

图书基本信息

书名：<<阅读织物上的历史 中华嫁衣文化调查>>

13位ISBN编号：9787561351123

10位ISBN编号：7561351127

出版时间：2010-11-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：屈雅君

页数：516

字数：580000

译者：马聪敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《阅读织物上的历史：中华嫁衣文化调查》内容有吉林延边朝鲜族嫁衣、嫁衣与老衣、朝鲜族访谈录节选、满族、辽宁新宾满族嫁衣、皇族最后的形象记忆、满族访谈录节选、满族问卷信息、赫哲族、黑龙江同江街津口赫哲族嫁衣、鱼衣为裳、赫哲族访谈录节选、赫哲族问卷信息、锡伯族、新疆察布查尔锡伯族嫁衣、西迁的外族等内容。

作者简介

屈雅君，女，1954年2月出生，文学硕士；陕西师范大学中文系文艺理论教研室教授、文艺学硕士研究生导师。

学术兼职：中国妇女研究会理事，陕西省妇女理论婚姻家庭研究会副会长；

社会兼职：民革陕西省委委员、民革陕西省妇女工作委员会副主任、陕西省政协常委。

所开课程：1.文学理论；2.文学批评学；3.女性主义文学批评。

主要论著

主要学术成果：著作：专著《执着与背叛——女性主义文学批评理论与实践》、主编《新时期文学批评模式研究》；

论文：《女为悦己者容——关于男性电影的女性批评》、《90年代电影传媒中的女性形象》、《女性主义文学批评二题》、《传统·话语·世纪反省》、《两种男性偶像之女性阅读》、《女性主义文学批评的中国思考》、《对于中国传统男性文学形象的女性主义注视》、《批评的超越》、《关于中国女性主义文学批评学科建设若干问题》等等。

主持国家社科基金项目：1项（国家“八五”青年社科基金项目“新时期文学批评论”）

主持教育部项目：1项（教育部“九五”人文社科规划项目“中国女性文学批评研究”）

参加国家社科基金项目1项（社科院主持国家“九五”基金项目“新时期文学与道德”）

合同项目：2项（1。

德国歌德学院北京分院资助“妇女口述史研究”；2。

国国际教育研究会资助“妇女文化与妇女博物馆网页建设”。

）

获奖：《执着与背叛》一书获2000陕西省哲学社会科学优秀成果三等奖；《对于中国传统男性形象的女性主义注视》一文获1997陕西省教委人文社科优秀成果三等奖；《新时期文学批评模式研究》一书获1999陕西省教委人文社科优秀成果二等奖。

书籍目录

上编

绪论

第一节 妇女博物馆与嫁衣研究

第二节 “中华嫁衣文化调查”项目

第三节 解读嫁衣中的生命、文化与性别

第一章 从体已物角度展开的嫁衣研究及结论

第一节 嫁衣作为女性生活体已物

第二节 嫁衣作为女性生命体已物

第二章 服饰文化主流化的诸种表现

第一节 中心化

第二节 现代化

第三节 艺术化

第四节 经典化

第三章 调查问卷数据综合分析

第一节 个人及家庭

第二节 婚姻观念

第三节 性别观念

下编

鸣谢

章节摘录

版权页：插图：在大多数民族的文化传统中，“出嫁”是女人一生命运的重要转折点。

女孩子往往从会做针线起就开始为自己准备嫁衣了。

她们用所能找到的最高贵的面料、最美丽的彩线、最繁杂的针法来表达对未来婚姻生活的美好憧憬。

因而，嫁衣中蕴含着丰富的“女红”文化。

可以说，一个民族的纺织、缝纫、刺绣的最高水平都集中展现在它的嫁衣文化中。

由于结婚出嫁是人生的喜庆之时，与出嫁相关的一切事物都蕴含着最美好的祝愿，因此嫁衣的式样、颜色、花形图案不仅体现了一个民族的审美趣味，同时也是这个民族审美理想的最高、最集中体现。

婚、丧、嫁、娶等重要仪式在一个民族的历史中往往是最具文化传承性的符号，它们有着惊人的稳定性。

尽管随着时代的变迁，这些仪式中的一些因子会发生某些变异，但总有一些因子是世代相传的。

因此，嫁衣的式样、颜色、花形图案较其他服饰具有更好的稳定性，其间往往保留着一个民族最古老的图腾和象征符号。

自20世纪90年代初，著名妇女研究专家李小江教授开始注意到妇女人类学收藏的意义和价值。

她带领她的团队（其中有王爱萍、梁军、董琳等众多极富使命感和志愿者精神的妇女研究专家）利用做项目的机会深入到中国广大的少数民族区域，有意识、有目的地收集了一批妇女人类学藏品。

而中国各民族女子出嫁的服装就是其中一个重要的主题。

嫁衣背后所蕴含的许多不为主流社会知晓的文化涵义开始进入中国性别研究学者的视野。

1997年，李小江受聘于陕西师范大学女性研究中心任兼职教授。

471件妇女人类学藏品随之来到西安。

陕西师范大学在学校图书馆里为这些藏品辟出了一间60平方米的空间。

地方虽小，但这些物品一经展出，便令所有参观者过目难忘。

它们所散发出来的独特的、神秘的、另类的气息以及它们自身所拥有的巨大的阐释空间令人震撼。

编辑推荐

《阅读织物上的历史:中华嫁衣文化调查》是由陕西师范大学出版总社有限公司出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>