 二、孙武奔吴 三、归隐罗浮 四、妙算用间 五、罗浮射猎 六、初会吴王 七、皿妃嫁妹 八、活祭要离 九、校场杀妃 十、登上将坛 十一、钟爱依琴 十二、血肉依剑 十三、太湖决策  
第二部 挥师楚天 一、别妻伐楚 二、隔江斗法 三、阖间分身 四、夫概虐妃 五、漪罗闯帐 六、半济而击 七、斩将明志 八、决胜雍澨 九、战地悲怆  
第三部 蒙难姑苏 一、吴军入郢 二、诡诈夫概 三、惊叹鞭尸 四、童仆漪罗 五、吴王拒谏 六、将袍血渍 七、夫概盛情 八、再谏退兵 九、拔剑示妾 十、反王封赏 十一、血色姑苏 十二、将军不战 十三、三圣论道 十四、携李失主  
第四部 血色残阳 一、夫差血誓 二、厚葬先王 三、将军夜遁 四、宫门寻亲 五、漪罗教子 六、演兵诈死 七、子胥吊孝 八、勾践臣服 九、囚车阅兵 十、技打子胥 十一、夜阅兵法 十二、荆棘断舌 十三、帛女剖腹尾声 兵圣排阵我写孙武——后记

## &lt;&lt;孙子大传&gt;&gt;

## 章节摘录

宋恭帝德祐二年，临安陷落，皇帝成为俘虏。

宋代遗臣，立益王是为帝，改元景炎，继续斗争；景炎三年帝昺死了，他们再立卫王昺为帝，改元祥兴。

整个的斗争，开始向南转进，南宋王朝的根据地，剩得海南岛的一角。

是年，文天祥的孤军失败，天祥也成为俘虏。

祥兴二年，崖山的斗争又失败了，陆秀夫抱帝昺投海。

张世杰还想再立皇帝，重新燃起斗争的火焰，但是惊天动地的风浪，沉灭了这一个民族英雄。

南宋王朝的抗元斗争就这样惨痛地结束了，这一年是元世祖至元十六年。

宋王朝倒下去了，元王朝兴起来了。

但被压在底层的广大贫苦人民，地位并没有改善，他们过的仍然是被奴役的生活。

在中国境内，仍然是只见到荒淫、暴虐、屠杀和灭亡。

部分的统治阶级没落了；曾经统治中国三百二十年的宋室，再不能产生一个雄才大略的君主；文天祥、陆秀夫、张世杰的死亡，在士大夫的中间，也喊不出一个百折不回的志士。

剩余的只是月泉吟社这一流的诗人，借着“春日田园杂兴”的诗题，流露一点改朝换代的叹息。

整个的中国，便随着上层阶级的没落而没落，四千年的历史，从此便成为统治者脚下的灰尘吗？

不会的。

和西方传说中的长命鸟一样，中国人民正从毁灭里得到再生。

人民的力量是不能摧毁的。

统治者的昏庸腐朽，替他们自己挖掘坟墓，但是人民大众不会随着垂死的统治者走向灭亡，他们要用自己的力量挣断身上的枷锁，争取生存的权利。

他们正准备力量给骑在头上的统治者以狠狠的打击，而他们中间，也正在产生领导人物，领导全人民作斗争。

这便是元顺帝以后中国的情态。

顺帝至正十一年贩布的徐寿辉起兵，十二年卜士的儿子郭子兴起兵，十三年贩盐的张士诚起兵，十五年白莲会的韩林儿称帝。

在这一大群人中，最特出的，一个是皇觉寺的和尚朱元璋，一个是沔阳的渔夫陈友谅。

朱元璋把握着最后的胜利，成为明朝的太祖高皇帝。

## <<孙子大传>>

### 后记

总算赶在雨季到来之前，赶完了这部四十余万言的长篇小说。

为什么偏偏要在雨季之前？

为什么？

不知道。

常常这么没日没夜地赶，“赶路”。

也许雨天来临的时候，又开始了一个生命的阶段了，不，不是也许，是一定。

一部长篇小说，便是我生命的一个段落，一部人生交响曲中的一个主部，或者是副部，或者是插部，是一次开始与抵达，一次设计与建筑，一次会晤与分手，一次疾患与痊愈。

或者说，是一回禅定，一回吐丝，是一次情感和人生的经历，是做了一个想做的梦。

哦，一切比喻都不如把这一次生命的运作比做现如今十分流行的刮痧。

是的，是刮痧，用磁勺儿蘸了油，蘸了酒精，在后背上刮个够，让心肾的血色全都灿烂地透出来，透出来给至爱的人看，叫那人叹息，感动，理解，陪着咱痛苦，流泪，然后仅就“刮痧”的过程，表扬咱坚忍，坚韧，是个好孩子，如此等等，“痧”刮出来了，心里的火泻了，说不出的痛快。

## <<孙子大传>>

### 编辑推荐

《孙子大传+张居正大传》：文坛奇才、著名作家韩静霆旷世之作，央视大戏即将开播，张丰毅、景甜、尤勇、孙悦主演。

从流浪青年到春秋战神，再现一代武圣的智慧人生，《孙子兵法》谋略的淋漓展现。

战场·官场·商场·职场·战无不胜的法宝。

看《孙子大传》，品味智慧人生，最新修订版：14年中中国大陆、香港、台湾、韩国出版7次，央视两次拍摄电视剧，中央人民广播电台两次连播，话剧《孙武》荣获梅花奖。

运筹帷幄浑无敌，横扫千军如卷席，英雄气概吞天地。



<<孙子大传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>