

<<希腊神话之谜>>

图书基本信息

书名：<<希腊神话之谜>>

13位ISBN编号：9787561353578

10位ISBN编号：756135357X

出版时间：2011-1

出版时间：王以欣 陕西师范大学出版总社有限公司，陕西曲江出版传媒股份有限公司 (2011-01出版)

作者：王以欣

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊神话之谜>>

内容概要

《希腊神话之谜》一书通过生动的细节和完整的情节讲述了精彩、有趣但又荒诞离奇的希腊神话故事，并用理性的语言分析了其产生的生活根源和社会背景，展现了古希腊人的社会生活、民俗制度、宗教信仰和历史变迁，给我们打开了一扇了解西方文化根源、探寻全人类文化瑰宝的窗口。包含着丰富历史文化信息的希腊神话，以绮丽神幻的色彩、奔放不羁的想象力流传了几千年。它不仅是西方人的精神财富，也是全人类共同的文化瑰宝。那么，希腊神话究竟有什么独特的魅力？我们又应该从哪里开始了解希腊神话呢？

<<希腊神话之谜>>

作者简介

王以欣，物理学学士、历史学博士、南开大学历史学院教授、博士生导师，著有《寻找迷宫：神话、考古与米诺文明》《神话与历史：古希腊英雄故事的历史和文化内涵》《神话与竞技：古希腊体育运动与奥林匹克赛会起源》等学术专著，并在《历史研究》《世界历史》等学术刊物发表多篇论文。

<<希腊神话之谜>>

书籍目录

第一讲 维纳斯的诞生第二讲 神王宙斯第三讲 宙斯与赫拉第四讲 诸神之战第五讲 丑陋的匠神第六讲 维纳斯的婚事 第七讲 美少年的悲剧第八讲 战神阿瑞斯第九讲 女战神雅典娜第十讲 射神阿波罗第十一讲 阿波罗和他的情人们第十二讲 狩猎女神第十三讲 神偷的故事第十四讲 酒神的传说第十五讲 谷物女神第十六讲 海神波赛冬第十七讲 普罗米修斯第十八讲 潘多拉的盒子第十九讲 人神之恋第二十讲 英雄的祖先

<<希腊神话之谜>>

章节摘录

版权页：插图：提起希腊神话，大家可能会有这样的感觉：很美，很有趣，但又荒诞离奇，不足为信。

可是，古希腊人不这么看，他们觉得希腊神话就是他们的古史，是真实的，尽管他们对神话的细节也是怀疑的。

但有一点可以肯定，希腊神话中包含着丰富的有关古希腊社会的历史文化信息，学习希腊神话有助于我们了解古希腊人的社会生活、风俗制度、宗教信仰和历史变迁；有助于我们了解原始先民的精神世界；也有助于我们了解西方文化。

其实，无论希腊神话还是圣经故事，都已经渗透到了西方的日常生活和文学艺术中，已经成为一种审美对象和文学典故，成为充满哲理的比喻和象征。

可以说它是与西方文化沟通的一种语言，你若不懂这种语言，你在交流上就会发生一定障碍。

比如特洛伊木马(The Trojan Horse)，这就是一个比喻啊！

它比喻侵入内部的破坏性因素，即潜藏的破坏性力量，此比喻源于希腊神话中的特洛伊战争故事。

据说特洛伊人劫持了希腊最美丽的女人海伦，古希腊人为夺回海伦，就发动了对小亚西北特洛伊城的远征，而且围困城池达十年之久，但一直攻不下，最后希腊人采用奥德修斯的妙计，建造了一个庞大的木马，让一些希腊的武士藏到木马的空腹中，然后佯装撤兵，登舟扬帆而去。

特洛伊人出城欢庆胜利，把木马当做战利品拉入城中。

(图1-1)入夜，希腊武士趁特洛伊人熟睡之机，溜出马腹，杀死哨兵，登上城楼，举火为号，打开城门，把希腊军队引入城中，特洛伊城因而陷落并遭到焚毁。

今天，“特洛伊木马”这个比喻已经用得非常普遍了，并渗透到了我们的日常生活中，尤其是计算机。

计算机的病毒被命名为特洛伊木马，这也是尽人皆知的。

然而还有一些成语，大家可能不甚了了，比如“阿基里斯的脚踝”或“阿基里斯的脚后跟”，这是什么意思呢？

它是指“致命的弱点”“最薄弱的地方”，如果大家不了解这个典故的神话背景，就不知其所云何物。

阿基里斯是希腊神话中的大英雄，他的父亲珀琉斯是个凡人，母亲是海女神忒提斯，她屈尊嫁给凡人，心里不平衡，就想让自己的孩子能像天神一样有一个金刚不坏之身，所以就在他放到天火上烤。

还有一种说法是女神把这个孩子放在阴间的斯提克斯河里洗涮，而女神抓着孩子的脚后跟，这样阿基里斯的全身都被阴河水浸泡了，唯有脚后跟没有沾水，所以他长大成人以后成为一位勇敢的武艺高强的武士，而且刀枪不入，但他的脚后跟却是致命弱点。

所以，在特洛伊战争期间他被特洛伊的王子帕里斯射了一箭。

这一箭在阿波罗的引导下，恰好非常准确地射中了脚后跟，阿基里斯就这么死掉了。

(图1-2)所以我们用“阿基里斯的脚踝”来比喻致命的弱点。

这样的比喻和象征在西方的文学艺术中还有很多，比如普罗米修斯，他是殉道者的象征。

马克思说他是“哲学日历中最高的圣者和殉道者”，因为他是人类的恩主、自我牺牲的典范、反抗暴政的自由斗士。

神王宙斯不愿意让人类获得天火，人类因而不得不忍受漫长的黑夜和寒冷，不得不过着茹毛饮血的生活。

普罗米修斯同情人类的苦难，他不避艰险盗得了火种，给人类带来了温暖和光明，让人类吃上熟食，而他却受到了宙斯的严厉惩罚，被绑缚在高加索山的悬崖峭壁上，每天夜晚都有一只老鹰来啄食他的肝脏，可他是不死天神，肝脏白天重新长好，创伤愈合。

就这样，他忍受了无休止的痛苦，成就了为人类利益而做出自我牺牲的殉道者的形象。

(图1-3)你不懂这个含义，就无法理解普罗米修斯的象征意义。

<<希腊神话之谜>>

编辑推荐

《希腊神话之谜》：王以欣教授精彩的讲解，理性的声音，再现有趣奔放但荒诞离奇的神话故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>