

<<金枝>>

图书基本信息

书名：<<金枝>>

13位ISBN编号：9787561351987

10位ISBN编号：7561351984

出版时间：2010-11-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：[英] 詹姆斯·乔治·弗雷泽 (James George Frazer)

页数：788

译者：赵阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

意大利最古老的一个城镇，阿里基亚城，对继承狄安娜 女神祭司一职的规定惹人好奇，而我创作本书的目的就在于阐述和解释这些奇特的规定。

我着手研究这个问题始于三十多年前，我原本认为这是容易解答的问题，但很快就发现，还有许多更为一般、但尚未被提出的问题需要研讨，只有这样才能更合理地解释这个问题，也易于读者理解。随着本书涉及的内容越来越多，先前版本的篇幅也在不断增加，最后整本书由最初的两卷增加到十二卷。

这期间，许多读者表示希望本书出节本，因此我们特别撰写了现在这本书。

在压缩原著时，我尽量保留了原书的重要原理和能够充分论证每一问题的事例。

尽管作了节选和压缩，但希望保留尽可能多的原文，忠于旧著；也因为篇幅上的考虑，只好忍痛割爱，舍弃书中注释及引证的依据，如果读者希望查明此类资料，请参考本书十二卷的版本，那里详细附录了有关文献和参考书目。

<<金枝>>

内容概要

本书是一部严肃的研究原始信仰和巫术活动的科学著作，是一部在世界范围内研究古老习俗极其有关信仰、观念的科学巨著，是闻名遐迩的学术必读著作，由于该书搜集了丰富的人类学资料，被称为人类学的百科全书。

“金枝”是从古罗马作家所叙述的神话传说中转引而来的。

本书由一早已不复存在的古老习俗而引起的，作者对此进行了全面深入的分析、研究和诠释。

<<金枝>>

作者简介

詹姆斯·乔治·弗雷泽,英国人,民族学家,宗教史学家,享有世界声誉的文化人类学家,认为“巫术先于宗教”的第一人,早期进化学派人类学的代表人物之一。1920年始成为英国皇家学会会员和英国科学院院士。

<<金枝>>

书籍目录

前言 第01章 森林之王 第02章 祭司就是王 第03章 交感巫术 第04章 巫术与宗教的关系 第05章 巫术对气的控制 第06章 巫师兼任国王 第07章 神以人的面目出现 第08章 局部的自然之王 第09章 对树神的崇拜 第10章 树神崇拜在欧洲的遗迹 第11章 耕作与两性的关系 第12章 神也要结婚 第13章 阿尔巴之王与罗马之王 第14章 拉丁姆王位的交替 第15章 作为崇拜对象的橡树 第16章 狄安纳斯与狄安娜 第17章 王位带的压力 第18章 棘手的问题——灵魂 第19章 关于行为的禁忌 第20章 不同的人有不同的禁忌 第21章 实际禁忌 第22章 名字禁忌 第23章 原始人的宝贵遗产 第24章 神王之死 第25章 献祭临时国王 第26章 献祭子 第27章 神王转世 第28章 杀掉树神 第29章 阿多尼斯神话 第30章 叙利亚的阿多尼斯 第31章 塞浦路斯的阿多尼斯 第32章 哀悼阿多尼斯 第33章 “阿多尼斯园圃” 第34章 祭祀安迪斯神 第35章 安迪斯的故事 第36章 下凡的安迪斯 第37章 东方宗教在西方世界 第38章 奥西理斯神话 第39章 祭祀奥西理斯 第40章 奥西理斯的几个身份 第41章 奥西理斯的爱人伊希思 第42章 奥西理斯和太阳 第43章 狄俄尼索斯 第44章 德玛特尔与帕尔瑟芙妮 第45章 北欧的五谷妈妈和五谷女儿 第46章 五谷妈妈在其他地区 第47章 里狄西斯 第48章 谷精化身动物 第49章 植物神的动物形象 第50章 圣餐 第51章 吃神的肉 第52章 杀死神兽 第53章 猎人与野兽 第54章 动物圣餐 第55章 罪孽转移 第56章 大众化的驱邪方式 第57章 公众的代罪者 第58章 古罗马和古希腊的代罪者 第59章 杀掉神灵的墨西哥风俗 第60章 神王需遵守的禁忌 第61章 拜尔德神话 第62章 欧洲的篝火节 第63章 篝火节的存在原因 第64章 篝火焚烧的对象 第65章 拜尔德与槲寄生 第66章 关于灵魂出窍的民间故事 第67章 游魂何处为家的问题 第68章 金枝 第69章 再见，内米

<<金枝>>

章节摘录

人们都知道英国著名画家特纳创作的那幅《金枝》的画作。

画上的林中有一个犹如梦幻般美丽的小湖泊，它就是内米湖。

整个画面体现着画家超凡的想象力，也浸透着他的心灵，连美妙的自然景色都被他神化了。

内米湖曾被称为“狄安娜的明镜”，任何人只要见过它一次，就再也不可能忘记它了。

在这幅画中，尽管湖边屹立着具有意大利风情的村庄和宫殿（宫殿陡峭的阶梯式花园一直伸延到了湖边），但整个画面依然显得寂静而荒凉。

至今，狄安娜大概仍然徘徊在幽静的湖边，或是经常出没在荒凉的林中吧。

内米湖一带曾经是一个反复上演着各种奇特悲剧的地方。

在北岸的那块峭壁（内米村就坐落在这里）的正下方，曾有一片圣林，还有纳莫仁西斯的圣殿。

距此大约三英里的地方，有一个名叫阿里基亚的镇子，因此，内米湖和这圣林被叫做阿里基亚湖和阿里基亚丛林。

在阿尔巴山脚下，内米湖这个小火山口似的小湖，被一个陡峭的山坡所阻隔，远远地与阿尔巴山对望着。

在内米湖畔的圣林里，有一棵大树，在这棵大树的周围，总有一个令人毛骨悚然的身影在那里独自徘徊，不论是白天还是黑夜，人们随时都能看见他。

据说，这个人拥有双重身份——既是一个祭司，又是一个谋杀者。

根据狄安娜圣殿的规定，祭司职位的候补者必须杀死现任祭司，才有机会继任为祭司，直到被另一个更强大或更狡诈的候补者杀死为止。

因为这个原因，作为祭司的他，既犯下过杀死前任祭司的罪行，又要随时保持警惕，把那些时刻准备杀死他的候补者找出来，以便巩固自己的地位。

因此，他们才手握着已经出鞘的宝剑，不断地在大树周围来回巡视，就像一位巡逻的士兵一样，提防着敌人的袭击。

尽管祭司这个职位是极不稳定的和充满风险的，但他依然被人们尊称为“王”，拥有至高无上的权力。

然而，他比其他任何一位王者都感到坐卧不安，甚至还被噩梦所纠缠。

为了保住职位，也为了自身安全，他总是年复一年不停地独自巡视，不管是盛夏还是严冬，也不管是晴天还是阴天。

事实上，他确实是随时随地都身处危险之中的，哪怕只是忧心忡忡地稍微休息了片刻功夫，或者只是在体力和警惕性上稍微松懈了一丁点儿，都有丧生的可能。

对他而言，因年老而生出白发，可能就意味着在给他的死刑判决书上盖上印章。

在那些来狄安娜圣殿朝拜的斯文而虔诚的香客们看来，祭司那一成不变的、苍老严肃的形象，就好像是一片遮住了太阳的乌云，使周围美丽的风景都黯然失色了。

的确，如果不是因为祭司凶神恶煞的相貌，意大利明媚的蓝天，人影斑驳的夏日小道，以及阳光照耀下的粼粼碧波，会是多么协调而美好呢！

如今，我们只能想象，在一个落叶满地、西风呼啸的凄凉秋夜，一位迷路的游客将面对一幅充满了忧伤情调的阴暗灰冷的情景：在以树林为背景的画面上，有一圈黑色的锯齿形轮廓，西风在稀疏的枝杈间哀号，落叶也被冷风翻卷着，在脚下沙沙作响；冰冷的湖水不断涌向岸边，天空中充满了阴霾，似乎暴风雨即将来临；月光掠过天际，又透过层层树枝，紧盯着地上一个犹如幽灵般的黑影，他手里的兵器反射出的光亮，正忽明忽暗地在林间游荡。

<<金枝>>

媒体关注与评论

一部深刻影响我们这一代的伟大著作。

——诺贝尔文学奖获得者 T.S.艾略特 詹姆斯。

弗雷泽博士给我们留下了一座关于科学、文学及西方思想史的永恒丰碑。

——美国《时代》杂志 《金枝》是二十世纪最有影响力的著作之一，它对人类社会产生了难以磨灭的影响。

该书一直是无价的参考书，弗洛伊德、荣格、乔伊斯、劳伦斯、叶芝、T.S.艾略特、格雷夫斯等大师都从这股芳泉中自由地汲取营养。

——美国学者 罗伯特·唐斯

<<金枝>>

编辑推荐

《金枝(套装共2册)》：阐述巫术和宗教起源的权威大作出自我们时代最杰出的学者之手人类文化史上最伟大的著作之一《金枝》被英国《自然》杂志誉为人类最伟大的书之一，对我们时代的知识界和艺术界的贡献。

比其他任何一部人类学著作都要多。

尽管它是一部人类学著作，但其影响却远远超越了自己的领域。

《金枝》是一部哲学、一本散文，又是一部宗教和巫术史。

它高屋建瓴，又清澈优美：它洞察敏锐，深沉厚重，又欢快轻盈，让人悦目，叹为观止。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>