

图书基本信息

书名：<<北京大学全国美术学博士生论坛论文集>>

13位ISBN编号：9787561356166

10位ISBN编号：7561356161

出版时间：2011-6

出版时间：丁宁、李凇 陕西师范大学出版社 (2011-06出版)

作者：丁宁，李凇 编

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《北京大学全国美术学博士生论坛论文集》收录了全国各地不同院校美术学博士生论文集，内容包括：方法作为政治：从微观解构到宏大叙事——反思当代艺术史写作的方法及观念、抽象主义理论中的悖论及其根源、图像的缺失与艺术史事件的建构——“圣像毁坏”对西方艺术史的启示等。

书籍目录

第一部 方法作为政治：从微观解构到宏大叙事——反思当代艺术史写作的方法及观念 抽象主义理论中的悖论及其根源 图像的缺失与艺术史事件的建构——“圣像毁坏”对西方艺术史的启示 “超级明星”博物馆与巨型展览的评析 莱辛“顷刻”理论的再阐释 对艺术双年展现象的反思 从蔡元培先生提倡的“简约深美”说起——当今九年制义务教育美术教育现状批判

第二部 鸱鸢在汉代图像中的隐喻 以王羲之书法为中心的中断笔研究 北魏坐榻维摩画像源流考释 陕西三原金铜弥勒菩萨立像与犍陀罗弥勒菩萨立像的比较研究 隋唐墓志盖题铭字体杂糅现象及相关问题 敦煌吐蕃时期《维摩变》新样研究 五代王处直墓壁画内容与空间布局研究

第三部 唐代经幢分期试论 元汤星生平及《画鉴》之编撰年代考 关于《黄庭经图》的年代与作者 陕西佳县白云观壁画“真武修行图”的初步研究 甘肃连城显教寺考察报告 图书上造停云馆——文氏《停云馆帖》的摹刻

第四部 晚清广州外销画中的女性肖像研究 传统面塑中的俗信主题与文化内涵探论 相术与中国传统肖像画 台湾当代美术中的文化批判 20世纪30—50年代华人对新加坡美术发展的影响——东方绘画元素的开拓与释蕴

编辑推荐

丁宁编著的《北京大学全国美术学博士生论坛论文集》收录了全国各地不同院校美术学博士生论文集，内容包括：方法作为政治：从微观解构到宏大叙事——反思当代艺术史写作的方法及观念、抽象主义理论中的悖论及其根源、图像的缺失与艺术史事件的建构——“圣像毁坏”对西方艺术史的启示等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>