

<<炽恋物语>>

图书基本信息

书名：<<炽恋物语>>

13位ISBN编号：9787561360583

10位ISBN编号：7561360584

出版时间：2012-6

出版时间：陕西师范大学出版社有限公司

作者：[日]朱川湊人

页数：270

字数：125000

译者：季玄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<炽恋物语>>

内容概要

摄魂者

伤心欲绝的早苗，想留下妹妹最后的遗像，辗转找到了一名技术高超的专业遗体摄影师，却没想到.....

心愿

偶是没有归处的人，徘徊在城市的各个角落。

但偶有一个特别的心愿.....

我是弗朗西斯

因为偷盗癖，我的人生走到穷途末路，他的出现拯救我却也颠覆了我的一生.....

瑞妮·伊莱恩

雨后的涉谷让佐原想起当年爱恋的她。

五年前，她死于一场突如其来的街头事故，当年轰动一时的新闻背后的真相是.....

静海

那年，我遇见了“公主殿下”，她神秘而美丽。

可要把她养大，却不简单.....

## <<炽恋物语>>

### 作者简介

朱川湊人，一九六三年生，是近年来日本文坛最受瞩目的恐怖、奇幻小说作家，分别以《猫头鹰男》获得二〇〇二年“ALL读物推理小说新人奖”、《在白色房间听月歌》获得二〇〇三年“日本恐怖小说大赏”短篇小说奖，以及以《花食》荣获二〇〇五年第一三三届“直木赏”。作品多为带有恐怖氛围的奇幻小说，重新探索都市中的怪谈传说，兼具怀旧与温暖的风格，加上明快的故事节奏，为他奠定了不可动摇的文学地位。

<<炽恋物语>>

书籍目录

摄魂者  
心愿  
我是弗朗西斯  
瑞妮·伊莱恩  
时至静海

## &lt;&lt;炽恋物语&gt;&gt;

## 章节摘录

“医生问警察拿了一张照片，让我看了下。因为工作关系，我已经习惯看到受伤的人，但那张照片还是让我透不过气来。照片里的女人赤身裸体俯卧着……双手手肘下面的部分已经不知所踪，两条腿也只剩下骨头，好像是抛弃在山里后被野兽啃食过了。”

“听到这里，早苗心中一阵不适，她真搞不懂为什么护士长会突然找上门来说这些让人不快的事。不知为何，她没有想要制止护士长说下去。”

“因为警察问我是不是见过她，我眯着眼睛看了那张照片……一看到尸体的后背，我马上就想起一个人。对，就是一年前去世的良子，因为那具遗体的肩胛骨附近，有一幅和她一样的玫瑰图案的刺青。”

“难道不会是巧合吗？”

“早苗禁不住插话道。如果是同一个人刺的话，位置大小一样也是不奇怪的。”

“证据当然不只这个，还有在我们医院做的手术痕迹，以及她曾提到过的小时候左肩撞伤的疤痕……所有的一切，这具尸体都有。”

“这怎么可能？”

“我也这么想。正因为医生也这么觉得，所以才会征求我的意见。”

“早苗想，还是让她回去吧。如果再继续听下去，也许会听到自己不想知道的事情。但不知为何，逐客令却说不出口。她虽然不想听，但又觉得一定要听下去。”

“我问是否有这具尸体脸部的照片。医生说，有是有的，但还是不要看比较好。我说了好几次没关系，才看到了照片。”

“好像是要消去眼前浮现的幻影那般，护士长紧闭双眼继续说了下去。”

“她的一只眼睛和嘴唇的一部分已经没有了，也许是被乌鸦什么的叼了，但她确实是良子。”

“早苗后背一阵战栗。”

“但她一年前就已经过世，遗体也被双亲领回家中，应该早就被火化了。不过，照片中的遗体，毫无疑问是她。你知道这意味着什么吗？”

“……文摘二桥下的斑马线对面，好像有样东西。偶不禁停下脚步。那里是车行道的沿线，排列着便利店、自行车店那样的店铺——就在那店铺林立的路边，有一只虫男在那儿，噗噗地跳着。”

“说到虫男，大概一般人都不知道是什么吧。老实说，它长得可恶心了。嗯……怎么说呢，请试着想象一下有着水黾身体的人类，就容易理解了。手脚是身体三倍长，就这么长在人类的身体上。当然这样的身体是没有办法像一般人那样站立行走的。它们走动起来有点像蜘蛛，伸展着长长的四肢。手脚越往指尖越细，到了手掌那里，就只有婴儿那样大小了。虽然瘦骨嶙峋，但也只有身体看起来还像个人。当然它是不穿衣服的，行动的时候，可以看到暗沉肤色下每根骨头的活动。它就那么悉悉索索地爬动，有时会把手脚当弹簧用，你能想象他们居然可以跳五米高吗？很离奇是吧。”

## &lt;&lt;炽恋物语&gt;&gt;

凑近看的话，更恐怖呢。

特别是它的脸……该有五官的地方和人一样，但大小可不是一个级别的。

尤其是眼睛，超级大，占了整张脸的三分之一，好像随时都会飞出来似的。

与之相反的是，嘴巴极其小，只有婴儿的那么大。

下巴很尖，感觉真像蚊子苍蝇的脸勉强嵌在了人身上。

就算是给小孩子看的科幻节目，也不会有这么恶心的东西出场呢。

还好一般人是看不见虫男的。

要是能看得见，小孩子早吓哭了。

偶从第一次看见他们到现在，也适应了很久。

站前的虫男，噗噗地跳跃着，攀上了附近的大楼墙壁。

在那里咕噜咕噜转着脖子，眺望着城区的各处。

那下面的人来来往往，这场面让偶联想起世界末日。

虽然偶一直在说虫男，其实也有虫女的。

如果分得再细点的话，好像男女老少都有。

很久以前，偶就看过一个小学二年级左右的虫少年，还见过胸部像公车里吊环那样垂着的虫奶奶哦。

所以要给一个统称的话，偶觉得叫人虫是最恰当不过的了。

但要让偶说，偶还是觉得叫虫男、虫女更有感觉。

不过，能看见它们的也就只有偶，怎么叫都没关系。

正觉得虫男大概在大楼墙上待了一阵子吧，没想到它就这么沿着墙壁溜溜地爬了上去，消失在偶的视线里。

虽然这和偶没什么关系，但偶还是不由得松了一口气。

为什么这么说呢？

那是因为其实虫男可不是什么好东西。

偶也不是很清楚到底是怎么回事，只知道他们会附在人的身上让他们自杀，又或者让他们遇到灾祸。

早前，偶见过一只虫男蹲在一位中年工薪族的大叔肩上。

那可是十分稀奇的画面哦。

它把那么长的手脚灵巧地折起来，站在人的肩膀上，就好像体育节的团体操那样。

最重要的是，那个大叔一点都没注意到，还是若无其事地走在路上。

偶看到他们的地方，也是在车站附近，当时偶就有不好的预感，于是悄悄地跟在他们身后，说来那也是偶第一次看到虫男蹲在人身上呢。

那是个怎么看都很普通的大叔……虫男蹲到他肩上还没十分钟，他就突然纵身跳入了列车轨道。

列车当然马上紧急刹车，但因为他是从离车头最近的站台跳下去，所以根本无从救起。

当时发出了很大的声响，等到列车停下，大叔的身体已经惨不忍睹了。

在场的人都看不见吧。

停止的列车下，虫男溜溜地爬了出来，踏过围观群众的头肩，慢慢地又不知消失到哪里去了。

从那以后过了好一阵子，偶又看见一个中学男生肩上站着个虫女。

那只虫女还很年轻，她一丝不挂地站在那男生肩上，总让我觉得怪不好意思的……真是的，关键时候偶都在想些什么啊。

那个男生在去学校的路上被大型货车撞飞当场死亡，和他一起的虫女却毫发无伤，在货车边跳了几下，也就不知所踪了。

事已如此，就算脑袋再不灵光的偶，也明白是怎么一回事了。

那些家伙一定——简单地来说，就是恶灵、魔鬼之类的东西。

他们就那样在镇上噗噗跳着，到处寻找可以成为猎物的人。

不过尽管如此，偶也不明白它们是以什么标准来选择猎物的，或许它们尽挑那些内心脆弱的人吧。

……



<<炽恋物语>>

媒体关注与评论

他是在社会这个无趣世界中，欲让幻想之花绽开的最高艺人。  
——石田衣良



<<炽恋物语>>

编辑推荐

《炽恋物语》编辑推荐：日本文坛奇才恐怖小说奖、直木奖、推理小说奖，挖掘人性最深层欲望的珠玉杰作！

<<炽恋物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>