

图书基本信息

书名：<<北京大学全国美术学博士生论坛论文集>>

13位ISBN编号：9787561356166

10位ISBN编号：7561356161

出版时间：2011-6

出版时间：丁宁、李凇 陕西师范大学出版社 (2011-06出版)

作者：丁宁，李凇 编

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《北京大学全国美术学博士生论坛论文集》收录了全国各地不同院校美术学博士生论文集，内容包括：方法作为政治：从微观解构到宏大叙事——反思当代艺术史写作的方法及观念、抽象主义理论中的悖论及其根源、图像的缺失与艺术史事件的建构——“圣像毁坏”对西方艺术史的启示等。

书籍目录

第一部 方法作为政治：从微观解构到宏大叙事——反思当代艺术史写作的方法及观念 抽象主义理论中的悖论及其根源 图像的缺失与艺术史事件的建构——“圣像毁坏”对西方艺术史的启示 “超级明星”博物馆与巨型展览的评析 莱辛“顷刻”理论的再阐释 对艺术双年展现象的反思 从蔡元培先生提倡的“简约深美”说起——当今九年制义务教育美术教育现状批判第二部 鸱鸢在汉代图像中的隐喻 以王羲之书法为中心的中断笔研究 北魏坐榻维摩画像源流考释 陕西三原金铜弥勒菩萨立像与犍陀罗弥勒菩萨立像的比较研究 隋唐墓志盖题铭字体杂糅现象及相关问题 敦煌吐蕃时期《维摩变》新样研究 五代王处直墓壁画内容与空间布局研究第三部 唐代经幢分期试论 元汤星生平及《画鉴》之编撰年代考 关于《黄庭经图》的年代与作者 陕西佳县白云观壁画“真武修行图”的初步研究 甘肃连城显教寺考察报告 图书上造停云馆——文氏《停云馆帖》的摹刻第四部 晚清广州外销画中的女性肖像研究 传统面塑中的俗信主题与文化内涵探论 相术与中国传统肖像画 台湾当代美术中的文化批判 20世纪30—50年代华人对新加坡美术发展的影响——东方绘画元素的开拓与释蕴

编辑推荐

丁宁编著的《北京大学全国美术学博士生论坛论文集》收录了全国各地不同院校美术学博士生论文集，内容包括：方法作为政治：从微观解构到宏大叙事——反思当代艺术史写作的方法及观念、抽象主义理论中的悖论及其根源、图像的缺失与艺术史事件的建构——“圣像毁坏”对西方艺术史的启示等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>