第一图书网, tushu007.com

<<唐卡中的大手印>>

图书基本信息

书名：<<唐卡中的大手印>>

13位ISBN编号：9787561347355

10位ISBN编号：7561347359

出版时间：2009-8

出版时间：陕西师大

作者：诺布旺典

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在藏传佛教中，传承着一些神秘的修心法门，在诸多的心法中，有一种心法是不能不提的，它是西藏密宗最高层次的修心法门，将所有教法精华集于一体，它就是大手印。

大手印代表一切的现象、一切的宇宙姿态与运行，以及一切所化现的无边无际。
它能帮助信徒了解内心、修习内心，使内心中所有的疑惑一一剖解，将自己的内心与佛性的无形无相、大如虚空的精义相联系。

大手印最早来源于佛陀金刚总持，这种教授代代相传至今，是最为神秘殊胜的传授。
它由金刚总持开始，传授到印度大成就者帝洛巴，经过帝洛巴的发展与校正，后来藏传佛教噶举派的开山祖师马尔巴赴印度学习佛法，从帝洛巴的弟子那洛巴处学得大手印归藏，从而使大手印教法成为显密大手印噶举教派教义的精髓。

修习大手印的目的，在于建立人类个体意识与宇宙意识之间的联系，由个体意识扩展到宇宙本体意识，最后两者融为一体。
换句话说，就是实现“天人合一”。
只有认知了清净的圆明自性，认知了自己的本来面目，即“明心见性”，如此证悟之时，大手印就顿与俱生。
这种认知的连续一旦通达宇宙意识，就证得了无上菩提。

<<唐卡中的大手印>>

内容概要

在藏传佛教中，有许多神奇的密宗教法。
大手印便是其中之一，它是藏传佛教噶举派教义的精髓。
早在2000多年以前，大手印就已经在印度出现。
11世纪时，藏传佛教噶举派的开山祖师马尔巴从印度学得大手印归藏，从而使大手印成为与格鲁派的大威德金刚法，宁玛派的大圆满法齐名的密宗最高心法，代代相传。
《唐卡中的大手印》以西藏最具特色的艺术瑰宝——唐卡为立足点，主要从大手印的传承历史与噶举派的发展、大手印的传承祖师、以大手印法获得证悟的大成就者，大手印修法四个方面，用100多幅珍藏于世界各大博物馆的精美唐卡和壁画，为您全面揭示大手印的传承及修法，值得一提的是，《唐卡中的大手印》所选用的壁画多数来自西藏布达拉宫背后的鲁康寺，藏族人认为，仅是 凝视这些壁画，就可以为心灵打开永恒的真理。
此外，《唐卡中的大手印》所收录唐卡均为世界各地博物馆的镇 馆珍藏，其中很多唐卡都是昔日进献给皇帝的贡品，世间稀有，代表了唐卡艺术的最高水平。

第一图书网, tushu007.com

<<唐卡中的大手印>>

书籍目录

噶玛噶举皈依境唐卡图版目录编者序：解读图像中的最高心法第一章：噶举派与大手印1.何谓大手印？
2.大手印的分类3.以大手印为教义精髓的噶举派4.噶举派的两大传承系统（1）香巴噶举的创立与消亡（2）冈波巴与达波噶举5.达波噶举的传承：“四大八小”（1）影响最大的噶玛噶举（2）蔡巴噶举与拔戎噶举（3）支系最庞大的帕竹噶举6.与大手印齐名的密宗心法：大圆满第二章：大手印的传承祖师1.金刚总持与大手印的传承历史2.远传承的祖师：萨惹哈3.龙树菩萨4.梅纪巴5.近传承的祖师：帝洛巴（1）少年时期接受上师指导（2）接受空行的甚深教诲（3）从金刚总持处接受法脉传承6.苦修者的典范：那洛巴（1）经历12重考验寻访帝洛巴（2）接受帝洛巴的开示（3）那洛巴行12大苦行7.西藏噶举之父：马尔巴（1）马尔巴出生及入佛门（2）赴印度拜那洛巴为师（3）马尔巴的其他上师（4）马尔巴夺舍8.西藏噶举第二代祖师：米勒日巴（1）接受马尔巴的传承（2）实修传统与证道歌（3）为冈波巴传法第三章：以大手印法证悟的著名成就者1.无家可归的农民：多杰巴2.高贵的享乐主义者：黎拉巴3.牛的守护者：果阿嘎4.琵琶师：韦那巴5.年迈的织布工：登底巴6.得天神帮助的鞋匠：札马力巴7.持书的行乞人：札查巴8.富有的婆罗门：巴查巴9.用破布做衣服的人：杜甘帝10.获得大成就的洗衣匠：多毕巴11.财神中的尊贵者：班德巴12.散尽家财的赌徒；当底巴13.脖子上长瘤的农民：古吉巴14.狂妄自大的人：玛希巴15.贪财的木材商人：阿津达16.疲惫的铁匠：甘巴力巴17.返老还童的大成就者：拉呼拉18.猎乌者：葛鲁拉19.毫无德相的人：尼古纳20.变人为石像的大成就者：札巴力巴21.姊妹大成就者：梅卡拉与嘎拿卡拉姊妹22.道果传承祖师：毗瓦巴23.山丘之人：夏瓦日巴24.帝洛巴四大语旨传承之一：拉瓦巴第四章：大手印修法1.修习大手印的基础姿势：七支禅坐法2.修法前行之四共加行（1）人身难得（2）生命无常（3）因果业报（4）轮回皆苦3.修法前行之四不共加行（1）什么是四不共加行（2）皈依大礼拜（3）观想金刚萨埵（4）供奉曼达（5）上师相应法4.大手印四瑜伽修法（1）专注瑜伽法（2）无生瑜伽法（3）特殊瑜伽法（4）无修瑜伽法（5）结论5.大手印五支圆满道（1）第一支：发菩提心（2）第二支：本尊瑜伽（3）第三支：上师瑜伽（4）第四支：大手印禅修（5）第五支：回向功德6.那洛六成就法（1）灵热成就法（2）幻观成就法（3）梦观成就法（4）净光成就法（5）中阴成就法（6）转识成就法附录：大手印愿文释

<<唐卡中的大手印>>

章节摘录

第一章：噶举派与大手印　　1.何谓大手印？

大手印，梵文为“嘛哈母渣”(Mahamudm)，“母渣”的意思是一种姿态、运动或象征，　“嘛哈”则意指伟大、雄伟，也有无尽、无限的意思。

二者连用，就代表一切的现象、一切的宇宙姿态与运行，以及一切所化现的无边无际。

因此，大手印也可以译作“大象征”(The Great Symbol)，它实际上是指心灵的妙明之境，指玄奥的精神照耀。

大手印本身就是一个特殊的教法，它是佛法的一种。

它包含了所有的教法，集所有教法之精华于一体。

大手印的“印”包含三方面的意思：自性印、觉受印和契证印。

所谓“自性印”，正如经中所说：“所有一切众生皆悉具足如来藏。”也就是说，下自无间地狱和草茎上的昆虫，所有一切众生无不具足此心之本体。

虽然如此，但仅凭“自性具足”还是不够的，还需要通过修行所产生的智慧觉受才能发生作用，这种智慧觉受便是对此心自性的体悟。

心能有种种妄念的纷起，能变现外境种种阴阳诸物，然而心的实体却是毫无差别的，显、有、轮、涅一切诸法皆十分清净，十分纯洁，超越言思，离生住灭。

如果能够产生这样的觉受，就算是获得“觉受印”了。

契证印是指不依因缘面生，无实质无相状，无形无色，离一切有无言说之边，无为，自性本成，见法界体性本来成就，若能现量证悟此理就算是契证印。

修习大手印的目的，在于建立人类个体意识与宇宙意识之间的联系，由个体意识扩展到宇宙本体意识，最后两者融为一体。

换句话说，就是实现“天人合一”。

只有认知了清静的圆明白性，认知了自己的本来面目，即“明心见性”，如此证悟之时，大手印就顿与俱生。

这种认知的连续一旦通达宇宙意识，就证得了无上菩提。

菩提即真如、自性、法身、正觉、实相，亦即大手印。

<<唐卡中的大手印>>

编辑推荐

丛书特点：　　系列完整：把握土木建筑专业相关学科、课程之间的关系，整个教材系列体系严密完整。

针对性强：切合职业教育的培养目标，侧重技能传授，弱化理论，强化实践内容。

体例新颖：从人类常规的认知习惯出发，对教材的内容编排进行全新的尝试，打破传统教材的编写框架；整个系列由工程实例导入，然后展开理论描述，更符合课堂的教学模式，也方便学生透彻地理解理论知识在工程中的运用。

案例实用：采用最新的工程案例，切合实际；工程安例的引用不局限于地域，全国适用。

方便教学：全套教材以立体化精品教材为构建目标，部分课程配套实训教材；网上提供完备的电子教案、习题参考答案等数学资源，适合教学需要。

即身成佛的密法大公开100幅精品唐卡和神秘壁画，世界各地博物馆镇馆珍藏，全面介绍密宗最高心法，展现神奇真实的密教修法图画。

帝洛巴　　印度大成就者之一，大手印禅修的集大成者，是噶举派在人间的初祖。

马尔巴，　　大手印在西藏传承的初祖，创立了藏传佛教噶举派，被尊为西藏噶举之父。

金刚总持，大手印教法的源头。

米勒日巴，　　西藏噶举派的第二代祖师，用证道诗歌宣传和证悟大手印教法的精髓。

那洛巴，　　至尊帝洛巴的优秀弟子，实修大手印教法，是那洛六成就法的开创者。

全方位，多角度的唐卡深度解读，唐卡，西藏的另一张面孔，世界上最独特、最华美的艺术杰作，西藏文化的手绘百科全书，承载着跨越千年的民族信仰与佛教智慧，更折射出藏民族文化的绚丽多姿，“藏密文库”系列唐卡，撷选自多家博物院，上千幅珍藏绝品，汇聚了西藏与内地画师的最精华之作，将佛教知识与唐卡鉴赏融为一体，为读者展现最神秘、瑰丽的藏传佛教世界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com