

<<中小学生必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学生必读丛书>>

13位ISBN编号：9787561347812

10位ISBN编号：7561347812

出版时间：2009-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：赵树理 著

页数：314

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

赵树理，以塑造“地地道道的中国农民形象”而闻名于世，在中国现代文学史上占有重要地位。在上个世纪，他创作了许多脍炙人口的农村题材作品，被人们称为描写中国乡土文化的“铁笔”、“圣手”。

于1943年发表的短篇小说《小二黑结婚》，是赵树理的成名之作，也是他的小说代表作，因深受广大群众的喜爱，曾多次被搬上银幕和话剧舞台。

这部小说最大的特点，就是在语言运用方面，真正做到了民族化、群众化和口语化。

同时，作品还体现了作者在实际工作中，善于发现问题、形成主题创作的思想，被赞誉为解放区文学的+典范之作。

目前，赵树理的作品已经在德国、意大利、日本、法国、美国、挪威、泰国、罗马尼亚等40多个国家广为流传，被认为具有很高的艺术和研究价值。

作者简介

赵树理，原名赵树礼，山西沁水人，现代著名小说家，人民艺术家，“山药蛋派”文学的开创者，历任中国文联常务委员、中国作家协会理事、中国曲艺协会主席。

主要作品有短篇小说《小二黑结婚》，中篇小说《李有才板话》及长篇小说《李家庄的变迁》、《三里湾》等。

他的作品

书籍目录

第一篇 小二黑结婚 一、神仙的忌讳 二、三仙姑的来历 三、小芹 四、金旺弟兄 五、小二黑
六、斗争会 七、三仙姑许亲 八、拿双 九、二诸葛的神课 十、恩典恩典 十一、看看仙姑
十二、怎么到底第二篇 李有才板话 一、书名的来历 二、有才窑里的晚会 三、打虎 四、丈地
五、好怕的“模范村” 六、小元的变化 七、恒元广聚把戏露底 八、“老”“小”字辈准备
翻身 九、斗争大胜利 十、“板人”作总结第三篇 李家庄的变迁第四篇 三里湾 从旗杆院说起 一
、放假 二、万宝全 三、奇怪的笔记 四、“这日子不能过了” 五、拆不拆 六、马家院 七、惹不起
遇一阵风 八、治病竞赛 九、换将 十、不能只动一个人 十一、范登高的秘密 十二、船头起 十三、
老五园 十四、黄沙沟口 十五、站得高、看得遍 十六、菊英的苦处 十七、三个场上 十八、有没有面
十九、出题目 二十、小组里的大组员 二十一、非他不行 二十二、汇报前后 二十三、还得参加支部
会 二十四、奇遇 二十五、三张画 二十六、忌生人 二十七、决心 二十八、有翼革命 二十九、天成
革命 三十、变糊涂为光荣 三十一、还是分开好 三十二、接线 三十三、回驴 三十四、国庆前夕

章节摘录

一 神仙的忌讳刘家蛟有两个神仙，邻近各村无人不晓：一个是前庄上的二诸葛，一个是后庄上的三仙姑。

二诸葛原来叫刘修德，当年做过生意，抬脚动手都要论一论阴阳八卦，看一看黄道黑道。

三仙姑是后庄于福的老婆，每月初一十五都要顶着红布摇摇摆摆装扮天神。

二诸葛忌讳“不宜栽种”，三仙姑忌讳“米烂了”。

这里边有两个小故事：有一年春天大旱，直到阴历五月初三才下了四指雨。

初四那天大家都抢着种地，二诸葛看了看历书，又掐指算了一下说：“今日不宜栽种。”

初五日就是端午，他历年就不在端午这天做什么，又不曾种；初六倒是个黄道吉日，可惜地干了，虽然勉强把他的四亩谷子种上了，却没有出够一半。

后来直到十五才又下雨，别人家都在地里锄苗，二诸葛却领着两个孩子在地里补空子。

邻家有个后生，吃饭时候在街上碰上二诸葛便问道：“老汉！

今天宜栽种不宜？

”二诸葛翻了他一眼，扭转头返回去了，大家就嘻嘻哈哈传为笑谈。

三仙姑有个女孩叫小芹。

一天，金旺他爹到三仙姑那里问病，三仙姑坐在香案后唱，金旺他爹跪在香案前听。

小芹那年才九岁，晌午做捞饭，把米下进锅里了，听见她娘哼哼得很中听，站在桌前听了一会，把做饭也忘了。

一会，金旺他爹出去小便，三仙姑趁空子向小芹说：“快去捞饭！

米烂了！

”这句话却不料就叫金旺他爹听见，回去就传开了。

后来有些好玩笑的人，见了三仙姑就故意问别人“米烂了没有？”

”二 三仙姑的来历三仙姑下神，足足有三十年了。

那时三仙姑才十五岁，刚刚嫁给予福，是前后庄上第一个俊俏媳妇。

于福是个老实后生，不多说一句话，只会在地里死受。

于福的娘早死了，只有个爹，父子两个一上了地，家里只留下新媳妇一个人。

村里的年青人们感觉着新媳妇太孤单，就慢慢自动的来跟新媳妇做伴，不几天就集合了一大群，每天嘻嘻哈哈，十分哄伙。

于福他爹看见不像个样子，有一天发了脾气，大骂一顿，虽然把外人挡住了，新媳妇却跟他闹起来。

新媳妇哭了一天一夜，头也不梳，脸也不洗，饭也不吃，躺在炕上，谁也叫不起来，父子两个没了办法。

邻家有个老婆替她请了一个神婆子，在她家下了一回神，说是三仙姑跟上她了，她也哼哼唧唧自称吾神长吾神短，从此以后每月初一十五就下起神来，别人也给她烧起香来求财问病，三仙姑的香案便从此设起来了。

青年们到三仙姑那里去，要说是去问神，还不如说是去看圣像。

三仙姑也暗暗猜透大家的心事，衣服穿得更新鲜，头发梳得更光滑，首饰擦得更明，宫粉搽得更匀，不由青年们不跟着她转来转去。

这是三十来年前的事。

当时的青年，如今都已留下了胡子，家里都是子媳成群，所以除了几个老光棍，差不多都没有那些闲情到三仙姑那里去了。

三仙姑却和大家不同，虽然已经四十五岁，却偏爱当个老来俏，小鞋上仍要绣花，裤腿上仍要镶边，顶门上的头发脱光了，用黑手帕盖起来，只可惜宫粉涂不平脸上的皱纹，看起来好像驴粪蛋上下上了霜。

老相好都不来了，几个老光棍不能叫三仙姑满意，三仙姑又团结了一伙孩子们，比当年的老相好更多，更俏皮。

三仙姑有什么本领能团结这伙青年呢？

这秘密在她女儿小芹身上。

三 小芹三仙姑前后共生过六个孩子，就有五个没有成人，只落了一个女儿，名叫小芹。

小芹当两三岁时候，就非常伶俐乖巧，三仙姑的老相好们，这个抱过来说是“我的”，那个抱过来说是“我的”，后来小芹长到五六岁，知道这不是好话，三仙姑教她说：“谁再这么说，你就说‘是你的姑姑’。”

”说了几回，果然没有人再提了。

小芹今年十八了，村里的轻薄人说，比她娘年轻时候好得多。

青年小伙子们，有事没事，总想跟小芹说句话。

小芹去洗衣服，马上青年们也都去洗；小芹上树采野菜，马上青年们也都去采。

吃饭时候，邻居们端上碗爱到三仙姑那里坐一会，前庄上的人来回一里路，也并不觉得远。

这已经是三十年来的老规矩，不过小青年们也这样热心，却是近二三年来才有的事。

三仙姑起先还以为自己仍有勾引青年的本领，日子长了，青年们并不真正跟她接近，她才慢慢看出门道来，才知道人家来了为的是小芹。

不过小芹却不跟三仙姑一样，表面上虽然也跟大家说说笑笑，实际上却不跟人乱来，近二三年，只是跟小二黑好一点。

前年夏天，有一天前晌，于福去地，三仙姑去溜门，家里只留下小芹一个人，金旺来了，嘻皮笑脸向小芹说：“这会可算是个空子吧？”

”小芹板起脸来说：“金旺哥！”

咱们以后说话规矩些！”

你也是娶媳妇大汉了！”

”金旺撇撇嘴说：“咦！”

装什么假正经？”

小二黑一来管保你就软了！”

有便宜大家讨开点，没事；要正经除非自己锅底没有黑。”

”说着就拉住小芹的胳膊悄悄说：“不用装模作样了！”

”不料小芹大声喊道：“金旺！”

”金旺赶紧跑出来。

一边还咄念道：“等得住你！”

”说着就悄悄溜走了。

四 金旺弟兄提起金旺来，刘家蛟没有人不恨他，只有他一个本家兄弟名叫兴旺跟他对劲。

金旺他爹虽是个庄稼人，却是刘家蛟一只虎，当过几十年老社首，捆人打人是他的拿手好戏。

金旺长到十七八岁，就成了他爹的好帮手，兴旺也学会了帮虎吃食，从此金旺他爹想要捆谁，就不用亲自动手，只要下个命令，自有金旺兴旺代办。

抗战初年，汉奸敌探溃兵土匪到处横行，那时金旺他爹已经死了，金旺兴旺弟兄两个，给一支溃兵作了内线工作，引路绑票，讲价赎人，又做巫婆又做鬼，两头出面装好人。

后来八路军来，打垮溃兵土匪，他两人才又回到刘家蛟。

山里人本来就胆子小，经过几个月大混乱，死了许多人，弄得大家更不敢出头了。

别的大村子都成立了村公所、各教会、武委会，刘家蛟却除了县府派来一个村长以外，谁也不愿意当干部。

不久，县里派人来刘家蛟工作，要选举村干部，金旺跟兴旺两个，看出这又是掌权的机会，大家也巴不得有人愿干，就把兴旺选为武委会主任，把金旺选为村政委员，连金旺老婆也被选为妇救会主席。

其他各干部，硬捏了几个老头子出来充数。

只有青抗先队长，老头子充不得。

兴旺看见小二黑这个小孩子漂亮好玩，随便提了一下名就通过了，他爹二诸葛虽然不愿，可是惹不起金旺，也没有敢说什么。

村长是外来的，对村里情形不十分了解，从此金旺兴旺比前更厉害了，只要瞒住村长一个人，村里人不论那个都得由他两个调遣。

这几年来，村里别的干部虽然调换了几个，而他两个却好像铁桶江山。

大家对他两个虽是恨之入骨，可是谁也不敢说半句话，都恐怕扳不倒他们，自己吃亏。

五 小二黑小二黑，是二诸葛的二小子，有一次反扫荡打死过两个敌人，曾得到特等射手的奖励。

说到他的漂亮，那不只在刘家蛟有名，每年正月扮故事，不论去到那一村，妇女们的眼睛都跟着他转

。小二黑没有上过学，只是跟着他爹识了几个字。

当他六岁时候，他爹就教他识字。

识字课本既不是《五经》《四书》，也不是常识国语，而是从天干、地支、五行、八卦、六十四卦名等学起，进一步便学些《百中经》、《玉匣记》、《增删卜易》、《麻衣神相》、《奇门遁甲》、《阴阳宅》等书。

小二黑从小就聪明，像那些算属相、卜六壬课、念大小流年或“甲子乙丑海中金”等口诀，不几天就都弄熟了，二诸葛也常把他引在人前卖弄。

因为他长得伶俐可爱，大人们也都爱跟他玩；这个说：“二黑，算一算十岁属什么？”

那个说：“二黑，给我卜一课！”

后来二诸葛因为说“不宜栽种”误了种地，老婆也埋怨，大黑也埋怨，庄上人也都传为笑谈，小二黑也跟着这事受了许多奚落。

那时候小二黑十三岁，已经懂得好歹了，可是大人们仍把他当成小孩来玩弄，好跟二诸葛开玩笑的，一到了家，常好对着二诸葛问小二黑道：“二黑！

算算今天宜不宜栽种？”

和小二黑年纪相仿的孩子们，一跟小二黑生了气，就连声喊道：“不宜栽种不宜栽种……”小二黑因为这事，好几个月见了人躲着走，从此就和他娘商量成一气，再不信他爹的鬼八卦。

小二黑跟小芹相好已经二三年了。

那时候他才十六七，原不过在冬天夜长时候，跟着些闲人到三仙姑那里凑热闹，后来跟小芹混熟了，好像是一天不见面也不能行。

后庄上也有人愿意给小二黑跟小芹做媒人，二诸葛不愿意，不愿意的理由有三：第一小二黑是金命，小芹是火命，恐怕火克金；第二小芹生在十月，是个犯月；第三是三仙姑的名声不好。

恰巧在这时候彰德府来了一伙难民，其中有个老李带来个八九岁的小姑娘，因为没有吃的，愿意把姑娘送给人家逃个活命。

媒体关注与评论

赵树理独特的文学语言，在于明朗隽永而是由幽默感。

——矛盾赵树理是中国文学史上第一个以农民的语言、农民的思想，写农民生活的作家。

——周扬

编辑推荐

《小二黑结婚》：一种清新、自然的民间语言，一曲质朴、活泼的乡村颂歌，一部真实、浓郁的文学经典。

中小学生必读丛书教育部推荐书目，新课标同步课外阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>