

<<图解周易爻辞文化>>

图书基本信息

书名：<<图解周易爻辞文化>>

13位ISBN编号：9787561348215

10位ISBN编号：7561348215

出版时间：2012-6

出版时间：陕西师大

作者：唐颐

页数：608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解周易爻辞文化>>

前言

《古今图书集成》是中国现存规模最大、资料最丰富的类书，共设立汇编、典、部三级类目，其特点在于彻底贯彻“以类聚事”的原则，收录了从上古到明末清初的古代文献资料，内容涵盖了我国一万五千多卷经史子集的典籍，保存了几乎所有学科的源头和血脉。

《古今图书集成》是中华传统文化最丰富、最完备的集大成之作。具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。

这套丛书由康熙时期陈梦雷（1650-1741）所编辑，历时二十八年方才完成。

康熙三十七年（1698）陈梦雷根据协一堂藏书和家藏一万五千多卷经、史、子、集的典籍编纂《图书汇编》一书，康熙四十五年四月完成初稿。

康熙御览后认为尚需修订增益，改赐书名《古今图书集成》。

康熙逝世，雍正下令经延讲官、户部尚书蒋廷锡重新编校《古今图书集成》。

雍正称赞：“贯穿古今，汇合经史，天文地理，皆有图记。

下至山川草木、百工制造，海西秘法，靡不具备。

洵为典籍之大观。

”张廷玉评价说：“自有书契以来，以一书贯串古今，包罗万有，未有如我朝《古今图书集成》者。

”

<<图解周易爻辞文化>>

内容概要

《图解周易爻辞文化卜筮全书第2部：六爻吉凶断、中国古代吉凶卜筮的巅峰（古今图书集成白话图解“术数”）》是中国古代最庞大的一部官修百科丛书，清康熙时至雍正时历时二十八载编修而成，是现存规模最大、资料最丰富的类书。

共设立汇编、典、部三级类目，其特点在于彻底贯彻“以类聚事”的原则，收录了从上古到明末清初的古代文献资料，内容涵盖了我国一万五千多卷经史子集的典籍，保存了几乎所有学科的源头和血脉。

《图解周易爻辞文化卜筮全书第2部：六爻吉凶断、中国古代吉凶卜筮的巅峰（古今图书集成白话图解“术数”）》丛书精选《古今图书集成》中收录的中国古代文化典籍，经过数年的精心校勘、白话评注、生动图解编撰而成。

该丛书简体横排，体例完备，通俗易懂；此外，还辑录了大量古代珍贵图版，精心绘制了手绘图、表格、图表，用现代编辑手法大大增强了其可读性，同时兼具较大的文献价值、版本价值和收藏价值。该丛书的出版，是对中华五千年传统文化一个侧面的全新梳理，也为中国传统文化的研究和普及作出了一定的贡献。

<<图解周易爻辞文化>>

书籍目录

传统生活中的卜筮文化 传统文化中的吉神与凶煞 《古今图书集成白话图解》丛书总序编者序：解析玄妙的六爻卜筮原叙凡例 本书内容导航 导读卷 卜筮文化之大成 第一章 《卜筮全书》概要 1. 《卜筮全书》的成书：作者、地位与成书环境 2. 《卜筮全书》的内容：纳甲卜筮法 3. 《卜筮全书》的理论基础：万象之源《易经》 4. 《卜筮全书》的精华篇：《阐幽歌章》 第二章 《卜筮全书》的核心方法：六爻预测(一) 入门知识 1. 六爻的含义：认识“六爻” 2. 六爻预测在卜筮中的地位：最经典的预测术 3. 六爻预测的起源：火珠林法与京氏纳甲法 4. 六爻起卦法：预测的开始 5. 装卦方法及步骤：世应、干支、六亲、六神 6. 六爻装配总结：六十四卦爻象全图 7. 看卦断卦之法：六爻解卦步骤 8. 教你学占卜：六爻预测方法综述(二) 高手进阶 1. 六亲的含义：认识“六亲” 2. 六亲的生克关系：六亲相生与相克 3. 认识“纳甲”：纳甲的意义和派别 4. 纳甲法：干支与八卦的结合 5. 六甲空亡：用神旬空的吉凶 6. 六亲临世：六亲持世的吉凶分析 7. 身爻之喜忌：安身爻 8. 用神：预测之事所用之爻 9. 取用神：六爻预测的核心环节 10. 生克用神之爻：原神、忌神和仇神 11. 重要神煞：爻中的吉凶神煞 12. 飞神、伏神：飞伏的生克吉凶 13. 六神的含义：占卜中六神所代表的意义 14. 六神临世爻：六神持世的吉凶分析 15. 应期：判断所测吉凶发生的时间(三) 预测实例 1. 预测天时及实例：准确报告天气变化 2. 预测婚姻及实例：及早成就美满姻缘 3. 预测财运及实例：规划你的财富人生 4. 预测疾病及实例：打造你的健康体魄 5. 预测国运及实例：庞杂而高深的语言 6. 预测工作及实例：以六爻把握职场风云

第三章 卜筮的常用概念 1. 卜筮的原则：无疑不卜 2. 卜筮的常用方法：纳甲法及其他 3. 卜筮的哲学基础(一)：阴阳观念 4. 卜筮的哲学基础(二)：五行学说 5. 卜筮的方法来源：八卦与六爻 6. 经天纬地的符号系统：天干地支 7. 卜筮纳甲的延展：纳音之法 8. 从唯物主义视角看卜筮：对卜筮的理性认识

卷一 阐幽歌章：纳甲筮法的论断总则 第一章 碎金赋 1. 父动克子：子孙爻不能生财爻 2. 兄动克财：妻财爻不能生鬼爻 3. 财动克父：父母爻不能生兄爻 4. 子动克官：官鬼爻不能生父爻 5. 鬼动克兄：兄弟爻不能生子爻 6. 子孙变爻：克制官鬼 7. 妻财变爻：克制父母 8. 父母变爻：克制子孙 9. 官鬼变爻：克制兄弟 10. 兄弟变爻：克制妻财 第二章 断易通元赋 1. 四柱逢驿马：官运亨通，名利双收 2. 吉神忌空，凶杀喜空：六甲空亡秘诀 3. 四象临爻发动：不宁之兆 4. 占出行：世动则吉，且无阻隔 5. 占事业：若见龙旺，定主富贵 6. 占官讼：勾陈克玄武，捕盗易获 7. 占疾病：占病无鬼，定主不治 8. 占婚育：占婚嫌财死，占产看阴阳 第三章 卜筮歌诀 1. 诸爻持世诀：世爻宜旺相 2. 世应生克动静空亡诀：世、应宜合忌冲 3. 身爻喜忌诀：身爻忌见官 4. 飞伏生克吉凶歌：二神宜相助 5. 断《易》勿泥神杀歌：变通之道 6. 忌神歌：忌神宜静不宣动 7. 元辰歌：原神生用神 8. 用爻泄气歌：用爻泄气则表 9. 六爻安静诀：最宜日辰合 10. 六爻乱动诀：须看用爻衰旺 11. 用爻不上卦或落空亡诀：请出飞伏神 12. 用爻伏藏诀：最忌刑克 13. 用爻出现诀：休囚亦不凶 14. 用爻空亡诀：忌神宜空亡 15. 日辰诀：日辰主卜筮 16. 六神空亡诀：玄武空亡盗贼死 17. 六神吉凶诀：吉凶各有主 18. 六亲发动诀：分别断灾祥 19. 六亲持世歌：官鬼持世利升官 20. 六亲变化歌：最忌兄弟化兄弟 21. 六神歌断：白虎主刑伤 22. 年建天符：值年太岁 23. 月建直符：万卦提纲 24. 日建传符：六爻主宰 25. 神杀断例：神吉杀凶附：六爻诸占定位 第四章 人时与耕作 1. 阴晴雨晦：细观卦爻水与火 2. 禾苗田地：子孙、妻财主收成 第五章 家宅与风水 1. 住居宅第：六爻各有所属附：风水 2. 移徙：最忌鬼爻乱动 3. 坟墓：六爻安静最为吉 第六章 身命与婚育 1. 身命：青龙天喜带福来 2. 六亲：最忌玄武-临子孙 3. 婚姻：阴阳得位俱称吉 4. 胎孕：喜见子孙爻旺相 第七章 求学与仕宦 1. 蒙童：地火水风主贵人 2. 教授：老师性格八卦断 3. 儒业科举：六爻旺相始登科 4. 仕宦：父母、官鬼为用神..... 卷二 天玄赋：纳甲筮法的具体运用 卷三 阐幽精要：论神与说鬼

<<图解周易爻辞文化>>

章节摘录

阴阳学说是中国传统文化的一种宇宙观和方法论，在《易经》中得到充分体现。

《易经》八卦中的阴爻和阳爻，以阴阳二气为中心，从千变万化纷繁复杂的事物中概括出八种基本物质形态，并以天、地、水、火、雷、风、山、泽命名，从而创造了八卦。

八卦和六十四卦都由阴爻和阳爻组成，体现了每一卦中阴阳的互依和互制，即使纯阳乾卦也有纯阴坤卦相配。

在《易传》中，我们可以看到不少关于阴阳的概念，把阴阳看成宇宙间一切事物运动变化最根本的原因，《系辞》从哲学高度概括为“一阴一阳之谓道”，认为阴阳是“道”的基本内涵。

《易传》这一思想是中国哲学思想史上的重大飞跃。

阳、阴在《易经》中是具有普遍意义的范畴。

天为阳、地为阴，日为阳、月为阴，山为阳、水为阴。

在动物中雄为阳、雌为阴。

天道有阴阳，地道有刚柔，人道有仁义。

在人类社会中，君为阳、臣为阴，君子为阳、小人为阴。

总之，宇宙的一切，都是由相互对立的阴、阳所组成。

爻有阴阳、卦有阴阳，这些都是对客观世界中阴阳的描写和反映。

阴和阳，既可以表示相互对立的事物，又可用来分析一个事物内部所存在着的相互对立的两个方面。

一般来说，凡是剧烈运动着的、外向的、上升的、温热的、明亮的，都属于阳；相对静止着的、内守的、下降的、寒冷的、晦暗的，都属于阴。

以天地而言，天气轻清为阳，地气重浊为阴；以水火而言，水性寒而润下属阴，火性热而炎上属阳。

世界是物质性的整体，自然界的任何事物都包括阴和阳相互对立的两个方面，而对立的双方又是相互统一的。

阴阳的对立统一运动，是自然界一切事物发生、发展、变化及消亡的根本原因。

阴阳的矛盾对立统一运动规律是自然界一切事物运动变化固有的规律，世界本身就是阴阳二气对立统一运动的结果。

<<图解周易爻辞文化>>

媒体关注与评论

《卜筮全书》是研究中国传统卜筮文化不能或缺的一部古书，六爻预测法也是周易文化的重要组成部分。

——中国易学研究会 易京生 卜筮文化与易学思维是构成中国民族文化心理的重要元素，将周易爻辞文化以图解的形式进行解读，相信会掀起新的一股国学热潮。

——中国文化报 章小同

<<图解周易爻辞文化>>

编辑推荐

《易经》是中国古代群经之首，万象之源，历代对其进行解读的著述层出不穷。明代姚际隆所整理的《卜筮全书》就全面解读了《易经》中的爻辞文化，是从卜筮角度解读《易经》的巅峰之作，是传统吉凶预测的精髓。

《图解周易爻辞文化卜筮全书第2部：六爻吉凶断、中国古代吉凶卜筮的巅峰（古今图书集成白话图解“术数”）》收录了《阐奥歌章》《天玄赋》和《阐幽精要》这三部纳甲筮法自勺代表作品，详细地讲解了六爻卜筮的程序、方法，系统地总结了具体占卜的实际操作经验。

作为中国传统文化的重要组成部分，卜筮文化反映了中华民族对宇宙、自然与人生朴素而辩证的理解，深深地影响了中国人的思维方式与行为模式，值得我们对它进行仔细地参研。

如果你想了解周易爻辞文化，想轻松学习最正统的卜筮方法，想掌握趋吉避凶的秘诀，本书一定是你最好的选择！

《卜筮全书》为明代的卜筮圣典，是周易爻辞文化的最重要著作，也是中国古代吉凶卜筮的巅峰之作。

全书辑录了明代以前纳甲筮法的经典作品，传承了《京氏易传》和《火珠林》等早期的筮法的真谛。《图解周易爻辞文化·卜筮全书》第二部《六爻吉凶断》收录了《阐奥歌章》《天玄赋》和《阐幽精要》这三部纳甲卜筮的代表作品，内容涉及纳甲卜筮断卦歌诀和天时风水、身命、仕宦、求财、疾病、医药等专题内容的断法，在导读卷中还为您详细地解说了六爻卜筮法的具体程序和方法，帮助您准确把握六爻断法精义。

为适合现代读者阅读，《图解周易爻辞文化·卜筮全书》对原著进行了一定的现代加工处理，供读者更好地评判研究，以明崇祯庚午年（1630）的版本为底本，结合其他不同版本，对全书进行了精心的点校和白话评注，将正文按原文、原注、白话提要的体例有序展开，同时概括以简练的小标题。此外运用400多幅精美古图和示意图表，对书中的内容进行了生动易懂的图解分析。

希望能够帮助读者更好地了解中国的卜筮文化！

八卦——卜筮的哲学基础 卜筮学是中国古代术数的一大门类，是传统神秘文化的一大分支。它源自远古先民的占卜活动，以六爻八卦、阴阳五行、天干地支等为基础，既具有哲学融摄力，又具有现实渗润力，对几千年中华文明产生了重大影响。

图中所展示的就是中国古代卜筮文化中最重要理论 太极、八卦、四象、纳音等。

<<图解周易爻辞文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>