

<<寄小读者>>

图书基本信息

书名：<<寄小读者>>

13位ISBN编号：9787561347775

10位ISBN编号：7561347774

出版时间：2009-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：冰心

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;寄小读者&gt;&gt;

## 内容概要

《寄小读者》是冰心女士在1923年-1926年间写给小读者的通讯，共二十九篇，其中有二十一篇是她赴美留学期间写成的，主要记述了海外的风光和奇闻异事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。

《寄小读者》可以说是中国近现代较早的儿童文学作品，冰心女士也因此成为中国儿童文学的奠基人。

上世纪六十年代和七十年代，冰心女士又分别发表了通讯集《再寄小读者》和《三寄小读者》。三部通讯集虽然发表的时间不同，但主题都是自然、童真。

这样的主题恰好显现了冰心女士创作的思想内核：爱的哲学。

为了便于读者从更多的角度了解冰心女士的文学作品，《寄小读者》在编排过程中除了收录《寄小读者》等写给孩子们的通讯外，还特别增添了冰心女士的多篇精品散文。

这些散文，语言灵动委婉、含蓄隽永，文笔细腻，感情浓厚，处处洋溢着冰心女士对孩子们的喜爱和关怀，以及她对生活、生命的热忱。

## <<寄小读者>>

### 作者简介

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建福州人。

现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

她崇尚“爱的哲学”，母爱、童真、自然，是她创作的主旋律，代表作有：诗歌集《繁星》、《春水》；散文集《小桔灯》、《寄小读者》、《再寄小读者》、《三寄小读者》、《樱花赞》、《拾穗小札》等；小说集《超人》、《去国》、《姑姑》等；另外，她还翻译了印度诗人泰戈尔的《吉檀迦利》、《园丁集》等作品。

她的文学影响超越国界，作品被翻译成多种文字，得到海内外读者的一致赞赏。

因为成功翻译了黎巴嫩作家纪伯伦的《先知》、《沙与沫》，冰心在1995年获得了黎巴嫩共和国总统签署授予的国家级雪松勋章。

<<寄小读者>>

书籍目录

第一章 遥寄稚子 寄小读者 再寄小读者 三寄小读者 胰皂泡 十三陵工地上的小五虎 京戏和演京戏的孩子 和演戏的孩子一起看戏 只拣儿童多处行 山中杂记——遥寄小朋友 腊八粥第二章 岁月绪语 往事(一)——生命历史中的几页图画 往事(二) 漫谈过年 童年杂忆 祖父和灯火管制 我的父母之乡 我的故乡 我的母亲 我的教师 我的奶娘 我的童年 我入了贝满中斋 我的大学生涯第三章 凝思静品 忆读书 谈点读书与写作的甘苦 漫谈“学贯中西” 话说文化交流 论“文学批评” 中国新诗的将来 论文学复古 书给了我快乐和益处 文学家的造就 写作文要有科学态度——给小朋友们的一封信 关于散文第四章 乐幽人生 樱花赞 我们这里没有冬天 雪窗驰想 莫斯科河畔的孩子们 乌兰托娅的话 漫谈赏花和玩猫 海恋 闲情 山中杂感 我们把春天吵醒了 春的消息 香山消夏录编后记

## &lt;&lt;寄小读者&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 遥寄稚子 寄小读者 似曾相识的小朋友们：我以抱病又将远行之身，此三两月内，自分已和文字绝缘；因为昨天看见《晨报》副刊上已特辟了“儿童世界”一栏，欣喜之下，便借着软弱的手腕，生疏的笔墨，来和可爱的小朋友，作第一次的通讯。

在这开宗明义的第一信里，请你们容我在你们面前介绍我自己。

我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。

为着要保守这一点天真直到我转入另一世界时为止，我恳切的希望你们帮助我，提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情最忠实的朋友！

小朋友，我要走到很远的地方去。

我十分的喜欢有这次的远行，因为或者可以从旅行中多得些材料，以后的通讯里，能告诉你们些略为新奇的事情。

——我去的地方，是在地球的那一边。

我有三个弟弟，最小的十三岁了。

他念过地理，知道地球是圆的。

他开玩笑的和我说：“姊姊，你走了，我们想你的时候，可以拿一条很长的竹竿子，从我们的院子里，直穿到对面你们的院子去，穿成一个孔穴。

我们从那孔穴里，可以彼此看见。

我看看你别后是否胖了，或是瘦了。

”小朋友想这是可能的事情么？

——我又有一个小朋友，今年四岁了。

他有一天问我说：“姑姑，你去的地方，是比前门还远么？

”小朋友看是地球的那一边远呢？

还是前门远呢？

我走了——要离开父母兄弟，一切亲爱的人。

虽然是时期很短，我也已觉得很难过。

倘若你们在风晨雨夕，在父亲母亲的膝下怀前，姊妹弟兄的行间队里，快乐甜柔的时光之中，能联想到海外万里有一个热情忠实的朋友，独在恼人凄清的天气中，不能享得这般浓福，则你们一瞥时的天真的怜念，从宇宙之灵中，已遥遥的付与我以极大无量的快乐与慰安！

小朋友，但凡我有工夫，一定不使这通讯有长期间的间断。

若是间断的时候长了些，也请你们饶恕我。

因为我若不是在童心来复的一刹那顷拿起笔来，我决不敢以成人烦杂之心，来写这通讯。

这一层是要请你们体恤怜悯的。

这信该收束了，我心中莫可名状，我觉得非常的荣幸！

冰心 一九二三年七月二十五日 通讯二 小朋友们：我极不愿在第二次的通讯里，便劈头告诉你们一件伤心的事情。

然而这件事，从去年起，使我的灵魂受了隐痛，直到现在，不容我不在纯洁的小朋友面前忏悔。

去年的一个春夜——很清闲的一夜，已过了九点钟了，弟弟们都已去睡觉，只我的父亲和母亲对坐在圆桌旁边，看书，吃果点，谈话。

我自己也拿着一本书，倚在椅背上站着看。

那时一切都很和柔，很安静的。

一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢的吃着地上的饼屑。

这鼠小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看着我——我惊悦的唤起来，母亲和父亲都向下注视了。

四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

## &lt;&lt;寄小读者&gt;&gt;

小朋友们，请容我忏悔！  
 一刹那顷我神经错乱的俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上。  
 ——上帝！  
 它竟然不走。  
 隔着书页，我觉得它柔软的小身体，无抵抗的蜷伏在地上。  
 这完全出于我意料之外了！  
 我按着它的手，方在微颤——母亲已连忙说：“何苦来！这么驯良有趣的一个小活物……”话犹未了，小狗虎儿从帘外跳将进来，父亲也连忙说：“快放手，虎儿要得着它了！”  
 “我又神经错乱的拿起书来，可恨呵！它仍是怡然的不动。  
 ——一声喜悦的微吼，虎儿已扑着它，不容我唤住，已衔着它从帘隙里又钻了出去。出到门外，只听得它在虎儿口里微弱凄苦的啾啾的叫了几声，此后便没有了声息。  
 ——前后不到一分钟，这温柔的小活物，使我心上飏的着了一箭！  
 我从惊惶中长吁了一口气。  
 母亲慢慢也放下手里的书，抬头看着我说：“我看它实在小得很，无机得很。否则一定跑了。  
 初次出来觅食，不见回来，它母亲在窝里，不定怎样的想望呢。”  
 “小朋友，我堕落了，我实在堕落了！  
 我若是和你们一般年纪的时候，听得这话，一定要慢慢的挪过去，突然的扑在母亲怀中痛哭。然而我那时……小朋友们怨我！  
 我只装作不介意的笑了一笑。  
 安息的时候到了，我回到卧室里去。  
 勉强的笑，增加了我的罪孽，我徘徊了半天，心里不知怎样才好——我没有换衣服，只倚在床沿，伏在枕上，在这种状态之下，静默了有十五分钟——我至终流下泪来。  
 至今已是一年多了，有时读书至夜深，再看见有鼠子出来，我总觉得忧愧，几乎要避开。我总想是那只小鼠的母亲，含着伤心之泪，夜夜出来找它，要带它回去。  
 不但这个，看见虎儿时想起，夜坐时也想起，这印象在我心中时时作痛。  
 有一次禁受不住，便对一个成人的朋友，说了出来；我拼着受她一场责备，好减除我些痛苦。不想她却失笑着说：“你真是越来越孩子气了，针尖大的事，也值得说说！”  
 “她漠然的笑容，竟将我以下的话，拦了回去。  
 从那时起，我灰心绝望，我没有向第二个成人，再提起这针尖大的事！  
 我小时曾为一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽；我小时明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的；我小时未曾做过不仁爱的事情，但如今堕落了……今天都在你们面前陈诉承认了，严正的小朋友，请你们裁判罢！  
 冰心 一九二三年七月二十八日，北京。  
 通讯三 亲爱的小朋友： 昨天下午离开了家，我如同入梦一般。  
 车转过街角的时候，我回头凝望着——除非是再看见这缘满豆叶的棚下的一切亲爱的人，我这梦是不能醒的了！  
 送我的尽是小孩子——从家里出来，同车的也是小孩子，车前车后也是小孩子。  
 我深深觉得凄惻中的光荣。  
 冰心何福，得这些小孩子天真纯洁的爱，消受这甚深而不牵累的离情。  
 火车还没有开行，小弟弟冰季别到临头，才知道难过，不住的牵着冰叔的衣袖，说：“哥哥，我们回去罢。”  
 “他酸泪盈眸，远远的站着。  
 我叫过他来，捧住了他的脸，我又无力的放下手来，他们便走了。  
 ——我们至终没有一句话。

## &lt;&lt;寄小读者&gt;&gt;

慢慢的火车出了站，一边城墙，一边杨柳，从我眼前飞过。  
我心沉沉如死，倒觉得释然，便拿起国语文学史来看，刚翻到“卿云烂兮”一段，忽然看见书页上的空白处写着几个大字：“别忘了小小。”  
我的心忽然一酸，连忙抛了书，走到对面的椅子上坐下——这是冰季的笔迹呵！  
小弟弟，如何还困弄我于别离之后？夜中只是睡不稳，几次坐起，开起窗来，只有模糊的半圆的月，照着踩黑无际的田野。  
——车只风驰电掣的，轮声轧轧里，奔向着无限的前途。  
明月和我，一步一步的离家远了！  
今早过济南，我五时便起来，对窗整发。  
外望远山连绵不断，都没在朝霞里，淡到欲无。  
只浅蓝色的山峰一线，横亘天空。  
山坳里人家的炊烟，濛濛的屯在谷中，如同云起。  
朝阳光明的照临在无边的整齐青绿的田畦上。  
我梳洗完毕凭窗站了半点钟，在这庄严伟大的环境中，我只能默然低头，赞美万能智慧的造物者。  
过泰安府以后，朝露还零。  
各站台都在浓阴之中。  
最有古趣。  
最清幽。  
到此我才下车稍稍散步，远望泰山，悠然神往。  
默诵“高山仰止，景行行止。  
虽不能至，心向往之”四句，反复了好几遍。  
自此以后，站台上时闻皮靴拖踏声，刀枪相触声，又见黄衣灰衣的兵丁，成队的来往梭巡。  
我忽然忆起临城劫车的事，知道快到抱犊冈了，我切愿一见那些持刀背剑来去如飞的人。  
我这时心中只憧憬着梁山泊好汉的生活，武松林冲鲁智深的生活。  
我不是羡慕什么分金阁，剥皮亭，我羡慕那种激越豪放，大刀阔斧的胸襟！  
因此我走出去，问那站在两车挂接处荷枪带弹的兵丁。  
他说快到临城了，抱犊冈远在几十里外，车上是看不见的。  
他和我说话板温和，说的是纯正的山东话。  
我如同远客听到乡音一般，起了无名的喜悦。  
——山东是我灵魂上的故乡，我只喜欢忠厚的山东人，听那牛气的山东话。  
一站一站的近江南了，我旅行的快乐，已经开始。  
这次我特意定的自己一间房子，为的要自由一些，安静一些，好写些通讯。  
我靠在长枕上，近窗坐着。  
向阳那边的窗帘，都严严的掩上。  
对面一边，为要看风景，便开了一半。  
凉风徐来，这房里寂静幽阴已极。  
除了单调的轮声以外，与我家中的书室无异。  
窗内虽然没有满架的书，而窗外却旋转着伟大的自然。  
笔在手里，句在心里。  
只要我不按铃，便没有人进来搅我。  
龚定庵有句云：“……都道西湖清怨极，谁分这般浓福？……”今早这样恬静喜悦的心境，是我所梦想不到的。  
书此不但自慰，并以慰弟弟们和记念我的小朋友。

……

<<寄小读者>>

媒体关注与评论

冰心女士散文的清丽，文字的典雅，思想的纯洁，在中国算是独一无二的作家了……（她）对父母之爱，对小弟兄小朋友之爱，以及对异国的弱小儿女，同病者之爱，使她的笔底有了像温泉水似的爱情。

——郁达夫



<<寄小读者>>

编辑推荐

以爱温暖世界的心房，以爱融化冰封的灵魂，以爱传递耀眼的光芒，优美文笔与澄净心灵的完美结合。

教育部推荐书目，新课标同步课外阅读。

冰心女士散文的清丽，文字的典雅，思想的纯洁，在中国算是独一无二的作家了……（她）对父母之爱，对小弟兄小朋友之爱，以及对异国的弱小儿女，同病者之爱，使她的笔底有了像温泉水似的爱情。

——郁达夫

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>