

<<新阅读训练营>>

图书基本信息

书名：<<新阅读训练营>>

13位ISBN编号：9787561361764

10位ISBN编号：7561361769

出版时间：2012-6

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：窦桂梅 编

页数：111

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新阅读训练营>>

内容概要

《小学生新阅读训练营（5年级）（品牌版）》特点：

【阅读指导】针对每个单元选文的具体类型，根据教学目标分层次、分阶段地向学生进行简洁明了、实用有效的阅读策略指导，使同学们能够较好地了解某一类文章的基本特点、阅读重点和阅读方法，从而提高阅读效率。

【美文妙悟】针对小学生年龄小，生活阅历不多，尚不能够独立进行感悟的特点，对选文做整体的感知和鉴赏，归纳文章的美点，激发学生的阅读兴趣，揭示文章所蕴涵的深意，引导学生感悟其中的真情，逐步提升学生的情感、态度和价值观。

【阅读训练】针对阅读中的重点、疑点和难点，为每篇选文精心设计了“阅读训练”，题型多样，难易适中。

【阅读积累】旨在帮助同学们从语言和阅读经验两个方面进行积累。

其中，“美词佳句”对文中运用生动贴切的词语进行采集，并对语言鲜活、句式灵活、妙用修辞、描写生动的语句进行品味，帮助学生提高欣赏能力。

“方法技巧”则针对具体篇目归纳总结一些有价值的阅读方法和文中涉及的表达技巧，力求做到每一得，使学生逐渐积累阅读经验。

<<新阅读训练营>>

作者简介

《小学生新阅读训练营（5年级）（品牌版）》特点：

【阅读指导】针对每个单元选文的具体类型，根据教学目标分层次、分阶段地向学生进行简洁明了、实用有效的阅读策略指导，使同学们能够较好地了解某一类文章的基本特点、阅读重点和阅读方法，从而提高阅读效率。

【美文妙悟】针对小学生年龄小，生活阅历不多，尚不能够独立进行感悟的特点，对选文做整体的感知和鉴赏，归纳文章的美点，激发学生的阅读兴趣，揭示文章所蕴涵的深意，引导学生感悟其中的真情，逐步提升学生的情感、态度和价值观。

【阅读训练】针对阅读中的重点、疑点和难点，为每篇选文精心设计了“阅读训练”，题型多样，难易适中。

【阅读积累】旨在帮助同学们从语言和阅读经验两个方面进行积累。

其中，“美词佳句”对文中运用生动贴切的词语进行采集，并对语言鲜活、句式灵活、妙用修辞、描写生动的语句进行品味，帮助学生提高欣赏能力。

“方法技巧”则针对具体篇目归纳总结一些有价值的阅读方法和文中涉及的表达技巧，力求做到每一得，使学生逐渐积累阅读经验。

<<新阅读训练营>>

书籍目录

第一单元 写人文章阅读

阅读指导

怎样阅读写人文章

阅读材料

1.在破花盆里盛开

2.撑伞的女孩

3.“妈妈”

4.追赶承诺

5.打猎的男孩

第二单元 叙事文章阅读

阅读指导

怎样阅读叙事文章

阅读材料

1.给自己树一面旗帜

2.最浓的一碗面

3.球，擦边了

4.老师的腰围

5.六个馒头

6.山中的泉水

第三单元 写景文章阅读

阅读指导

怎样阅读写景文章

阅读材料

1.绿之赞

2.六芦苇

3.云朵是天空的脚印

4.夏日白洋淀

5.游丽江古城

第四单元 状物文章阅读

阅读指导

怎样阅读状物文章

阅读材料

1.风铃

2.种一片太阳花

3.蟋蟀

4.故乡的野菜

5.秃的梧桐

6.石赋

7.黄河上的羊皮筏子

.....

第五单元 散文阅读

第六单元 随笔文章阅读

第七单元 科普文章阅读

新阅读综合检测（一）

新阅读综合检测（二）

<<新阅读训练营>>

参考答案

<<新阅读训练营>>

章节摘录

状物是用语言文字把物品细致、准确地描写出来，使这些物品形象逼真地呈现在读者眼前。状物包括写动物、写植物和写人工的或自然形成的静物。

阅读这类文章，我们要抓住它们突出的特点进行理解与分析。

1.弄清描写顺序，把握整体印象。

状物不仅要言之有物，还要言之有序。

无论是什么物体，描写起来总要有一定的顺序，或是从整体到局部，或是从颜色到形状，或是从外形到用途等，总之，要让物在读者头脑中形成清晰而完整的印象。

2.抓住事物特点，体会思想感情。

状物的文章总是通过具体生动的描写，突出事物的特点，去表达思想感情的。

不同的事物有不同的形态、不同的特点。

阅读时要抓住此物不同于彼物的特征，才能抓住事物的特点。

如写动物的文章中，要抓住动物的外形特点和习性方面的特点去理解；写植物的文章中，要抓住植物的根茎叶花果这些方面的特点去理解；写静物的文章中，要抓住静物的外形与结构方面的特点去理解。

状物的文章若是只写物，就成了对事物的说明了。

一般状物的文章，总蕴涵着作者的褒贬喜恶，在阅读时，要注意领会作者的写作意图，这样才能体会作者想要表达的思想感情。

3.分析文章结构，揣摩写作方法。

在文章结构方面，状物文章通常采用按照事物不同方面的特点来安排材料的方法。

在写作方法上，状物文章常常采用托物言志、借物喻人、以物明理的表现手法，通过强调物体某方面的特点，来说明为人处世的道理。

此外，拟人、夸张、比喻等，也是这类文章常使用的修辞手法。

我有一个风铃，是朋友从欧洲带回来送我的。

风铃由五条钢管组成，外形没有什么特殊，特殊的是，垂直挂在风铃下的木片，薄而宽阔，大约有两个手掌宽。

由于那用来感知风的木片巨大，因此风铃对风非常的敏感，即使是极稀微的风，它也会叮叮当地响起来。

风铃的声音很美，很悠长，我听起来一点也不像铃声，而是音乐。

风铃，是风的音乐，使我们在夏日听着感觉清凉，冬天听了感到温暖。

风是没有形象，没有色彩，也没有声音的，但风铃使风有了形象，有了色彩，也有了声音。

对于风，风铃是觉知、观察与感动。

每次，我听着风铃，感知风的存在，这时就会觉得我们的生命如风一样地流过，几乎是难以掌握的，因此我们需要心里的风铃，来觉知生命的流动，观察生活的内容，感动于生命与生命的偶然相会。

有了风铃，风虽然吹过了，还留下美妙的声音。

有了心的风铃，生命即使走过了，也会留下动人的痕迹。

每一次起风的时候，每一步岁月的脚步，都会那样真实地存在。

……

<<新阅读训练营>>

编辑推荐

《小学生新阅读训练营（5年级）（品牌版）》提供最有效的阅读训练，畅销全国的阅读训练精品。

“阅”就是用眼看，就是用心想，就是心脑结合的过程，是理解、揣摩的过程。只有在这样的前提下，才称其为“读”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>