

<<少女小渔>>

图书基本信息

书名：<<少女小渔>>

13位ISBN编号：9787561355206

10位ISBN编号：7561355203

出版时间：2012-3

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：严歌苓

页数：268

字数：169000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少女小渔>>

### 内容概要

江伟和女朋友小渔，千里迢迢从中国大陆来到纽约。由于无法取得居留权，小渔在唐人街当非法劳工。江伟也是以学生身份来美，半工半读，为了摆脱困苦的生活，他被迫安排小渔与年届六十的意大利老头Mario假结婚，希望让她取得绿卡。然而，为了应付移民官的抽查，小渔被逼与Mario同住，气得Mario的妻子Rita也去戴一头假的中国式黑发，与小渔争一日之长短。看着女友和别人同住，江伟满不是味儿，更借机将Mario大打一顿，害得他旧病复发。Mario的病情急转直下，小渔决定留下照顾，直至他咽下最后一口气才离去。

## <<少女小渔>>

### 作者简介

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。  
1986年加入中国作家协会，1990年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。  
严歌苓二十岁时开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《扶桑》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《赴宴者》《霜降》等一系列优秀的文学作品。  
她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面性，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

<<少女小渔>>

书籍目录

少女小渔  
海那边  
红罗裙  
魔旦  
约会  
冤家  
青柠檬色的鸟  
拉斯维加斯的谜语  
橙血  
女房东  
初夏的卡通  
抢劫犯查理和我  
风筝歌  
失眠人的艳遇

## &lt;&lt;少女小渔&gt;&gt;

## 章节摘录

据说从下午三点到四点，火车站走出的女人们都粗拙、凶悍，平底鞋，一身短打，并且复杂的过盛的体臭胀人脑子。

还据说下午四点到五点，走出的就是彻底不同的女人们了。她们多是长袜子、高跟鞋，色开始败的浓妆下，表情仍矜持。走相也都婀娜，大大小小的屁股在窄裙子里滚得溜圆。

前一拨女人是各个工厂放出来的，后一拨是从写字楼走下来的。悉尼的人就这么叫：“女工”、“写字楼小姐”。其实前者不比后者活得不好。

好或不好，在悉尼这个把人活简单活愚的都市，就是赚头多少。女工赚的比写字楼小姐多，也不必在衣裙鞋袜上换景，钱都可以吃了，住了，积起来买大东西。比方，女工从不戴假首饰，都是真金真钻真翠，人没近，身上就有光色朝你尖叫。

还有，回家洗个澡，蜕皮一样换掉衣服，等写字楼小姐们仍是一身装一脸妆走出车站票门，女工们已重新做人了。

她们这时都换了宽松的家常衣裳——在那种衣裳里的身子比光着还少拘束——到市场拾剩来了。

一天卖到这时，市场总有几样菜果或肉不能再往下剩。

廉价到了几乎实现“共产主义”。

这样女工又比写字楼小姐多一利少一弊：她们扫走了全部便宜，什么也不给“她们”剩。

不过女人们还是想有一天去做写字楼小姐。

穿高跟鞋、小窄裙，画面目全非的妆。

戴假首饰也罢，买不上便宜菜也罢。

小渔就这样站在火车站，身边搁了两只塑料包，塞满几荤几素却仅花掉她几块钱。

还有一些和她装束差不多的女人，都在买好菜后顺便来迎迎丈夫。

小渔丈夫其实不是她丈夫（这话怎么这样难讲清？

），和她去过证婚处的六十七岁的男人跟她什么关系也没有。

她跟老人能有什么关系呢？

就他？

老糟了、肚皮叠着像梯田的老意大利人？

小渔才二十二岁，能让丈夫大出半个世纪去吗？

这当然是移民局熟透的那种骗局。

小渔花钱，老头卖人格，他俩合伙糊弄反正也不是他们自己的政府。

大家都这么干，移民局雇不起那么多劳力去跟踪每对男女。

在这个国家别说小女人嫁老男人，就是小女人去嫁老女人，政府也恭喜。

又一批乘客出来了，小渔脖子往上引了引。

她人不高不大，却长了高大女人的胸和臀，有点丰硕得沉甸甸了。

都说这种女人会生养，会吃苦耐劳，但少脑筋。

少脑筋往往又多些好心眼。

不然她怎么十七岁就做了护士？

在大陆——现在她也习惯管祖国叫“大陆”，她护理没人想管的那些人，他们都在死前说她长了颗好心眼。

她出国，人说：好报应啊，人家为出国都要自杀或杀人啦，小渔出门乘凉一样就出了国。

小渔见他走出来，马上笑了。

人说小渔笑得特别好，就因为笑得毫无想法。

他叫江伟，十年前赢过全国蛙泳冠军，现在还亮得出一身漂亮的田鸡肉。

认识小渔时他正要出国，这朋友那朋友从三个月之前就开始为他饯行。

<<少女小渔>>

都说：以后混出半个洋人来别忘了拉扯拉扯咱哥们儿。  
小渔是被人带去的，和谁也不熟，但谁邀她跳舞她都跳。  
把她贴近她就近，把她推远她就远，笑得都一样。  
江伟的手在她腰上不老实了一下，她笑笑，也认了。  
江伟又近一步，她抬起脸问：“你干嘛呀？”  
“好像就她一个不懂男人都有无聊混蛋的时候。”  
问了她名字工作什么的，他邀她周末出去玩。

“好啊。”

“她也不积极也不消极地说。”

星期日他领她到自己家里坐了一个钟头，家里没一个人打算出门给他腾地方。  
最后只有他带她走。

一处又一处，去了两三个公园，到处躲不开人眼。

小渔一句抱怨没有。

他说这地方怎么净是大活人，她便跟他走许多路，换个地方。

最后他们还是回到他家，天已黑了。

在院子大门后面，他将她横着竖着地抱了一阵。

问她：“你喜欢我这样吗？”

“她没声，身体被揉成什么形状就什么形状。”

第二个周末他与她上了床。

忙过了，江伟打了个小盹。

半醒着他问：“你头回上床，是和谁？”

“&hellip;&hellip;”

## <<少女小渔>>

### 编辑推荐

严歌苓的作品，一言以蔽之，是“盖了帽”了。  
&hellip;&hellip;严歌苓是个不可思议的作家，她的作品细腻、华美、机智而深沉。  
严的故事描述了人的剧烈痛苦，神秘而难解的荒谬，永远无法满足的激情与渴望。  
&hellip;&hellip;严歌苓作品的核心，是对人性的最终理解——那种不受社会构贺所控制的人之天性。

<<少女小渔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>