

<<风景的标记>>

图书基本信息

书名：<<风景的标记>>

13位ISBN编号：9787561356753

10位ISBN编号：7561356757

出版时间：2011-7

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：肖伊绯 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风景的标记>>

### 内容概要

本书撷取国家级风景名胜区九寨沟精美风景图片200余幅，从文化的视角，全新解读自然景观蕴含的文化意义，构筑了另一种认知模式中的“风景”，这些标记串联成有意义的符号，则需要一份心灵最深处的能量——那瞬间闪现的感触与持续不断的感悟。

无论您是否到过九寨沟，但透过本书，您一定会对九寨沟风景名胜产生一种全新的感悟。

单纯的景观只是一种视觉的享受，只有“风景”才是触动灵魂的解药。

景，是自然而然的物质空间。

观，是视觉使然的心理官能。

风，是灵犀一点的通透领悟。

在《诗经》中，“风、雅、颂”一体，方为传世之经典。

在旅行中，“风、景、观”一体，始为心灵之洗礼。

陕西师范大学出版总社有限公司新书推介2011-7

## <<风景的标记>>

### 作者简介

肖伊绯，1975年生于四川成都。

曾任九寨沟管理局营销策划处副处长，主持“风景现象学”讲座，组织编撰《九寨沟风景导览手册》，赴巴黎参加“中法文化年”旅游论坛。

在九寨沟任职期间，深入景区实地调研，对人文心理与自然景观的互动研究尤为关注；搜集图像千余帧，著成《风景的标记》一书。

<<风景的标记>>

书籍目录

在九寨沟探问“风景”

风景的标记

01 灵犀

02 青红

03 影骨

04 仿佛

05 如斯

06 无心

后记

## <<风景的标记>>

### 章节摘录

版权页：插图：游山之人，寻幽径僻地，观山听泉，步步皆可写画风月，方才觉得不枉走上一遭。然而这种处处留心写意的走法，却是一来二去，恍若开山辟林，全无回旋余地。

旅途中，若有旅伴迷失路径，也常有一法：原路折返。

原路折返虽是最为稳妥的一法，只是这一法也太过乏味，全然无新意可言了。

不过，原路折返多了几分轻松与释然，断然不会再为去向何处而迷误了。

踏于这回返之途，四周的景物越发熟悉，婆娑斑驳的树影摇曳出一条惺惺然释然之径，仿似自个儿倒是恬然不动，是那条摇曳之径悠悠地拂荡着你，之后悄然地把你送出那幽深的山林。

在这惺惺然回返之径，迷返的人像一只无头苍蝇又找着了头。

无怪乎宋僧有偈：“蝇爱寻光纸上钻，不能透处几多难。

忽然撞着来时路，始觉平生被眼瞒。

”管他眼儿瞒不瞒，迷途人一踏上来时路，又来了劲头：“有甚难的，俺闭着眼睛也走得。

”

## <<风景的标记>>

### 编辑推荐

《风景的标记》单纯的景观只是一种视觉的享受，只有“风景”才是触动灵魂的解药。

<<风景的标记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>