

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787561348680

10位ISBN编号：7561348681

出版时间：2011-3

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：欧内斯特·米勒尔·海明威

页数：252

译者：刘浩然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

在他看来，这些人倒是一种具有特殊魅力的族类，可当他发现他们事实上并非如此时，他就毁了，这也正好像其他事物将他毁了一样。

他始终对那些毁了的人投以鄙视的目光。

你也没有必要喜欢这一套，因为其中事宜你是十分了解的。

任何事情都骗不过也瞒不过他。

他想，因为什么都无法伤害他，假如他根本不在意的话。

好吧。

即使现在就要死去，他也丝毫不在意。

他只是害怕一点——疼痛。

他和别人一样可以忍受疼痛，但前提是疼痛的时间太长，痛到他精疲力竭。

但好像有一种什么东西曾经令他痛得无法忍受，可就在他感觉自己好像被一种东西撕裂时，这种疼痛却突然停止了。

他还记得在很久以前，有一天晚上，投弹军官威廉逊钻过铁丝网爬回阵地时，被一名德国巡逻兵扔过来的手榴弹正好击中，他尖声大叫，恳求大家将他打死。

他是一个胖子，虽然平时很喜欢炫耀自己，但他有时令人难以相信，如此勇敢，算得上是一个好军官。

可是就在那天晚上，正处在铁丝网里的他被打中了，一道闪光瞬间将他照亮，他的肠子也顿时淌了出来，钩在铁丝网上。

当其他人将他抬进来时，他还有一口气，可他们不得不将他的肠子割断。

“把我打死吧，哈里。

请看在上帝的分儿上，打死我吧。

”曾经，他们对“凡是上帝赐予你的，你都能忍受”这句话展开过讨论。

有人认为，经过一段时间之后，疼痛就会自行消失。

可是他自始至终都无法忘记威廉逊和那天晚上。

威廉逊身上的痛苦没有消失，直到他将那些留给自己的吗啡片全部吃下去之后，都没有使疼痛立刻止住。

然而此刻他感受到的痛苦却变得非常轻松，假如能一直这样而不会变得更糟糕的话，那他就没有什么需要担心的了。

<<老人与海>>

内容概要

老渔夫圣地亚哥在海上连续84天没有捕到鱼。起初，有一个叫曼诺林的男孩跟他一道出海，可是过了40天还没有钓到鱼，孩子就被父母安排到另一条船上去了，因为他们认为孩子跟着老头不会交好运。第85天，老头儿一清早就把船划出很远，他出乎意料地钓到了一条比船还大的马林鱼。老头儿和这条鱼周旋了两天，终于叉中了它。但受伤的鱼在海上留下了一道腥踪，引来无数鲨鱼的争抢，老人奋力与鲨鱼搏斗，但回到海港时，马林鱼只剩下一副巨大的骨架，老人也精疲力尽地一头栽倒在陆地上。孩子来看老头儿，他认为圣地亚哥没有被打败。那天下午，圣地亚哥在茅棚中睡着了，梦中他见到了狮子…… 这部根据真人真事创作的小说，赞颂了人类面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的精神力量。

<<老人与海>>

作者简介

欧内斯特·米勒尔·海明威（Ernest Hemingway），美国小说家，“新闻体”小说的创始人。

一向以“文坛硬汉”形象著称，是美利坚民族的精神丰碑。

1899年，海明威生于美国芝加哥市郊橡园小镇。

中学毕业后，他在美国西南的堪萨斯《星报》当了6个月的实习记者，受到了良好的训练，对文学创作产生了极强的兴趣。

20世纪20年代，海明威开始从事文学创作，主要作品有《在我们的时代里》、《春潮》、《没有女人的男人》、《太阳照样升起》、《永别了，武器》等。

其代表作《老人与海》，体现了“人在充满暴力与死亡的真实世界中表现出来的勇气”。

1954年，海明威荣获诺贝尔文学奖。

<<老人与海>>

书籍目录

老人与海 英文原文 : The Old Man and The Sea附录 乞力马扎罗的雪 英文原文 : The Snows of Kilimanjaro后记

<<老人与海>>

章节摘录

儿已经足足死了一个星期了，尸体直挺挺地倒在牲口栏里，狗已经把他的部分尸体吃掉了。后来，你将尸体残骸包在毯子里，捆在一架雪橇上，让那个傻小子帮你拖走。

你们穿着滑雪服，带着尸体赶路。

在滑行了六十英里之后，你把孩子解到城里去。

他并不知道有人会逮捕他。

他倒是认为自己是尽了责任的，而且你是他的朋友，他还会得到相应的报酬呢。

他是帮着你将这个老坏蛋拖进城的，这样一来，谁都知道他有多坏，他是怎样想偷饲料的，可饲料并不是他的呀。

然而，当行政司法官将手铐戴到孩子手上时，孩子简直无法相信这个事实。

于是他放声痛哭。

这是他留下准备在未来的日子里写的一个故事。

从那儿，他至少了解到二十个十分有趣的故事，但他没有写一个。

为什么？

“还是你去告诉他们，这是为什么吧。”

“他说。”

“哦，亲爱的，什么为什么？”

“不为什么。”

“自从有了他，她现在不再那么多地喝酒了。”

但只要他活着，他就不会写她。

对此，他现在知道了。

他也绝不会写她们中的任何一个。

愚蠢是属于那些有钱人的，因为他们只知道酗酒，或者就知道玩巴加门。

他们的确是愚蠢的，并且总是唠叨不停，叫人厌烦。

他想到那个可怜的朱利安，以及他对有钱人所怀有的罗曼蒂克的敬畏之情。

记得有一次他是怎样动手写一篇短篇小说的，他在开头部分这样写道：“豪门巨富与你我不同。”

“曾经有人对朱利安说：“的确，他们是比咱们有钱。”

“但对于朱利安而言，这可不是一句幽默的话。”

老人放下刀子，掏出鱼的内脏，他觉得这条鱼的胃沉甸甸滑溜溜的，于是就把它的胃剖开来，里面竟然还有两条小飞鱼。

这两条小鱼十分新鲜、坚实，老人将它们并排放下，把内脏和鱼鳃全部扔进水里。

它们沉入水里的一瞬间，水中呈现出一道磷光。

鳟鳅十分冰冷，在星光的映照下，泛着如麻风病患者一般的灰白。

老人的右脚还踩着鱼头，在鱼的一边剥下一层皮，然后把它翻过来，剥另一边，然后从头到尾将鱼身两边的肉都割下来。

老人慢慢地将鱼骨丢到船舷外，仔细看它会不会在水里打转。

但最终只是看到它慢慢下沉时泛出的磷光。

接下来，老人转过身，把那两条小飞鱼夹在两片鱼肉中间，把刀子插回刀鞘里，自己缓慢地将身体挪回船头。

老人的腰似乎都要被这根钓索给压弯了。

此时他的右手拿着刚刚处理好的鱼肉。

回到船头，老人将两片鱼肉摊在船板上，把飞鱼也搁在一边。

他又要换一换肩上钓索的位置了，然后他依旧靠在船舷上，将小飞鱼放在海水里洗洗，同时根据海水冲击他手上的速度来判断水流速度。

因为剥了鱼皮，老人的手此刻也发出磷光，他十分细心地察看水流冲击他的手的情况。

水流的力量并不大。

<<老人与海>>

当他把手的侧面放在小船的船板上擦时，点点磷质随着水流漂浮开去，缓缓地向船梢漂去。

“它此刻好像很累了，或者是在休息。”

“老人说，“我可以用这段时间把蜆鳅全部吃掉，然后休息一下，睡一会儿。”

“星光下，夜色越来越冷，老人吃掉一片鱼肉的一半，以及一条已经挖了内脏、切掉脑袋的飞鱼。”

“煮熟了的蜆鳅味道才够鲜美。”

“他说，“生吃真是难吃。”

以后乘船，一定要带盐或酸橙。

“我真没头脑，我要是把海水瓶整天放在船头，等它晒干了就有盐了，他心想。

不过话又说回来，我可是在太阳快落山时钓到它的。

东部的天空中云朵越来越多，老人认识的那些星星一颗颗地消失了。

眼下，他好像正驶向一个有云彩的大峡谷，风已不再吹了。

“坏天气会在三四天内到来。”

“他说，“但今晚和明天还没有太大影响。”

老家伙，来安排一下吧，睡上一会儿，趁着它现在还很安静平稳。

“老人将钓索紧紧握在右手手心里，用大腿抵住右手，将全身的重量都压在船头的木板上。”

紧接着，又挪了挪勒在肩上的钓索，用左手撑住钓索。

老人心想，只要钓索被撑紧，我的右手就可以握住它。

假如在我睡着时它松了，一旦向外溜去，那么我的左手就会第一时间把我弄醒。

这样一来，对右手却是很吃重的，可它已经吃惯苦头了。

我要睡一会儿了，哪怕是二十分钟或者半小时也好。

老人身子前倾，用身体夹住钓索，然后把重心放在右手上，就这样，他睡着了。

梦中，老人没有梦见狮子，反而梦到了一群海豚，它们联结起来有八到十英里长，现在正值它们交配的季节，它们会习惯性地高高跳起，跳到半空中，然后重重地掉回到因为跳跃而形成的水涡里。

接着，老人梦见了他所在的村子，梦见自己躺在家里的床上。

外面正刮着北风，他感觉寒冷。

他的右臂有些麻木，因为他正枕着它，而没有枕在枕头上。

之后，老人又梦见那道长长的金黄色海滩了。

傍晚时分，看见第一只狮子来到这里，接着出现了其他几只狮子，于是老人把下巴搁在木板上欣赏。

船抛下锚一直停泊在那里，晚风从海面吹来，他只是静静地等着，看会不会有更多的狮子过来，他感到十分快乐。

<<老人与海>>

后记

《老人与海》是影响历史的百部经典著作之一，也是海明威最具代表性的一部作品。这部被誉为美国历史上里程碑式的小说，不仅奠定了海明威在世界文学中的突出地位，还因为其体现的“人在充满暴力与死亡的现实世界中表现出来的勇气”，而获得了1954年的诺贝尔文学奖。为了丰富读者的阅读，本书还收录了其另一部优秀作品《乞力马扎罗的雪》。这部作品可谓是海明威创作历程中极为成功的意识流小说，具有时空交错、现实与梦幻互为表面的特点。

在为本书设计封面时，设计人员在众多出色的美术作品中，特别选择了一幅最具代表性的画作，并在此基础上进行了一些加工，使作品更好地衬托出海明威作品中所反映出来的寓意和精神。在此，向这幅美术作品的原作者表示由衷的感谢。

其实人生就是永无止境的追求，道路既漫长又艰难，还充满了各种坎坷，但只要我们以一颗自信的心勇敢地迎接挑战，我们必然会是一个真正的胜利者！

“永不言败”正是《老人与海》所要告诉我们的。

<<老人与海>>

媒体关注与评论

海明威是“20世纪最伟大的作家之一”几乎没有哪个美国人比他对美国人民的感情和态度产生过更大的影响。

——约翰·肯尼曲

<<老人与海>>

编辑推荐

《老人与海》是中小學生必讀叢書之一。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>