

<<音乐家赵季平>>

图书基本信息

书名：<<音乐家赵季平>>

13位ISBN编号：9787561350539

10位ISBN编号：7561350538

出版时间：2012-3

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：和谷

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐家赵季平>>

内容概要

《三肖有型书系：音乐家赵季平》主要包括：长安遇，黄土地，陕北行，女儿歌，红高粱，菊豆，秋菊打官司，大红灯笼高高挂，霸王别姬，人间与神话，秦颂与刺秦，好汉歌，国际电影节等。

<<音乐家赵季平>>

作者简介

和谷，1952年生，陕西铜川人，国家一级作家，中国作家协会会员，中国散文学会理事，中国报告文学学会理事，陕西省散文学会副会长，陕西省有突出贡献专家。

历任陕西省文学艺术界联合会办公室主任、副巡视员、副秘书长。

代表作《市长张铁民》、《无忧树》、《铁市长》分别荣获中国作协全国优秀报告文学奖、新时期全国优秀散文奖及电视剧飞天奖、央视优秀作品奖、“五个一工程”奖长篇报告文学《中国百年油矿》获中华铁人文学奖，散文集《还乡札记》获柳青文学奖。

著作《和谷文集》6卷等40多部。

舞剧《白鹿原》、《长恨歌》编剧。

兼事书法绘画。

散文作品《司马祠》等收入大学中学教材和北京2009年高考试卷，翻译为英文、法文。

书籍目录

第一章 才情与作品 01长安遇 02黄土地 03陕北行 04女儿歌 05红高粱 06菊豆 07秋菊打官司 08大红灯笼高高挂 09霸王别姬 10人间与神话 11秦颂与刺秦 12好汉歌 13国际电影音乐节 14柏林音乐会 15踏歌行 16笑傲江湖 17大宅门 18乔家大院 19狼毒花 20大漠孤烟直 21关山月 22情天恨海 23和平颂 24华夏之根 25大唐乐曲 26杨门女将 27大江南 28中国往事 29庄周梦 30秘境青海 31从舞剧到秧歌剧 32梅兰芳 33大秦帝国 34天地民心 35白毛女 36新三国 37新加坡 38袂褰谣与铁道游击队 39孔子 40白鹿原 第二章 性情与艺品 41音乐的种子 42娃们乐队 43少年作曲家 44大学时代 45小小红缨枪 46京城深造 47秦腔学府 48指挥与配器 49歌舞剧院 50众说纷纭 51乐坛神笔 52省文联 53望云百年 54青歌赛 55荣誉与责任 56身份切换 57民歌和草根 第三章 亲情与人品 58燕赵血脉 59移居西安 60奠基长安画派 61画风不死 62父亲的三个徒弟 63姐姐和兄弟们 64寒冬之恋 65夫唱妇随 66别亦难 67父子俩 68新弦 69幽兰操 后记

<<音乐家赵季平>>

章节摘录

版权页：插图：谁也说不准，突然有一天，划时代的风云际会，就在这儿悄悄发生了。

1983年冬天，西安城南高大的梧桐树在寒风中已经凋零。

路上的行人大都缩着脖子，只是到了晌午，才抬眼感受那一丝雪晴后的暖阳。

喜欢说周秦汉唐历史的西安人，因宋元明清以来京都的东移北迁，多少有点地域上的失落感，却也是架势不倒，难解帝都情结。

就在脚下这块古老的土地上，盛唐饮中八仙的长安酒会，李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠；而贺知章，骑马似乘船；一代草圣张旭则是三杯过后，挥毫落纸如云烟；还有作曲家李龟年的低吟浅唱，吹动箜篌，奏响羯鼓，好不逍遥。

如今，出了文昌门的文艺路上，集聚了戏曲、歌舞、京剧、话剧、杂技各路人物，雄视西北，可谓卧虎藏龙之地。

此时，故都的文艺路上匆匆走来三个年轻人，身披黄大衣，背着黄挎包，英气逼人，其步态也不像是此地人的派头。

他们来到戏曲研究院门口，说是要找一个叫赵季平的人。

进了院子，端直走到一座陈旧的筒子楼前，上了二楼，来到顶头的一间屋子前。

门口蜂窝煤炉子上，蹲个大铁锅，水雾缭绕。

门半敞开着，起身迎接来访客人的正是小屋主人。

主人说，我是赵季平。

一位来客说，这位是陈凯歌导演，他叫何群，美术师，我是咱西安乡党，张艺谋。

赵季平一一握手，谦和地说，幸会幸会。

三位陌生来客，准备去陕北拍一部电影，要找一位熟悉当地风情的年轻音乐人为片子作曲。

他们先是到了西安音乐学院，见了饶余燕、屠冶九等教授和作曲张大龙几个人，慕名前来寻访赵季平的。

张艺谋向赵季平介绍陈凯歌和何群，给人的感觉像个副导演，又像老朋友一样。

陈凯歌说，我们想找一个在艺术感觉和情绪上能沟通的作曲家。

欢迎。

赵季平心态平和地说。

<<音乐家赵季平>>

后记

新世纪的第九个秋天，我申请提前三年退休，在老家收拾了一处旧园子住了下来，种花种菜，读书写字画画。

闲了也擦拭一下多年未动的口琴，吹一曲《阳关三叠》给自己听。

也写一点归园札记，比如红苕诗、仕与文学之类的博客文字，在《人民日报》等报刊发表。

前多年，我曾有一个愿望，给赵季平先生写本书，又疑虑旁人说是给上司树碑立传，有失晚节。

离职了，是可以写了，在故都文艺路散步时遇上画家赵振川，便让把这话捎给他兄弟。

但过去几年也未着手，一直是一个心结。

年初，史晓眉女士告诉我，陕西师范大学出版社有一个《三生有型》的图书出版选题，并征得赵季平先生同意，想约请我撰写《音乐家赵季平》的书稿。

《三生有型》以事业有成的当代名人为对象，从职业人生、性情人生和百姓人生三个方面，全面展示他们的精彩人生，旨在“启迪老，鞭策少，为脊梁树丰碑，为百姓开心智”。

我在省文联当了若干年的办公室主任、副秘书长，赵季平先生是我们的主席，虽然不是过从甚密，也疏于见面，但可谓心有灵犀。

后经与各方充分交流后达成了写这本书的意向，并与热衷于此选题的出版社签订了合约。

这便开始采访、搜寻资料，整理了有五百万字素材的电子文稿。

伏案半年多，终于了却一桩心愿。

对音乐家赵季平先生，我一直心存敬重之情。

多年来，听过他的《秦川抒情》，听过他的《女儿歌》、《妹妹你大胆地往前走》、《好汉歌》，听过他的交响乐《庆典序曲》、《庄周梦》、《将进酒》，对这位当代杰出作曲家的才情钦佩不已。

世纪之交，我从海南岛重返古城，在省文联供职，非常庆幸与这位大名鼎鼎的人物做同事。

此间，自然也对他的家世生平、艺术成就和为人处世，以及逸闻趣谈，有意识地做了搜集积累与梳理。

。

赵季平先生出身艺术世家，父亲赵望云是近百年间中国画的一代开宗立派的大师，遗传基因给他的是音乐，更重要的是他后天的学习与实践，传承了来自社会底层民众和时代特质的文化精神与艺术理想。

他是一个幸运儿，同时也是一个不幸者，无论在顺境与逆境中始终不渝，从一个在旧戏园子里爱听戏的孩子，成为一个走向世界乐坛的为数不多的中国音乐家，一个中国音乐的掌门人，向人类传递出中国的声音。

古人云，乐以安德。

他的才情与作品，跨越了新时期中国文化的发展历程，这一阶段的影视与音乐史，无论如何是绕不开赵季平的。

他的性情与艺品，是个性使然，也是这个丰沛而驳杂的时代的真实缩影。

他的亲情与人品，也同时可以勾勒出百年中国曾经走过的艰难曲折的历程。

他作为一个音乐家，征服人的无疑是他的人格魅力。

他是一个文化官员，一个仕人，更是一个纯粹的人民艺术家。

中国传统文化精神所具有的特质与审美理想，人类现代文明的价值观，关注现实社会，体察自然与人生，表现民间大众的情感，诸多真善美的元素，都在他的音乐创造中得以艺术性的诠释。

在我三十岁出头的时候，写过《市长张铁民》，花甲之年，写了《音乐家赵季平》。

官员与艺术家，一个更多的是官德政绩，一个更多的是文化创造，但有一点是共通的，那就是都是一个活生生的人，有普通人的七情六欲，不是高人一等的仙。

倘若通过文字，能写出一个在尘世上的人，其心灵的挣扎与快慰，同时感染了周围更多的人，好好做人、做事、做学问，这便是文学写作的意义，也是人们与读物之间的意味所在。

作为这本书的主人公赵季平先生，在我搜集资料和写作过程中，给予极大的支持和帮助。

尽管他的音乐创作和社会事务繁忙，总是设法抽空安排时间，在家中与我多次长谈，追忆往事，提供和补充素材，解疑释惑，梳理、核实并仔细校勘书稿，圈圈点点，其真诚和用心的做事态度，严谨的

<<音乐家赵季平>>

作风和宽厚的胸怀，让我感佩。

对本书主人公的多位同事、朋友、亲属接受采访或提供资料，深表谢意。其中参考借鉴或引用了赵世民先生《乐坛神笔赵季平》及陈凯歌、张艺谋等诸位先生的文字，在此致谢。

对史晓眉、张宁佳、李强、王薪的协助，对出版方的支持和编辑张建明先生的指教，一并表示谢意。

人总是要老去的，天王老子也抗拒不了这个自然法则，何况你我之辈。

先贤以文延长个体生命之价值，不言，谁知其志？言之无文，行而不远。

魏晋时代的才子却也看开功名，随缘自述，也是一种人生境界罢了。

是为后记。

<<音乐家赵季平>>

编辑推荐

《音乐家赵季平》在中国，赵季平不仅创作的影视歌曲是最多的，而且精品率和获奖数也是最高的。进入21世纪，他的创作热情更加炽热，成果更加灿烂：从2000年《世纪交响》和纪念抗日战争胜利60周年的大型交响乐《和平颂》到第29届奥运会歌曲《手拉手》、《盛典》；从在首都北京举办的交响乐《乔家大院》到今年在美国举办的中国新春音乐会《印象·中国》，更在国内外乐坛上掀起了赵季平热。

和谷编著的《音乐家赵季平》是赵季平的自传书，帮助读者深入了解音乐家赵季平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>