

<<边城及其他>>

图书基本信息

书名：<<边城及其他>>

13位ISBN编号：9787561356074

10位ISBN编号：7561356072

出版时间：2011-9

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：沈从文

页数：250

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<边城及其他>>

### 内容概要

本书是作者小说创作的代表作，是一部抒发乡土情怀的中篇小说。

小说以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，借船家少女翠翠的爱情悲剧，以兼具抒情诗、小品文的优美笔触，描绘了湘西特有的风土人情。

此外本书还收录了《船上岸上》、《雨后》《龙朱》、《萧萧》、《菜园》《虎雏》、《三三》、《黄昏》等名篇。

## <<边城及其他>>

### 作者简介

沈从文（1902—1988），中国现代著名作家、历史文物研究家，京派小说代表人物。湖南凤凰县人，苗族，原名沈岳焕，字崇文，笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等；共出版《石子船》、《从文子集》等三十多种短篇小说集和《边城》、《长河》等六部中篇小说。

<<边城及其他>>

书籍目录

边城  
船上岸上  
雨后  
龙朱  
萧萧  
菜园  
虎雏  
三三  
黄昏

## &lt;&lt;边城及其他&gt;&gt;

## 章节摘录

由于边地的风俗淳朴，便是作妓女，也永远那么浑厚，遇不相熟的主顾，做生意时得先交钱，数目弄清楚后，再关门撒野。

人既相熟后，钱便在可有可无之间了。

妓女多靠四川商人维持生活，但恩情所结，却多在水手方面。

感情好的，别离时互相咬着嘴唇咬着颈脖发了誓，约好了“分手后各人皆不许胡闹”；四十天或五十天，在船上浮着的那一个，同在岸上蹲着的这一个，便各在分上呆着打发这一堆日子，尽把自己的心紧紧缚定远远的一个人。

尤其是妇人，情感真挚痴到无可形容，男子过了约定时间不回来，做梦时，就总常常梦船拢了岸，那一个人摇摇荡荡的从船跳板到了岸上，直向身边跑来。

或日中有了疑心，则梦里必见那个男子在桅上向另一方面唱歌，却不理会自己。

性格弱一点儿的，接着就在梦里投河、吞鸦片烟；性格强一点儿的，便手执菜刀，直向那水手奔去。

他们生活虽那么同一般社会疏远，但是眼泪与欢乐，在一种爱憎得失间，揉进了这些人生命里时，也便同另外一片土地另外一些年轻生命相似，全个身心为那点爱憎所浸透，见寒作热，忘了一切。

若有多少不同处，不过是这些人更真切一点，也就更近于糊涂一点罢了。

短期的包定，长期的嫁娶，一时间的关门，这些关于一个女人身体上的交易，由于民情的淳朴，身当其事的不得如何下流可耻，旁观者也就从不用读书人的观念，加以指摘与轻视。

这些人既重义轻利，又能守信自约，即便是娼妓，也常常较之讲道德知羞耻的城市中绅士还更可信任。

掌水码头的名叫顺顺，一个前清时便在营伍中混过日子来的人物，辛亥革命时在著名的陆军四十九标做个什长。

同样做什长的，有因革命成了伟人名人的，有杀头碎尸的，他却带着少年喜事得来的脚疯痛，回到了家乡，把所积蓄的一点钱，买了一条六桨白木船，租给一个穷船主，代人装货在茶峒与辰州之间来往。

气运好，两年之内船不坏事，于是他从所赚的钱上，又讨了一个略有产业的白脸黑发小寡妇。

因此一来，数年后，在这条河上，他就有了大小四只船，一个妻子，两个儿子了。

但这个大方洒脱的人，事业虽十分顺手，却因欢喜交朋结友，慷慨而又能济人之急，便不能同贩油商人一样大大发作起来。

自己既在粮子里混过日子，明白出门人的甘苦，理解失意人的心情，于是凡因船只失事破产的船家，过路的退伍兵士、游学文墨人，到了这个地方，闻名求助的莫不尽力帮助。

一面从水上赚来钱，一面就这样洒脱散去。

这人虽然脚上有点小毛病，还能泅水；走路难得其平，为人却那么公正无私。

水面上各事原本极其简单，一切都为一个习惯所支配，谁个船碰了头，谁个船妨害了别人一只船的利益，照例有习惯方法来解决。

惟运用这种习惯规矩排调一切的，必须一个高年硕德的中心人物。

某年秋天，那原来执事的人死去了，顺顺作了这样一个代替者。

那时他还只五十岁，为人既明事明理，正直和平，又不爱财，因此无人对他年龄怀疑。

到如今，他的儿子大的已十八岁，小的已十六岁。

两个年青人都结实如小公牛，能驾船，能泅水，能走长路。

凡从小乡城里出身的年青人所能够作的事，他们无一不作，作去无一不精。

年纪较长的，性情如他们爸爸一样，豪放豁达，不拘常套小节。

年幼的气质近于那个白脸黑发的母亲，不爱说话，眼眉却秀拔出群，一望即知其为人聪明而又富于感情。

两兄弟既年已长大，必须在各一种生活上来训练他们的人格，作父亲的就轮流派遣两个小孩子各处旅行。

向下行船时，多随了自己的船只充当伙计，甘苦与人相共。

## <<边城及其他>>

荡桨时选最重的一把，背纜时拉头纜二纜，吃的是干鱼、辣子、臭酸菜，睡的是硬帮帮的舱板。向上行从旱路走去，则跟了川东客货，过秀山、龙潭，酉阳做生意，不论寒暑雨雪，必穿了草鞋按站赶路。

且佩了短刀，遇不得已必须动手，便霍的把刀抽出，站到空阔处去，等候对面的一个，继着就同这个人用肉搏来解决。

地方的风气，既为“对付仇敌必须用刀，联结朋友也必须用刀”，到需要刀时，他们也就从不让它失去那点机会。

学贸易，学应酬，学习到一个新地方去适应各种生活，且学习用刀保护身体同名誉。

教育的目的，似乎在使两个孩子学得做人的勇气与义气。

一分教育的结果，弄得两个人结实如老虎，却又和气亲人，不骄惰，不浮华，不倚势凌人。

故父子三人在茶峒边境上，为人所提及时，人人对这个名姓无不加以一种尊敬。

作父亲的当两个儿子很小时，就明白大儿子一切和自己相似，能成家立业，却稍稍见得溺爱那第二个儿子。

由于这点不自觉的私心，他把长子取名天保，次子取名傩送。

意思是天保佑的在人事上或不免有些龃龉处，至于傩神所送来的，照当地习气，人便不能稍加轻视了。

傩送美丽得很，茶峒船家人拙于赞扬这种美丽，只知道为他取出一个诨名为“岳云”。

虽无什么人亲眼看到过岳云，一般的印象，却从戏台上小生穿白盔白甲的岳云，得来一个相近的神气。

……

<<边城及其他>>

编辑推荐

《中外文学名著典藏系列：边城及其他》令凤凰这样一个名不见经传的内陆小镇成为世界闻名的世外桃源，可见作者文学创作的魅力。沈从文的作品并非以情节的跌宕起伏、悬念迭出、人物形象丰满典型而显称，而是以始终贯穿并焕发异彩的人性之美和诗意之美打动人心。

<<边城及其他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>