

<<刑场>>

图书基本信息

书名：<<刑场>>

13位ISBN编号：9787561356821

10位ISBN编号：756135682X

出版时间：2011-10

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：[英]薇儿·麦克德米德

页数：296

译者：陈静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;刑场&gt;&gt;

## 前言

像爱丽森·卡特尔一样，我也于1950年出生在德比郡；也像她一样，在一天一天长大的过程中，渐渐熟悉了怀特峰一带的石灰岩山谷。

这里的暴风雪常常把我们与外界相隔绝，对此我们一点儿也不陌生。

我们都不会忘记，有一场暴风雪曾使得在巴克斯顿举办的板球赛被迫中止。

所以，当爱丽森·卡特尔在1963年12月走失之后，相对于大多数人而言，我和我的同学都更明白这意味着什么。

我们不仅了解她长大的那个村庄，也很了解整个这一带的村庄。

我们知道她每天都干些什么。

在教室里，我们忍受着相似的煎熬，在卫生间里，我们曾为“披头士四人组合”中哪一个最让我们心动而争吵。

在我们自己看来，我们都怀着共同的希望、梦想和恐惧。

正因为这样，一听到“走失”一词，我们都相信爱丽森·卡特尔一定是出了什么可怕的事儿。

因为我们也相信，在十二月中旬的德比郡，有一种情形对于一个像她那样——也就是像我们这样的女孩子——是无论如何也逃脱不了的。

并不只是十三岁的女孩子相信这一点。

上百人自愿参与了搜寻，我父亲也是其中一员。

他们搜遍了斯卡代尔附近的高沼地和森林茂密的峡谷。

当他结束了一天的搜寻，毫无结果地回到家里时，他那严峻、恐怖的表情至今依然鲜活地铭刻在我的记忆当中。

我们一直关注报纸上有关寻找爱丽森·卡特尔的报道。

在学校，一连好几周，每天总会有人做出新的猜测。

这么多年之后，我依然有很多问题想问乔治·贝内特——当年负责这个案子的警官，但有些问题他未必能回答。

我的叙述不仅仅是以乔治·贝内特当时的记录和现在的记忆为基础。

为了写这本书，我多次走访了斯卡代尔以及附近地区，采访了很多当时对爱丽森·卡特尔事件提供线索和看法的人，收集他们对此事的印象，比较他们作为亲身经历者的描述和见解。

此书之所以能够完成，主要得益于包括珍妮特·卡特尔、汤姆·克拉夫、皮特·格伦迪、查尔斯·洛马斯、凯西·洛马斯以及唐·斯玛特等人的帮助。

虽然我在借用艺术手法表达人物的心理、情感和对话时，并非与现实生活中的人一一对应，但这些都是以我对依然健在的相关人员的采访为依据的。

他们愿意帮助我把这一事件中的群体和个人忠实地塑造出来。

当然，1963年12月那一天夜间发生的事情，有一些永远也不会为人所知了。

但是，对于任何一位被爱丽森·卡特尔的生与死所牵动的人，无论时光怎样流逝，无论和她熟悉还是陌生，乔治·贝内特对这起暴行——20世纪60年代最令人发指的暴行之一——的描述都将是慑人心魄的。

在很长一段时期里，由于人们对众所周知的“沼泽谋杀”议论纷纷，便渐渐淡忘了这一事件。

但是，爱丽森·卡特尔的命运就像遭遇“沼泽谋杀”一样悲惨，因为她落在了一个凶手之手，而她是这个凶手唯一一个被害人。

她的死给人的启示至今依然很重要。

如果爱丽森·卡特尔事件向我们昭示了一个事实，那就是，即使最险恶的用心也可能会戴着友善的面具。

无论如何，爱丽森·卡特尔都不会起死回生了。

但是，以她的不幸警示世人，可以防止更多的人受害。

如果此书能够达到这一目的，那么我和乔治·贝内特都会感到十分欣慰。

凯瑟琳·希斯科特 1998年于朗诺

<<刑场>>

## <<刑场>>

### 内容概要

1963年冬天，古老而封闭的斯卡代尔村就像一个游离于世界之外的独立存在。小女孩爱丽森的神秘失踪打破了这个世界的宁静，而同时被打破的还有人性的平和。当年轻的探长乔治·内贝特决心不惜一切代价找到失踪的爱丽森时，村民的敌对态度、媒体的挑衅和非议等等，全都成了巨大的阻碍。当案件陷入举步维艰的泥潭时，突然出现了一些致命的证据……三十几年后，作家凯瑟琳为了写一本小说重新揭开了这起案件的面纱，却意外发现被埋葬了几十年的真相。人性的善恶裁决到达了临界的极限，古老的村庄成了一座道德的刑场……

## <<刑场>>

### 作者简介

薇儿·麦克德米德 (Val McDermid)

出生于苏格兰东部海滨小镇柯科迪。

1987年出版了第一部推理小说《谋杀报道》，一举成名。

此后放弃记者工作，全职写作。

现在，除了写小说，麦克德米德还为一些英国报纸撰写推理小说评论，偶尔为BBC写写报道。

主要作品有林赛·戈登系列、凯特·布兰尼根系列、托利·希尔/卡罗尔·乔丹系列，《刑场》《遥远的回声》是其非系列最著名的作品。

<<刑场>>

书籍目录

序幕引言上卷 第一章第二章第三章下卷 第四章第五章第六章

## &lt;&lt;刑场&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：汽车继续向前驶去。

距离大门一百码之后，路旁的石灰石山崖渐渐向后隐去，视野变得开阔了。

他们从黑黝黝的山路又一次置身于明亮的月光下。

望着灿烂的星空，乔治觉得他们像车手一样，从行车隧道进入了宽敞的体育场。

这里至少有一英里宽，陡峭的山崖几乎呈环形，仿佛是运动场上一层一层的座位。

然而，这里不是运动场。

在神秘的月光下，乔治看到一片片草地从公路两边由低到高向远处延伸，公路将山谷一分为二。

羊群在墙边蜷起身子，挤在一起，喷出的气都化成了气雾。

有几块儿地颜色较深，汽车经过时才发现那是一片一片的矮林区。

乔治从来没有见过这样的地方。

这是一个隐秘的世界，深藏不露，与世隔绝。

现在，灯光已经进入了他们的视野。

虽然在银色的月光下显得昏暗，但也足以让人看见山谷的另一端那些在灰色石灰石映衬下的零零落落的建筑物。

“那就是斯卡代尔。

”格伦迪的这句话实在多此一举。

很快，成片的巨石被眼前别具特色的房屋所代替。

房屋围绕着一圈浅草建筑而成。

在绿地中间，斜着竖起了一块儿石头，旁边是泛着红色的电话亭，这是月光下的斯卡代尔唯一鲜亮的色彩。

放眼望去，这里大约有几十栋房屋，各不相同，各家之间相距仅几码之遥。

大部分房屋正亮着灯，灯光透过了窗帘。

有好几次，乔治发现有人将窗帘拉开一点缝隙使劲儿张望，但他还是目不斜视。

紧靠绿地的背面是一个三角墙建筑，布局散乱，和周同环境不太相称。

乔治估计这一定是斯卡代尔庄园主宅第。

对于庄园主宅第应该是一个什么样子，虽然他没有明确的想法，但在他的想象中，它不应该像是一个落后于时代几百年的农场住房。

生活在其中的人只讲实际需求，不讲生活品位。

他还没来得及张口说话，有人打开了前门，一片黄色的灯光泻在了门前的庭院里，映照出一个女人的身影。

汽车停下来时，那个女人不由自主地向前跨出了几步。

紧接着走出来一个男人，把手放在她的肩头。

警察向他们走了过去，乔治特意让鲍勃·卢卡斯走在前面，这样就可以趁卢卡斯作介绍的时候，特别注意一下对爱丽森·卡特尔的母亲和继父的第一印象。

<<刑场>>

媒体关注与评论

一次不平凡阅读旅程。

——英国“罪案小说女王”米涅·渥特丝看了最初几页，我们便知道自己是在读一个大师的作品

。

——美国著名侦探小说家杰弗里·迪弗

<<刑场>>

编辑推荐

<<刑场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>