

<<图解古代人体工程学2>>

图书基本信息

书名：<<图解古代人体工程学2>>

13位ISBN编号：9787561350669

10位ISBN编号：756135066X

出版时间：2010-10-01

出版时间：陕西师大

作者：麻衣道者

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解古代人体工程学2>>

内容概要

《图解·麻衣神相（白话图解版）（2012最新版）》附有大量插图，通俗易懂，在古代人们还对人类身体构造普遍缺乏认知的情况下，《麻衣神相》即以相学的角度探究了包括人体结构功能、人的心理活动特征、人体运动形态、人体器官协调性等方面的诸多课题，可谓既展示了高超神妙的命理分析，又提供了丰富的人类生理信息，如此广博深刻，实开古代人体工程学先河。

为了让读者一览原著风貌，《图解古代人体工程学 麻衣神相》首先介绍了一些《麻衣神相》概要信息，进而涉及一些浅显的相术学说，随后即从人体的头部开始，下至四肢，细至骨骼、面痣等方面逐步展现《麻衣神相》的精彩内容。

此外，在编辑手法上，编者加入了大量凝练的标题和明晰的图解，目的在于引导读者轻松阅读全书。

希望本书能让读者系统而科学地了解《麻衣神相》原著的精髓，同时也能古为今用，将掌握的相术知识合理运用到现实生活中去。

看脸：赶快去照一眼镜子，也许你的命运原本没那么糟
看手：别再苦思冥想，人生全部的秘密都握在你的手里
看别人：别让贵人从身边走开，也别让小人偷偷地靠近

<<图解古代人体工程学2>>

作者简介

袁珙，字廷玉，号柳庄居士，人称“袁柳主”。

生卒(1335~1410)，元末明初鄞县(今浙江宁波)人。

幼承家学，博览群书，在普陀洛迦山别古崖随异僧学相术，得其传，渐负名。

曾给上百名士大夫算过命，每言必中，轰动江湖。

明洪武年间，被燕王朱棣召至顺天府(今北京)为其相面，称其有天子相。

后朱棣即位为永乐帝，思及相术之验，赐御题金牌：“赐汝金牌，任汝行走，遇库支钱，逢坊吃酒，有人问汝根由，道是永乐皇帝好友。”

晚年隐居县城商门外柳庄(今柳庄巷)，永乐八年卒，享年七十有六，卒赠太常少卿，赐祭葬。

袁柳庄传世作品有《柳庄秘传相法》、《柳庄集》、《忠义录》、《人象赋》(日本内阁文库藏有明刻本)等。

《柳庄秘传相法》经其子袁忠彻完善编撰，陋名《柳庄相法》，即今日的《柳庄神相》，清代被收入《文渊阁四库全书》中。

《柳庄神相》所述的内容，上自王公贵族，下至黎民百姓都有详尽的应用分析。

此书为相学珍品，乃相学爱好者必备之宝。

极具收藏价值。

<<图解古代人体工程学2>>

书籍目录

古相今析：穿越时空，再现命理中国古代手相文化编者序：阅知命运解密人生目录面相速查手相速查
 本书内容导航导读卷读相术之书，首推《麻衣神相》第一章 中国古代最有名的相书1.《麻衣神相》：
 前无古人、后无来者的相术之书2.《麻衣神相》的传承：两位“神仙”的传奇故事3.《麻衣神相》的影
 响：历代相术的“底本”第二章 神秘的相术：中国古代相术文化1.中国古代相术的起源与发展：相术
 源流2.相术的理论基础：阴阳五行3.相术的理论皈依：天人合一4.相术与中医：同源异出5.相术体系：
 形形色色的相术术语6.中国古代相术方法：相人之术7.中国古代相术著作要览：相术学重要典籍8.相术
 的影响：相术与中国传统文化9.对相术的理性认识：怎样看待相术卷一 相法总论1.十三部位总图歌：
 《麻衣神相》的精髓2.流年运气部位歌：面相与年龄3.运气口诀：五行人的面相流年4.识限歌：看相的
 捷径5.十二宫：道尽面部玄机6.十二宫秘诀：日月角高隆为吉卷二 察言观色1.五观总论：饱满丰盈为
 贵2.五岳：匀称互应，大富大贵3.四读：守住福源的部位4.三主三柱：面部的流年三阶段5.五星六曜说
 ：贵在饱满匀称6.五星六曜诀断诗：详解星曜贵相7.六府三才三停：贵在相辅相成8.四学堂：眼、额、
 牙、耳9.八学堂：看贫富贵贱10.人面总论：综合看面相11.五行形：五行人各有其形态12.五行色：五行
 人各有其颜色13.五形象说：相格应符合五行属性14.论形：人体对应宇宙万物15.论神：内敛为吉，外
 泄为凶16.论形有余：主富贵长寿17.论神有余：主怡然高贵18.论形不足：主困厄短命19.论神不足：主
 官非霉运20.论声：洪亮圆润为贵21.论气：深长和柔为贵卷三 五官相法1.相骨：宜清秀匀称2.相肉：宜
 丰满红润3.相头并发：宜骨突而开阔4.相额：宜开阔隆起5.论面：宜红润匀称6.论眉：宜清秀顺亮7.相
 目：宜绵长闪亮8.相鼻：宜挺直丰满9.相人中：宜深长清晰10.相口：宜阔比四方11.相唇：宜匀称红
 厚12.相舌：宜方长红润13.论齿：宜整齐洁白14.相耳：宜高耸垂珠卷四 四肢相法1.论四肢：宜笔直挺
 拔2.论手：宜长厚柔软3.论掌纹：宜深细清晰4.论手背纹：宜纹理紧密5.手纹形模：71掌纹贵贱6.论足
 ：宜方大细腻7.论足纹：足有纹痣是贵相卷五 达摩相诀1.达摩祖师相诀秘传：择人而授2.第一法：相主
 神（神有七）3.第二法：神主眼（眼有七）4.第三法：人身分十分5.第四法：人面分十分6.第五法：择
 交在眼7.总诀第一：人当自悟，今不析言8.总诀第二：贵相要综合而论9.总诀第三：心是形的主宰10.总
 诀第四：论女相11.总诀第五：骨相、行相与面部气色12.十二宫克应诀：详解十二宫卷六 麻衣先生石
 室神异赋1.麻衣看相：脸上的命运2.面相杂论：各种相法大杂烩卷七 论三庭吉凶1.命相通论：五行面相
 ，不同吉凶2.金锁赋：相法歌诀一3.银匙赋：相法歌诀二4.相形气色赋：看相还要看气色5.论上停吉气
 ：额上的吉气6.论中停吉气：脸庞中部的吉气7.论下停吉气：口旁的吉气8.论上停凶气：额上的凶气9.
 论中下停凶气：脸庞中下部的凶气10.面痣：脸上的痣也有吉凶分别11.毫毛：身体毛发的吉凶附录 身
 体相法1.六府三才三停：面相中的脸庞部位2.上停部位：脸庞上部面相名词3.中停部位：脸庞中部面相
 名词4.下停部位：脸庞下部面相名词5.流年：脸上的人生运势年鉴6.气色占应诀：气色中的命运玄机7.
 论髭鬚：胡子也分吉凶祸福8.相鱼尾：功名象征9.论颈项：肥短瘦长为佳9.论背：丰隆为贵10.相背：丰
 厚为佳11.论腰：宽腰有福12.相腰：腰直为佳13.论腹：圆实富贵14.相腹：腹上的富贵功名15.论胸乳：
 胸间的气量才智16.相胸乳：胸前的贵贱分别17.麻衣相心：相由心生18.三十六善养心要诀：心善面善
 ，心恶面恶19.相脐：脐上的智慧胆识20.相下部：身体下部的吉凶21.相行论：走路姿势吉凶22.相行篇
 ：相行的方法23.相坐：坐姿中的吉凶24.论卧：睡姿中的吉凶25.相卧：睡姿吉凶判断26.论食：吃饭仪
 态吉凶27.相德：德行与面相29.相善：善相判断30.相恶：恶相判断31.相名标：年少荣昌的面相32.相蹇
 难：命运多灾的面相33.相忠信慈孝：忠义之人的面相34.相愚僻凶暴：愚鲁之人的面相35.相形带杀：
 不得好死的面相36.相疾病：疾病缠身的面相37.四季吉凶气色：四季面相判断38.管辂相婴儿：婴儿面
 相分析39.相婴儿贵贱：儿童面相分析40.女人论：女子身体相法41.女人歌：女子相法歌诀.....

<<图解古代人体工程学2>>

媒体关注与评论

此书再现了古代相学宝典《麻衣神相》之风神面貌，颇值相学同仁或相学迷们捧读收藏。

——相术大师伏虎居士 《麻衣神相》授意相法历来被誉为是相术界的顶级法度，此白话解读版本篇目章节整齐，内容直白易懂，且卓有见地的率先提出：相学即是古代的人体工程学，其本义是基于人体各构造进行多种命理判断，所以《麻衣神相》无论是在命理学还是人体工程学领域都极具开创意义。

——大学教授尹明 以前对自己的相貌一直自卑，甚至曾经尤怨父母，但看过这本书后才知道，“相”本是由“心”而生，一个善于自制、品德高尚的人必然会有端庄的仪表和气质，如此，这本书是提供给了广大读者一种可操作的提升个人自信力的方法，我们暂且可称之为相学励志法。从我的阅读体验来看，深入研究《麻衣神相》，是能够在现实中有效助力我们的工作和生活的。

——神秘读者极品丑八怪

<<图解古代人体工程学2>>

编辑推荐

紫图公司重磅推出“图解古代人体工程学”系列图书，为您全面展现精深壮阔的古代人体工程学！

你是否曾对自己的外表充满无尽的好奇，为什么生就是这副面容？

这和命运本身又有着怎样密不可分的关联？

排除遗传的因素，透过五官的迷藏，我们能否看清楚人生本来的面目？

是生命的轨迹总因循冥冥之中的设计？

是所有的旦夕祸福早已昭然在面孔之上？

还是让1000多年前的麻衣道者穿梭时空，来到我们面前，为我们解开这些谜题吧！

古代相学流派众多，名相师辈出，但尤以麻衣道者最为传奇，其传世《麻衣神相》更是被推为相学之首，成书后，凡习相术者，必人手一册，王侯将相得之亦爱不释手，黎民百姓也多拿来鉴人识人，实为相术之宝典。

有此一册在手，你不必再为自己相貌奇特而发愁，展卷细览，难保你不是书中所说的超凡圣人，快给你的眼睛正名，快给你的鼻子平凡，人体的构成本是一项大工程，虽在降生之际就已竣工，但却始终附着事业、健康、情感等种种的运道走向，等你去慢慢解析，不要再对自己的相貌熟视无睹了，现在就开始认识全新的你自己吧！

风采不衰：古代相术的巅峰著作，历经近千年风采不衰。

版本众多：港台地区、东南亚等处可见多种版本。

简便实用：图解精妙，白话透析，完美再现高妙相法。

<<图解古代人体工程学2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>