

<<世园撷珍>>

图书基本信息

书名：<<世园撷珍>>

13位ISBN编号：9787561360552

10位ISBN编号：756136055X

出版时间：2012-4

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：霍炳男，张培娜 编著

页数：188

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世园撷珍>>

内容概要

西安曾在世人的眼中是历史的、厚重的，换言之是古老的、落后的、黄土的。透过世园会这扇窗，让世界看到了西安的另一面：绿色、生态、开放、包容、活力、时尚、美丽！西安通过世园会的举办使历史文化与现代文化一起成为城市文化和市民生活的一部分，进而成为西安城市文化的内核与灵魂。

游览过西安世园会的人会发现，西安世园会园林、建筑以及艺术集合了古今中外文化元素，包含具有中国古代建筑特色的长安塔，以及体现西方现代建筑特点的自然馆、创意馆和广运门；在非物质层面，西安世园会提出并倡导绿色理念和发扬世园精神，为西安城市文化内涵注入新的血液……各种有形的、无形的财富将被人们传承。

<<世园撷珍>>

作者简介

霍炳男，西安世园会筹备办宣传处负责人，硕士，毕业于北京航空航天大学经济管理学院，长期从事文化产业、区域经济的研究与实践工作，多次参与国内外重大项目及大型活动的策划组织工作。著有《凡而不凡》《网赢》《世园撷珍》《闻之有道》。

张培娜，西安人，喜写作，毕业于延安大学汉语言文学与新闻传播学院新闻专业。先后从事图书编辑、艺术推广、文案策划等工作。小说、散文多次发表于《延安日报》《美文》《无定河》《风尚生活》等报刊杂志。现就职于西安世园会筹备办宣传处。

<<世园撷珍>>

书籍目录

第一章 世园撷珍之“生态文化”

第一节

西安世园会是一届“绿色”的盛会，是促进生态文明建设、践行科学发展观的典范，在生态方面获得的知识和实践，为世界留下了一笔宝贵的财富。

- 一、生态工程创造西安绿色奇迹
- 二、低碳理念引领全球时尚风潮
- 三、绿色财富促进西安完美转型
- 四、生态之声

第二节

西安世园会以“水”做文章，突出了西安“水”的特色和优势，让世界看到了一个不一样的西安。这种观念的变革，为西安贴上了新的文化标签。

- 一、历史的变迁——浐灞历程
- 二、“水文章”——世园经典之作
- 三、幽幽碧水映世园

第二章 世园撷珍之“艺术文化”

第一节

西安世园会中展示的建筑、园林、雕塑、艺术品，包括“秦岭四宝”，都彰显着人、城市与自然的和谐共生。

这是一笔宝贵的物质财富，是人类在尊重自然的前提下，利用自然、改造自然的一次有益探索。

- 一、世园建筑——古代与现代的对饮，东方与西方的交杯
- 二、世园展园——大师造园贯通中西
- 三、世园雕塑——创意元素闪耀艺术光彩
- 四、秦岭四宝——人与动物、环境共襄和谐

第二节

龙是中华民族图腾，但西方对龙的解释歪曲了中华龙的光辉形象。

要改变西方人对“龙的传人”的看法，应从为龙正“英”名开始，这与中华文化的复兴、民族自信心的回归密切相关。

- 一、追溯“龙”之源
- 二、西安世园会水龙解读
- 三、水龙堪称世园会点睛之笔
- 四、湖边水龙与花谷彩凤

第三节

如果把“新长安风”仅仅作为音乐艺术和乐坛现象，无异于忽略了其巨大的文化价值和社会意义。

“新长安风”音乐风格的提出，带动了众多音乐人对中国根源文化、民族文化的发掘。

- 一、何为“新长安风”
- 二、“新长安风”的精神实质
- 三、“新长安风”的继承与创新
- 四、“新长安风”之风

第三章 世园撷珍之“绿色理念”

西安世园会不仅给人们带来了一场精彩的世界园林园艺盛宴，更力求为社会留下一笔宝贵的“绿

<<世园撷珍>>

色财富”；不仅大力宣传了低碳环保理念，更注重引导人们主动践行低碳生活方式。西安世园会“绿十条”是“全球唯一”，也是世园历史上的首创之举。

.....
第四章 世园撷珍之“世园精神”
后记
附录

<<世园撷珍>>

章节摘录

秦唐文化：西安世园会集中展示园艺之美的同时，还精心融入了历史文化、珍稀动植物等多种“陕西元素”。

作为秦文化的展示，秦兵马俑博物馆馆藏——国宝级文物“秦陵一号铜车马”入驻西安世园会，在178天的会期内展示。

园区的标志性建筑长安塔内，还收藏了彩绘跪射俑、五耳龙纹鼎等国宝文物。

秦岭文化：原产于陕西秦岭山区的红豆杉、旱莲、珙桐、紫斑牡丹、金钱槭等稀有植物，也在世园会上向世人展示。

为了给游客介绍濒危珍贵植物红豆杉，园区还专门设置了红豆杉展园。

横贯陕西中部的秦岭是我国重要的动物基因库，被称为“秦岭四宝”的大熊猫、金丝猴、羚牛、朱鹮也入驻了西安世园会。

西安世园会主题为“天人长安·创意自然——城市与自然和谐共生”，与昆明世园会、沈阳世园会相比，西安世园会突出了中华文化的元素，将“天人合一”这一中国传统命题与现代人类生态文明发展相结合。

在工业文明阶段，社会生产力急剧扩张，人和自然处于相对不和谐甚至冲突的状态，尤其是城市化进程带来了环境污染、生态恶化等一系列问题。

西安世园会的做法，正是以“生态文化”倡导中国社会向生态文明阶段演进。

中国花卉协会会长、2011西安世园会组委会主席江泽慧认为，西安世园会的主题体现了建设生态文明的要求，诠释了生态文明的核心内涵，渗透了人与自然和谐发展的思想。

特别是在当前全球应对气候变化、崇尚低碳生活的大背景下，世园会的主题符合时代发展潮流，是推进城市科学发展的具体体现。

专家认为，西安这样有悠久历史文化传统的城市，实现从生态文化向生态文明的转变，要在丰富城市文化内涵、增加市民参与度等方面做出更多努力。

世园会让西安重新审视了自身的绿色文化传统，但目前对这座城市的园林文化发掘得还不够。

世园会引来了国际先进的园艺文化和世界级大师的作品，对西安园艺文化的发展有促进作用。

.....

<<世园撷珍>>

媒体关注与评论

人们越来越认识到人与自然和谐共生的可贵，但真要做到人与自然和谐共生，还须努力。世园会也表达这种理念和追求，很好。

——著保作家 王蒙 世园会所在地与我记忆有很大不同，以前灞河周边有许多大沙坑，生态环境恶劣，想不到经过艰苦地治理，这里满地绿树花草，变得“让我的眼睛很舒服”。

——著名作家 陈忠实 西安世园会从布局、建设、花卉，再到气氛都有人性、人情、人文。

游人欣赏的是一种大自然之美，一种和谐之美，很好地体现了人文与哲理的融合，我在这里看到了盛世长安的景象！

不虚此行，要是能走得动，我还要再来！

——著名剧作家、词作家 阎肃 在世园会，除了感受中国古典建筑美之外，让人更多地感受到的是现代的活力和灵动的自然与人相和谐的美。

游园的人表情非常明朗，生活在西安这座城市的人应该是非常幸福的。

——韩国新锐友作家 河成兰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>