

<<城南旧事>>

图书基本信息

书名：<<城南旧事>>

13位ISBN编号：9787561355190

10位ISBN编号：756135519X

出版时间：2011-9

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：林海音

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城南旧事>>

内容概要

《城南旧事》是文坛名家林海音女士独步文坛三十多年的经典作品。自1960年出版以来，不但在台湾畅销不衰，在大陆也拥有广大的读者群。林海音以她超逸的文字风格，饶具魔力的文笔，通过主角——英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，一种说不出的天真，自然而不造作，道尽人世复杂的情感，将英子眼中北京南城风光恰切地融入字里行间，在展现真实热闹的市民生活之余，更为读者架设一个明晰的时空背景。全书在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意，让人禁不住再三寻思个中深意。

<<城南旧事>>

作者简介

林海音（1918-2001），原名林含英，原籍台湾省苗栗县。

1918年3月18日生于日本大阪，不久即返台，当时台湾已被日本帝国主义侵占，其父不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北京，林海音即在北京长大。

曾先后就读于北京城南厂甸小学、北京新闻专科学校，毕业后任《世界日报》记者。

不久与报社同事夏承楹结婚。

1948年8月同丈夫带着三个孩子回到故乡台湾，任《国语日报》编辑。

1953年主编《联合报》副刊，开始文艺创作，并兼任《文星》杂志编辑和世界新闻学校教员，1967年创办《纯文学杂志》，以后又经营纯文学出版社。

林海音的作品极其丰富。

著有散文集《窗》、《两地》、《做客美国》、《芸窗夜读》、《剪影话文坛》、《一家之主》、《家住书坊边》；散文小说合集《冬青树》；短篇小说集《烛心》、《婚姻的故事》、《城南旧事》、《绿藻与咸蛋》；长篇小说《春风》、《晓云》、《孟珠的旅程》；广播剧集《薇薇的周记》、《林海音自选集》、《林海音童话集》等。

<<城南旧事>>

书籍目录

第一编 城南旧事

冬阳·童年·骆驼队

惠安馆

我们看海去

兰姨娘

驴打滚儿

爸爸的花儿落了我不再是小孩子

后记

英子对英子

第二编 英子的乡恋

北平漫笔

虎坊桥

天桥上当记

骑毛驴儿逛白云观

我的童玩

家住书坊边

我的京味儿回忆录

友情

<<城南旧事>>

章节摘录

冬阳·童年·骆驼队 骆驼队来了，停在我家的门前。

它们排列成一长串，沉默地站着，等候人们的安排。

天气又干又冷。

拉骆驼的摘下了他的毡帽，秃瓢儿上冒着热气，是一股白色的烟，融入干冷的大气中。

爸爸和他讲价钱。

双峰的驼背上，每匹都驮着两麻袋煤。

我在想，麻袋里面是“南山高末”呢？

还是“乌金墨玉”呢？

我常常看见顺城街煤栈的白墙上，写着这样几个大黑字。

但是拉骆驼的说，他们从门头沟来，他们和骆驼，是一步一步走来的。

另外一个拉骆驼的，在招呼骆驼们吃草料。

它们把前脚一屈，屁股一撅，就跪了下来。

爸爸已经和他们讲好价钱了。

人在卸煤，骆驼在吃草。

我站在骆驼的面前，看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。

它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上。

我看得呆了，自己的牙齿也动起来。

老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。

看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。

也许它天生是该慢慢的，偶然躲避车子跑两步，姿势很难看。

骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总会系着一个铃铛，走起来“铛、铛、铛”地响。

“为什么要系一个铃铛？”

“我懂的事就要问一问。”

爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它们带上了铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护着，就不敢侵犯了。

我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说：“不是的，爸！”

它们软软的脚步走在软软的沙漠上，没有一点点声音，你不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响地咀嚼着从胃里倒出来的食物吗？

一定是拉骆驼的人们，耐不住那长途寂寞的旅程，所以才给骆驼带上了铃铛，增加一些行路的情趣。”

爸爸想了想，笑笑说：“也许，你的想法更美些。”

“冬天快过完了，春天就要来了，太阳特别的暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。”

可不是吗？

骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！

它的毛皮一大块一大块地从身上掉下来，垂在肚皮底下。

我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为太不整齐了。

拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮，也都脱下来了，搭在骆驼背的峰上。

麻袋空了，“乌金墨玉”都卖了，铃铛在轻松的步伐里响得更清脆。

夏天来了，再不见骆驼的影子，我又问妈：“夏天它们到哪里去？”

“谁？”

“骆驼呀！”

“妈妈回答不上来了，她说：“总是问，总是问，你这孩子！”

“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。”

冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！

<<城南旧事>>

我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

就这样，我写了一本《城南旧事》。

我默默地想，慢慢地写。

看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

· · · · · ·

<<城南旧事>>

媒体关注与评论

林海音作品权威完整版，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来，上海是张爱玲的，北京是林海音的。

——余光中

<<城南旧事>>

编辑推荐

国家教育部推荐读物，入选二十世纪中文小说一百强，林海音作品权威完整版。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

《城南旧事》兼具经典性、权威性、可读性和开放性的特点，是一部儿童文学的佳作。

<<城南旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>