

<<中国风水文化>>

图书基本信息

书名：<<中国风水文化>>

13位ISBN编号：9787561357446

10位ISBN编号：7561357443

出版时间：2011-9

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：颜廷真,孙鲁健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国风水文化：理论演变和实践》中国风水文化：理论演变和实践是在陕西师范大学出版社国家“十一五”重点图书项目和陕西省重点图书工程中国地学通鉴关于“中国古代城市规划”研究的基础上形成的。

首先，在人类地理视野逐渐扩大和天人合一哲学理念发展的基础上，论述了风水理论是如何从孕育走向成熟的。

其次，以古代城市规划、陵墓建设、园林建设、民居布局为例，解析了风水之美，并指出了风水文化为什么是中国传统文化和民俗的一部分。

第三，解读了目前城市规划、旅游规划、房地产开发和家居与办公场所中的风水文化，并以具体案例进行说明。

《中国风水文化：理论演变和实践》可供从事城市规划、旅游规划、房地产开发、居室装修等相关领域的研究人员、政府工作者、风水文化爱好者参考使用。

书籍目录

序一序二序三前言第一章 史前时期风水理论的孕育一、原始人的地理视野二、天人合一思想的萌芽三、风水格局的出现1.西安半坡遗址的选址与布局2.藤花落城址的选址与布局3.平阳尧城的选址与布局四、天圆地方观念的形成五、青龙与白虎的出现和星象的观测六、红色作为吉祥色的使用七、河图、洛书和天干地支第二章 先秦时期风水理论的萌芽一、先秦人的地理视野1.春秋末年以前2.战国时期二、《周易》对风水的启示三、天文学上的成就1.紫微垣和天市垣2.北极星和北斗星3.四象和二十八宿4.分野和十二次四、阴阳五行说的形成和邹衍学说1.阴阳说的形成2.五行说的形成3.邹衍的五德终始说和“大九州”地理学说五、天人合一思想的形成1.天命观思想的发展2.人性的解放六、春秋战国时期长城的围合1.齐国的长城2.楚国的长城3.魏国的长城4.赵国的长城5.燕国的长城6.秦国的长城七、“礼制”布局对城建和尖角煞的影响1.“礼制”布局原则2.鲁国都城曲阜的规划3.凤雏西周建筑和尖角煞的形成八、周代吴城和仿生学布局原则九、周代越城和仿星学布局原则十、陵墓的起源与风水第三章 秦汉时期风水理论的雏形一、秦汉人的地理视野二、宇宙论天人合一思想的提出1.《黄帝内经》的“人天相应”理念2.《淮南子》的“天人感应”理念3.董仲舒的“天人相与”理念三、秦始皇施政中的风水思想1.推行阴阳五德学说2.建立“围合式”的中央集权制度.....第四章 魏晋南北朝时期风水理论的巩固与传播第五章 唐宋时期风水理论的形成第六章 元明清时期风水理论的成熟第七章 近现代城市规划中的风水文化第八章 现代旅游规划中的风水文化第九章 房地产开发中的风水文化第十章 家居和办公室中的风水文化主要参考文献后记

章节摘录

版权页：插图：生活方式是餐风露宿，基本上是通过原始的本能选择巢居、穴居等居住方式，居住的是大树和天然洞穴。

后来经过漫长的认识、适应与选择自然的阶段，在大约6500多年前出现了属于仰韶文化的陕西西安半坡村落，它是黄河流域一处典型的母系氏族公社村落遗址。

在选址上，它位于泾河东岸的二级阶地上，阶地高于河床10~20米，距水源近，可以避免水患，其南北东三面为白鹿原（图1-8）。

因此，半坡遗址地形由南向北依次为山地—黄土台塬—河流阶地—河流为主，可以满足先民对于依山傍水生存环境的需求。

此外，第四纪沉积的黄土质地均匀，含有丰富矿物质，次生黄土还含有较多腐殖质，非常适合农业的发展。

这些为半坡先民提供了良好的生活环境。

据于希贤先生的研究，这个所谓的泾河岸边的高地就是“凸地”，也就是所谓的“攻位于油”。

那么，这个凸地就是风水文化上正弓内的吉地，这样的选址不但有安全感，而且交通、生活比较便利。

。

编辑推荐

《中国风水文化:理论演变和实践》共分10章。

前6章论述了风水的发展过程，每章的结构分为4个部分，首先，介绍人们的地理视野；其次，论述天人合一观念的发展和变化；第三，在天人合一哲学观念的指导下，形成了不同的文学、画派，也形成了不同的风水理论；第四，在各种风水理论的指导下，形成了不同的城市规划、陵墓建筑和园林(古代旅游)风格。

第7~10章，用具体案例分析了风水文化在城市规划、旅游规划、房地产开发、家居办公中的应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>